

ANTIKE MÜNZEN

GRIECHEN – RÖMER – BYZANTINER
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
NUMISMATISCHE LITERATUR



AUKTION XII
AM 18. UND 19. NOVEMBER 1982
IN ZÜRICH

FRANK STERNBERG ZÜRICH



158



118



76



332



102



184



327



258



166



64



31



116



334



101



120



194

ANTIKE MÜNZEN
GRIECHEN – RÖMER – BYZANTINER
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
NUMISMATISCHE LITERATUR

AUKTION XII

Donnerstag, den 18. November 1982

und

Freitag, den 19. November 1982

im

HOTEL BELLERIVE AU LAC, ZÜRICH

Utoquai 47, Telefon (01) 251 70 10

FRANK STERNBERG, NUMISMATIKER, ZÜRICH

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt gegen Rechnung in Schweizer Währung. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 10% zu entrichten. Bei Auslieferung in der Schweiz beträgt das Aufgeld für Münzen 17%.

Jeder Käufer ist persönlich für seine Käufe haftbar und kann nicht geltend machen, für fremde Rechnung gekauft zu haben. Unbekannte Interessenten werden aufgefordert, sich vor der Auktion zu legitimieren.

Der Auktionator behält sich das Recht vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, zurückzustellen oder zurückzuziehen. Der Auktionator entscheidet auch darüber, ob bei Meinungsverschiedenheiten eine Nummer nochmals ausgerufen wird.

Der Auktionskatalog ist mit Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt worden. Die Echtheit der Stücke wird garantiert. Begründete Beanstandungen können nur innerhalb 8 Tagen nach Erhalt der Stücke geltend gemacht werden. Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich. Massgebend ist der deutsche Text der Auktionsbedingungen.

Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die vorstehenden Auktionsbedingungen anerkannt. Im übrigen gelten die Zürcher Gantbedingungen.

Aufträge werden von der Firma Frank Sternberg gegen Berechnung von 5% Provision auf das Sorgfältigste ausgeführt.

Die Auktion steht unter der Aufsicht des Stadtmannamtes Zürich 8; es entfällt jedoch jede Haftung des mitwirkenden Stadtmannamtes, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators.

CONDITIONS OF SALE

Bills for lots auctioned and purchased will be made out in Swiss currency. Buyers will be required to pay, in addition to the purchase price, a charge in the amount of 10% of the price. For coins, to be delivered in Switzerland, the total charge is 17%.

Every buyer will assume personal liability for his bid. He cannot subsequently claim to have acted in behalf of some other party. Prospective bidders unknown to the auctioneer are required to identify themselves prior to the auction.

The auctioneer reserves the right to combine lots, to separate or to withdraw them, or to postpone bidding on certain lots. The auctioneer also will make a decision whether a lot is to be put up again in case of disagreements.

This auction catalogue has been prepared with great care and accuracy. All coins put up for auction are guaranteed genuine. Claims arising from a sale and in support of which particular reasons must be given, must be submitted within eight days from the receipt of the lot. The courts of Zurich shall have exclusive jurisdiction over all disputes which may arise from a sale. The German text of the Conditions of Sale is to be considered the authentic text. The bidder accepts the above conditions by his participation in the sale.

The firm Frank Sternberg undertakes to execute carefully any bidding orders for a commission of 5% of the price realized.

The auction will take place under the supervision of the Stadtmannamt Zurich 8 which, however, is not liable for any of the auctioneers actions.

Besichtigung der Sammlung in unseren Geschäftsräumen:

15.-17. November 1982 von 9 bis 12 Uhr und von 14 bis 18 Uhr.

Die Münzen können auch vorher nach telefonischer Vereinbarung (Telefon 01 - Zürich - 211 79 80) besichtigt werden.

Zeittafel der Auktion - Time table

Donnerstag, 18. November 1982	10.00-12.00 Uhr	Nr. 1-190	Griechen
	14.00-17.30 Uhr	Nr. 191-464	Griechen - Literatur über antike Numismatik und Archäologie
Freitag, 19. November 1982	10.00-12.00 Uhr	Nr. 465-700	Römische Republik - Imperatoren der Bürgerkriegszeit
			Römische Kaiserzeit: Augustus bis Maximus
	14.00-18.00 Uhr	Nr. 701-1013	Römische Kaiserzeit ab Gordianus Africanus I - Byzantiner - Geschnittene Steine und Schmuck der Antike



FRANK STERNBERG, CH-8001 ZÜRICH
BAHNHOFSTRASSE 84 TELEFON (01) 211 79 80



AUKTIONSKATALOGE FRANK STERNBERG

I	30. November/1. Dezember 1973	Römische Münzen - Numismatische Literatur
II	30. April 1974	Goldmünzen seit 1793 Schweizerischer Bankverein / Frank Sternberg
III	29.-30. November 1974	Römische Münzen - Byzantinische Münzen
IV	16.-17. Oktober 1975	Goldmünzen Europa und Kolonien Silbermünzen Belgien - Deutschland - Italien - Schweiz Peter Höflich / Frank Sternberg
V	28.-29. November 1975	Römische Münzen - Byzantinische Münzen
VI	25.-26. November 1976	Griechen - Römer - Byzantiner Spezialsammlung Jüdische Münzen Ostgoten - Arabo-Byzantiner Numismatische Literatur
VII	24.-25. November 1977	Kelten - Griechen - Römer - Byzantiner Ostgoten - Arabo-Byzantiner - Arabo-Sasaniden
VIII	16.-17. November 1978	Griechen - Axumiten - Römer - Byzantiner Numismatische Literatur
IX	15.-16. November 1979	Münzen der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit Numismatische Literatur - Papiergeld Peter Höflich / Frank Sternberg
X	25.-26. November 1980	Griechen - Römer - Byzantiner - Vandalen Arabo-Byzantiner - Gemmen und Kameen Numismatische Literatur
XI	20.-21. November 1981	Griechen - Römer - Byzantiner - Ostgoten Bleisiegel - Zierscheiben Gemmen und Kameen Numismatische Literatur

Photos:	Pro Repro AG, Adliswil: Freddy Fuhrer Ernst Winizki, Zürich
Satz:	Setzerei AG, Zürich
Druck:	Waldkircher Verlagsgesellschaft mbH., Waldkirch i. B.

LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

(falls nicht ausführlich angegeben)

Alföldi, Studien	A. Alföldi, Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus, 1967.
AMUGS	Antike Münzen und Geschnittene Steine.
ANS MN	American Numismatic Society, Museum Notes.
B.	E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine, 1885-1886.
Babelon, Traité	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, 1907-1932.
Bastien, Lyon	P. Bastien, Le monnayage de l'atelier de Lyon, 1972.
Bellinger, Gordion	A. R. Bellinger, Electrum Coins from Gordion, Essays Robinson, 1968.
BMC	British Museum Catalogue of Greek Coins.
	Coins of the Roman Republic by H. A. Grueber, 1910.
	Coins of the Roman Empire, Vol. I-V by H. Mattingly, 1923-1950, Vol. VI by R. A. G. Carson, 1962.
	Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards... by W. Wroth, 1911.
BN	Catalogue des monnaies byzantines par C. Morisot, 1970.
C.	H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, 2ème édition, 1880-1892.
CNP	L. Kadman, Corpus Nummorum Palaestinensium, Vol. I-IV, 1956-1961.
Corpus	Die antiken Münzen Nord-Griechenlands.
Cr.	M. H. Crawford, Roman Republican Coinage, 1974.
Dattari	G. Dattari, Numi Augg. Alexandrini, 1901.
DO	A. R. Bellinger, P. Grierson, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, 1966ff.
Elmer	G. Elmer, Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, 1941.
ESM	E. T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints, NS 1, 1938.
Göbl, Typenatlas	R. Göbl, Ostkeltischer Typen-Atlas, 1973.
Hahn	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini, 1973-1981.
Hahn, Theodosius II	W. Hahn, Die östliche Gold- und Silberprägung unter Theodosius II., in Litterae Numismatae Vindobonenses, 1979.
Hendy	M. F. Hendy, Coinage and Money in the Byzantine Empire 1081-1216, 1969.
JIAN	Journal International d'Archéologie Numismatique.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
Katalog Berlin	Königliche Museen zu Berlin, Beschreibung der antiken Münzen, 1. Band, 1888.
Lipsius	J. G. Lipsius, Bibliotheca numaria, Reprint 1977.
LRBC	R. A. G. Carson, Ph. V. Hill, J. P. C. Kent, Late Roman Bronze Coinage A. D. 324-498, Part I, II, 1960.
LT	H. De la Tour, Atlas de monnaies gauloises, 1892.
Mazzini	G. Mazzini, Monete Imperiali Romane, 1957-1958.
Meshorer	Y. Meshorer, Jewish Coins of the Second Temple Period, 1967.
Mionnet	T. E. Mionnet, Description de médailles antiques, grecques et romaines, 1806-1837.
Mitchiner	M. Mitchiner, Oriental Coins and their Values, The Ancient & Classical World, 1978.
Müller (Alexandre)	L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, 1855.
NC	The Numismatic Chronicle, London.
NNB	Numismatisches Nachrichtenblatt.
NNM	American Numismatic Society, Numismatic Notes and Monographs.
NZ	Numismatische Zeitschrift, Wien.
R.	Monnaies Byzantines, Auktion R. Ratto, 1930.
RBN	Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie.
Rec. gén.	W. H. Waddington, E. Babelon, Th. Reinach, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, 1904-1925.
Reifenberg	A. Reifenberg, Ancient Jewish Coins, 5th edition, 1969.
RIC	H. Mattingly, E. A. Sydenham u. a., The Roman Imperial Coinage, 1923ff.
RN	Revue Numismatique, Paris.
RSN	Revue Suisse de Numismatique.
S.	E. A. Sydenham, The Coinage of the Roman Republic, 1952.
Sellwood	D. Sellwood, An Introduction to the Coinage of Parthia, 2nd edition, 1980.
SM	Schweizer Münzblätter.
SMA	E. T. Newell, The Seleucid Mint of Antioch, 1918.

SNG	Sylloge Nummorum Graecorum.
SNG ANS	SNG The Collection of the American Numismatic Society.
SNG Ashmolean	SNG Ashmolean Museum, Oxford.
SNG v. Aulock	SNG Deutschland, Sammlung v. Aulock.
SNG Berry	SNG The Burton Y. Berry Collection, New York.
SNG Cop.	SNG Royal Collection, Copenhagen.
SNG Euphratis	SNG Collection Réna H. Euphratis, Athen.
SNG Fitzwilliam	SNG Fitzwilliam Museum: Leake and General Collections, London.
SNG Lloyd	SNG The Lloyd Collection, London.
SNG Lockett	SNG The Lockett Collection, London.
SNG München	SNG Staatliche Münzsammlung, München.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau.
Svoronos	J. N. Svoronos, Die Münzen der Ptolemäer, 1904-1908.
Svoronos-Pick	J. N. Svoronos, Trésor des monnaies d'Athènes, 1923.
Sydenham, Caesarea	E. A. Sydenham, The Coinage of Caesarea in Cappadocia, 1933.
T.	J. Tolstoi, Monnaies byzantines, 1912-1914.
TNRB	Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum, Österr. Akademie der Wissenschaften.
Vlasto	O. E. Vlasto, Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto, 1947.
Wruck	W. Wruck, Die Syrische Provinzialprägung von Augustus bis Trajan, 1931.
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Berlin.

GRIECHISCHE MÜNZEN

KELTEN

Südwestliches England

- 1 Blassgold-Stater vom Typ «British B2», 70–55 v.Chr. Stilisierter Apollonkopf, in der Mitte der Lorbeerkrantz, davor drei Halbmonde, dahinter Wellen, in der Mitte durch eine Linie geteilt, die in einer leicht gebogenen Mondsichel endet. Rv. Stilisiertes Pferd n.l., darauf «Spinnenreiter», darüber sieben Punkte, dahinter Oval mit Punkt, unten «Krabbe». R. P. Mack, *The Coinage of Ancient Britain* (1953), 18,32. M. Mackensen, *Eine neue Serie britischer Goldstatere*, JNG 23 (1973), p. 50: Av.-Stempel B, Rv.-Stempel c. 6,07 g. Vorzüglich

Südöstliches England

- 2 Blassgold-Stater vom Norfolk-Typ, 70–55 v.Chr. Ähnlich wie vorher, die rechte (etwas schwach ausgeprägte) Seite etwas wilder. Rv. Wildschwein n.l., darüber grosse Punkte, unten kleinere Punkte, rechts Oval mit Strich. Cf. Mack 21,49 (Tier schaut n.l.). 5,28 g. Interessante Variante. Sehr schön

Atrebatens und Regni (Südengland)

- 3 AV-Stater, um 50–35. Avers aus fast völlig abgenutztem Stempel, glatt. Rv. Pferd mit dreifach geteiltem Schwanz n.r., darauf Mondsichel, darunter Rad mit vier Speichen. Links Oval mit Punkt, oben zwei Punkte. Cf. Mack 37,59. 5,62 g. Sehr schön
- 4 AV-Staterteilstück, 50–15 v.Chr. Leicht gebogenes kreuzförmiges Ornament, in den Winkeln doppelte Halbkreise mit Punkten, am sichtbaren Ende eines Kreuzarms Kreis mit Punkt. Rv. Pferd n.l., Schwanz dreigeteilt, oben und unten je ein Kranz mit einem Punkt, Kreise um den Pferdekopf, unter dem Kopf und am Huf. Ähnlich Mack 37,67 (Avers ohne die Halbkreise in den Winkeln). 0,95 g. Klare Zeichnung. Vorzüglich
- 5 AV-Staterteilstück, 50–15 v.Chr. Avers von abgeschliffenem Stempel, nur ein Halbkreis sichtbar. Rv. Pferd n.r., darunter Rad mit sieben Speichen, unten Punkt, oben als Rest des Reiters Sternchen und Punkt. Ähnlich Mack 38,68 (dort mit anderen Figuren rings um das Pferd). 1,26 g. Sehr schön
- 6 *König Verica («Bericus»)*, etwa 10–40 n.Chr. Blassgold-Stater. In zwei Zeilen VERIC/COMM:F («Verica, Commii filius»), darunter Blume (fünf kleine Punkte um grösseren Punkt). Rv. Pferd n.r., darunter REX darüber sechsstrahliger Stern. Ähnlich dem Viertelstater Mack 45,122. Anscheinend als Stater unedierte. 5,42 g. Klar lesbar. Fast vorzüglich/vorzüglich

Catuvellauni (Südengland)

- 7 *König Tasciovanus*, 20 v.Chr.–10 n.Chr. AV-Viertelstater, Verulamium (St. Albans in Hertfordshire). Kreuzförmiges Ornament, an den Enden je ein Kreis, ein Balken leicht geschwungen, innen eine Linie mit elf Punkten, der andere Balken in der Mitte unterbrochen von zwei Mondsicheln, in den Armen je vier Punkte (Andeutung des Flusses Ver mit Brücke?), in den Winkeln V-E-R-O Rv. TAS unter nach links springendem Pferd, davor oben und unten Kugel, rechts oben frontaler Stierkopf (Bucranium) und Kugel. Mack 61,152 (pl. 10,152 mit knapperem Flan). 1,31 g. Sehr selten. Besonders schönes Exemplar

- 8 AV-Stater (Rotgold). Ähnlich wie vorher, aber ohne Schrift. In zwei Winkeln des Kreuzes v-förmiges Ornament, in den anderen Halbmond mit drei Punkten. Rv. Pferd n.r., darüber Bucranium und Teil eines Punktkreises, links zwei Punkte, rechts Reste der Buchstaben IAV (von TASCIAV) und Kreis mit Punkt, unten Kreis mit Punkt. Ähnlich, mit deutlicherer Schrift: Mack 61,149. 5,46 g. Vorzüglich

- 9 *König Cunobelinus, 10–40 n.Chr.* AV-Stater, Camulodunum (Colchester). CA-MV Ähre. Rv. CVNO unter nach rechts springendem Pferd, darüber Kreis mit Punkt, über dem Pferd Palmzweig und Stern. Mack 70,212 (pl. 13,212). 5,43 g. Fast vorzüglich
Cunobelinus war Sohn des Tasciovanus. Das Reich war anscheinend zwischen ihm und seinem Bruder geteilt, so dass er nicht mehr in Verulamium prägen konnte. Sueton (Caligula 44) nennt ihn Cynobellinus, die spätere Sage Cymbeline.

Dobuni (Südwestengland)

- 10 *Fürst «Eisu».* AV-Stater, Corinium (?), 1. Hälfte 1. Jh. n.Chr. Kornähre mit je fünf Körnern an den Seiten, fast baumförmig gezeichnet. Rv. Pferd mit dreigeteiltem Schweif n.r., darüber EISV daneben grosses Pferdeohr, das aus einem O (EISVO) entstanden sein könnte. Als Rest des Reiters x zwischen zwei Punkten, links zwei Punkte, unten x über Rad mit sechs (?) Speichen. Mack 111,388. 5,52 g. Vorzüglich

Brigantes (Mittelengland)

- 11 AV-Stater, Whorl-Type, etwa 50 n.Chr. Avers von fast zerstörtem Stempel. Rv. Pferd, dessen Leib und Hals aus drei Halbmonden zusammengesetzt ist, darüber Rechteck mit vier Punkten und zwei Punkte im Feld, unten Tetraskelis (Wirbel). Mack 129,448 var. (ohne den Wirbel). D.F. Allen, *Sylloge of Coins of the British Isles, The Coins of the Coritani* (1963), pl. VI,243. 4,45 g. Sehr schön
- 12 AV-Stater. Wie vorher, aber auf dem Avers der Rest des Apollonkopfes erhalten, sichtbar vier Paare Lorbeerblätter und Trennungslinie mit Halbmond. Rv. Pferd aus vier Bögen gezeichnet, Rest des Reiters kleiner Bogen. Unten grosser Stern mit sieben Strahlen. Mack 129,449. Allen, pl. II,39. 5,56 g. Vorzüglich

Leuci (Gallien)

- 13 Gegossene Potin-Münze, 16–21 mm, Mitte 1. Jh. v.Chr. Kopf n.l. Rv. Wildschwein n.l., darunter Beizeichen Kreuz mit Kugelkopf. LT 9078 var. (Beizeichen Lilie und Punkt). K. Castelin, *Keltische Münzen, Schweiz. Landesmuseum Zürich*, 566 var. (Beizeichen Kugelkreuz). R. Forrer, *Keltische Numismatik* (Neuausgabe 1968), I, Fig. 48. D.F. Allen, *The Coins of the Ancient Celts* (1980), pl. 27,409. 4,53 g. Grosse Teile der Gusszapfen erhalten.
Dunkelgrüne Patina. Sehr schönes Exemplar

Germanen am Rhein

- 14 Regenbogenschüsselchen, AV-Stater, 1. Jh. v.Chr. Triskelis mit Kreis und Punkt in der Mitte, Punkt an jedem Ende. Ringsum Torques (Armreif). Rv. Fünf Kreise in einer Reihe, darin je ein Punkt, darüber drei etwas grössere Kreise im Dreieck, darin je ein kleiner Kreis. Ringsum Zickzackrand. Forrer I, Fig. 399. LT 9439. Castelin 1097 («Nördliche Gruppe»). 7,29 g. Vorzüglich

- 15 Regenbogenschüsselchen, Billon-Stater, 1. Jh. v.Chr. Zeichnung wie vorher, nur Triskelis etwas kleiner. LT 9441. Castelin 1100. 6,72 g. Vorzüglich

Münzen dieser Art werden im Volksmund «Regenbogenschüsselchen» genannt, sie wurden öfter nach starkem Regen auf den Feldern gefunden. Das Hauptfundgebiet reicht von Süddeutschland bis hinauf ins Rheinland (cf. H.-J. Kellner bei Forrer II, p.82). Das gleichbleibende Bild spricht dafür, dass alle diese Münzen in die gleiche Zeit und den gleichen Raum gehören. Die rapide Verschlechterung des Münzmetalls zeigt, dass die Germanenvölker recht leichtsinnig mit ihrer Währung umgingen.

Ostkelten

- 16 Tetradrachmon, Philipp II-Audoleon-Typ, 3.-2. Jh. v.Chr. Bärtiges Haupt mit Lorbeer n.r. Rv. «Puppenreiter» mit enger Taille, rechter Arm wie ein Pferdeschweif geschwungen, vor dem Pferd eine Art Monogramm aus $\overline{\text{MN}}$ unter der Vorderhand π (Reste des Namens Philipp). Pink, Ostkelten (1974), Tf. XXI,417. Gobl, Typenatlas, Tf. 34,417,2. 12,77 g. Vorzüglich

Daker

- 17 Dakischer oder getischer König Kozon. Gebiet der unteren Donau, 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. AV-Stater. KOZON Mann zwischen zwei Begleitern, die je einen Stab über der Schulter tragen. Rv. Adler mit Kranz im erhobenen rechten Fang n.l. auf einem Zepter stehend. BMC (Thrace etc.) 208,2 («Kings of Thrace under the Romans»). M. R.-Alföldi, Antike Goldmünzen in der Münzensammlung der Deutschen Bundesbank (1980), Tf. 28. 8,43 g. Vorzüglich
Der Bildtyp (Magistrat zwischen Amtsdienern) ist zweifellos dem Denar des M. Iunius Brutus (Cr. 433/1, siehe unsere Nr. 507) entlehnt. Aus der Libertas des Avers ist allerdings, den Sinn des alten Münztyps ins Gegenteil kehrend, mit Adler, Kranz und Zepter ein Bild der Königsmacht geworden

SPANIEN

Baskunes

- 18 Denar, Ende 2. Jh. v.Chr. *benkota* in iberischer Schrift. Lockige Büste n.r., am Halsabschnitt Perllinie. Rv. *baskunes* in iberischer Schrift. Reiter mit erhobenem Schwert im Galopp n.r. A. Vives, La Moneda Hispánica (1926) II,107,2 = Tf. 45,2. SNG Cop. 340. SNG München 11. 3,63 g. Interessanter Stil. Sehr schön

Carthago nova

- 19 Schekel, 218-205. Jugendliches Haupt n.l. Rv. Pferd vor Palme n.r., unter dem Pferd punischer Buchstabe Zajn. Vives I,46,7 = Tf. 7,7. SNG Cop. (Zeugitania) 295 var. SNG München - (cf. 59: Viertelschekel). E.S.G. Robinson, Punic Coins of Spain, in: Festschrift Mattingly (1956), Tf. III,7 (f) (geprägt unter Scipio, kurz nach der Einnahme durch die Römer 209). 5,89 g. Sehr schön

Castulo

- 20 As, 2. Jh. v.Chr. Jünglingshaupt mit Diadem n.r. Rv. *kastilo* in iberischer Schrift. Geflügelte Sphinx n.r., davor oben Stern, unten iberischer Buchstabe *ko* liegend. Vives II,169,11 = Tf. 68,11. SNG Cop. 205. SNG München 217. 34,48 g. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich

Ebusus (Balearn)

- 21 AE 21 mm, 2.-1. Jh. v.Chr. Frontal stehender Kabir (oder Bes?), Hammer und Schlange in den erhobenen Händen, zwischen zwei punischen Buchstaben. Rv. Punische Legende oben $\epsilon\text{J}\overline{\text{BM}}$ (= Einwohner der Insel Bes?), unten Zahlzeichen für 50. Vives III,15,14 = Tf. 80,14. SNG Cop. 93. SNG München 338 var. 6,92 g. Feine dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

Emporion

- 22 Drachme, 3.-2. Jh. Haupt der Demeter mit Ährenkranz, Ohrring und Halskette n.r., umgeben von drei Delphinen. Rv. [EM]Π ΠΙΤΩΝ Pegasos (oder Chrysaor, der Bruder des Pegasos) n.r., an Stelle des Pferdekopfes eine kleine sitzende Gestalt mit Petasos auf dem Haupt und kleinem Flügel (für das Pferdeohr), darunter kleiner Delphin. Vives I,21,50 = Tf. 4,1. SNG Cop. 643. SNG München 98 var. 4,65 g. Guter Stil. Sehr schön
Vergrößerung des Revers auf Tafel XL.

Gades (Cádiz)

- 23 AE 27 mm, 2. Jh. v.Chr. Haupt des Melkart-Herakles (Hercules Gaditanus) mit Löwenfell n.l., dahinter Keule Rv. Punische Legende («Auf Geheiss des Magistrats von Gadir»?) in zwei Zeilen, dazwischen zwei Thunfische n.l., zwischen den Fischen rechts Aleph, in der Mitte Punkt, links Scheibe in Mondsichel. Vives III,9,1 = Tf. 74,1. SNG Cop. 22. SNG München 269. 13,17 g. Vorzüglich
- 24 AE 37-39 mm, unter Augustus, Ende 1. Jh. v.Chr. Heraklesbüste wie vorher. Rv. P-ONT-BA[LB]V S (= L. Cornelius Balbus der Jüngere). Priesterliche Geräte: Opfermesser, Schöpfkelle und Axt. Vives III,10,16 = Tf. 75,2. SNG Cop. 447 var. 31,58 g. Selten. Sehr schön

Ikalosken

- 25 Denar, Ende 2. Jh. v.Chr. Lockige Büste mit Halskette n.r. Rv. Stadtname in iberischer Schrift. Berittener mit Helm, Schild und flatterndem Mantel n.l., er hält mit der Rechten ein Handpferd. Vives II,161,1 = Tf. 66,1. SNG Cop. 243. SNG München 275. 3,89 g. Vorzüglich/sehr schön

ETRURIEN

Populonia

- 26 Didrachmon zu 20 Litren, um 300. Gorgoneion mit herausgestreckter Zunge und Diadem, darunter x x Rv. Am rechten Rand Rest der etruskischen Schrift (ruckläufig) [PIV]P[LANA] BMC 2,8. SNG Cop. 1. P. Petrillo Serafin, Le serie monetarie di Populonia, in: Contributi Introductivi allo Studio della Monetazione Etrusca, Supplement zu Annali 22, 1976, Tf. 16,33. 8,31 g. Vorzüglich

KAMPANIEN

Hyria

- 27 Stater, 380-350. Haupt der Hera Lakinia dreiviertelfrontal n.r. mit offenen Haaren und Halskette, auf dem Haupt Stephane, die mit einer Palmette zwischen zwei nach rechts gewandten Greifen verziert ist. Rv. Oskische Legende YDINA (retrograd) Flussgott als mannsköpfiger Stier n.r. BMC 92,14. SNG Cop. 380. SNG München 198. A. B. Brett, Katalog Boston, pl. I,25 (Av. stempelgleich). 7,45 g. Feiner Stil. Rv. Stempelfehler am Rand. Fast vorzüglich

Neapolis

- 28 Stater, 325-241. Haupt einer Nymphe mit Diadem, Ohrring und Kette n.l., dahinter Füllhorn. Rv. [N]EON[AI]T[ON] Flussgott in Gestalt eines Stieres mit Menschengesicht n.r., von fliegender Nike bekrönt, darunter Π BMC 106,113. SNG Cop. 451ff. var. (andere Beizeichen). SNG München 251. 7,37 g. Fast vorzüglich

APULIEN

Teate

- 29 AE-Quincunx, um 217. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r., darüber fünf Kugeln. Rv. TIATI Eule sitzt auf ionischem Kapitell, rechts Mondsichel und fünf Kugeln. BMC 146,7. SNG Cop. 693. SNG ANS 746. 10,82 g. Sehr schön

KALABRIEN

Orra

- 30 AE-Quincunx, Anfang 2. Jh. Drapierte Büste der Aphrodite mit Kranz n.r., hinter ihrer Schulter Zepter. Rv. ORRA Nach rechts gehender, Kithara spielender Eros, dahinter fünf Punkte. BMC 158,6. SNG Cop. 760. SNG München 591. 4,89 g. Fast vorzüglich

Tarent

- 31 Stater, 380–345. Nackter, sein Pferd bekränzender Reiter n.l., unten A Rv. TAPAZ Taras mit Kantharos in der Rechten auf Delphin n.l., unten P Vlasto 414. SNG Cop. 811 var. 7,90 g. Etwas knapper Flan, sonst vorzüglich
- 32 AV-Obol, unter Alexander I. von Epirus, König der Molosser, 334–333. Haupt des Helios dreiviertelfrontal n.l., von Strahlennimbus umgeben. Rv. AA-E Blitz. Vlasto 1864. BMC (Thessaly etc.) 110,2 (Könige von Epirus). SNG Cop. –, 0,65 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
- 33 Stater, 302–281. Nackter Reiter mit Rundschild n.l., unten ΦΙΑΩΝ rechts E[Y] Rv. TAPAZ Taras mit ausgestreckter Rechten (darauf Nike) auf Delphin n.l., darunter Wellen. Vlasto 683 var. Collection C. Côte, Auktion Ratto 1929, 330 (stempelgleich). BMC 187,204 var. SNG Cop. 868. 7,81 g. Vorzüglich
- 34 Drachme, 302–281. Behelmtes Athenahaupt n.l., auf dem Kessel des Helms steinwerfende Skylla. Rv. Eule mit ausgebreiteten Flügeln auf Blitz n.r., davor ΣΘ darunter ΔΙ Vlasto 1068. Cf. SNG Cop. 960. 3,26 g. Vorzüglich
- 35 Stater, aus der Zeit der Allianz mit Rom, 235–228. Feldherr in Rüstung mit ausgestreckter Rechten, halb zurückblickend, reitet n.r., über ihm Nike mit Kranz, unten ΚΑΑΙΚΡΑ/ΘΗΣ Im Feld links Monogramm. Rv. TAPA[Σ] Taras auf Delphin n.l. mit Dreizack in der Linken und Nike auf der Rechten. Rechts ΝΕ Vlasto 964. SNG Cop. 947. 6,48 g. Vorzüglich

LUKANIEN

Herakleia

- 36 Signierter Stater, um 340. Behelmtes Haupt der Athena n.r., auf dem Kessel des Helms steinwerfende Skylla. Rechts Δ/Κ/ΙΘΙ Rv. ΨΗΡΑΚΑΗΙΩΝΙ Nackter jugendlicher Herakles n.r., den nemeischen Löwen erwürgend. Zwischen den Füßen Eule. Links Keule, darüber ΚΑΑ BMC 228,28. SNG Cop. 1103. J. Ward, Greek Coins and their Parent Cities (1902), pl. I,44 (dieses Exemplar). 7,78 g. Fast vorzüglich/sehr schön
- Das Meerwesen auf dem Helm der Athena sowie Gesicht und Körper des Herakles sind aufs feinste gestaltet. Der auf Leben und Tod kämpfende Herakles lässt nichts von Gewalttätigkeit oder Anstrengung erkennen. Der Künstler beschränkt sich darauf, einen Jüngling zu zeigen, der sich voll auf seine Aufgabe konzentriert. Die Ruhe des sich aus der Mitte heraus bewegendem Menschen wird Herr über die Wut des sich verzweifelt krummenden Löwen. Der Kal... signierende Stempelschneider, der auch für Tarent und Metapont gearbeitet hat, steht offensichtlich unter dem Einfluss des Lysippos, des Vollenders der griechischen Plastik. – Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XL.

- 37 Drachme, etwa 380–281. Haupt der Athena von vorn, leicht n.r. gewandt, mit Helm, an dessen Vorderseite die Gestalt der Skylla. Links des Kopfes Monogramm $\overline{\text{HPA}}$ rechts E Rv. HPAKAEION Eule n.r. Links Keule, rechts Ölweig, rechts oben $\Phi\Lambda\Delta$ BMC – (cf. 230,40). SNG Cop. – (cf. 1115). SNG Lockett 356 (Beamtenname wohl undeutlich). Auktion Hess-Leu 45, 1970, 13 (stempelgleich). 3,78 g. Vorzügliches Exemplar
Vergrößerung des Avers auf Tafel XL.

Metapont

- 38 Stater, Mitte – Ende 6. Jh. Rechts META Ähre, ringsum Perlkreis in doppeltem Linienkreis. Rv. Ähnliches Bild vertieft. SNG Cop. 1161. S.P. Noe, The Coinage of Metapontum, NNM 32, 112 (Class VI). 7,93 g. Fast vorzüglich
- 39 Obol, um 440. Vierkörnige Ähre, rechts kleine Maus. Rv. Stierschädel mit nach unten gebogenen Hörnern. Noe, NNM 47, 346. K. Welz, Ähren aus Metapont, SM 6, 1956, 46, 8–9. 0,40 g. Vorzüglich
- 40 Obol. Wie vorher, aber ohne Maus. Noe 346 var. Welz 46, 10. 0,41 g. Vorzüglich
- 41 Obol, um 440. Siebenkörnige Ähre. Rv. AT-ME Fünfkörnige Ähre. Noe 361 var. Welz 47, 14. 0,49 g. Sehr schön/vorzüglich
- 42 Stater, um 400. Mädchenkopf mit Ohrring und Band im Haar n.r. Rv. META Sechskörnige Ähre, links Blatt. Cf. SNG Cop. 1189. Noe 385. 7,73 g. Feiner Stil. Sehr schön
- 43 Stater, spätes 4. Jh. Haupt der Demeter oder Persephone mit Ährenkranz, Ohrring und Halskette n.l. Rv. META Ähre mit Blatt, auf dem Blatt Schmiedezange, darunter [AO]A BMC 252, 106. SNG Cop. 1222. SNG München 993. 7,90 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
- 44 Drachme, Prägung für die Lukaner, 212–207. Haupt der Athena mit geflügeltem Helm n.r. Rv. Ähre, rechts Blatt, darauf Keule. Im Feld links Monogramm $\overline{\text{AK}}$ BMC 258, 150. SNG Cop. 1241. Cf. SNG München 1010. 3,10 g. Fast vorzüglich
- 45 AE-Obol, 4.–3. Jh. NIKA Weiblicher Kopf mit Ohrring n.r. (Nike?), dahinter o Rv. M-E Ähre mit Blatt nach rechts, links Herme. BMC 260, 167. SNG Cop. 1243. SNG München 1015. M. Laffaille, Choix de Monnaies Grecques en Bronze (1982), 10. 9,68 g. Dunkle Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 46 AE 14 mm, 4.–3. Jh. Hermeshaupt mit einer Tanie mit Flügeln im Haar. Rv. Drei Weizenkörner, dazwischen unten rechts M links E oben Kerykeion. BMC 261, 178. Cf. SNG Cop. 1264. 2,14 g. Vorzüglich

Poseidonia

- 47 Stater, 480–400. POSEID (retrograd). Nackter Poseidon, Mantel über den Schultern, n.r. schreitend, Dreizack in der erhobenen Rechten. Rv. POSEID (retrograd). Stier n.r. in rundem Incusum. SNG Cop. 1277. 8,05 g. Vorzüglich

Sybaris

- 48 Stater, um 525. Stier mit zurückgewandtem Kopf n.l., unter der geperlten Bodenlinie VM (= retrogrades, bzw. liegendes TV). Rv. Ähnliches Bild vertieft, ohne Legende. SNG Cop. 1388. 7,94 g. Fast vorzüglich

Thurioi

- 49 Stater, 440–420. Athenakopf mit belorbeertem Helm n.r., davor ♂ Rv. ΘΟΥΡΙΩΝ Stier mit gesenktem Kopf n.l., darunter Vogel mit ausgebreiteten Flügeln, unter der Grundlinie Fisch n.l. Auf der Kruppe des Stiers ♂ Cf. BMC 288,14. SNG München 1173. SNG Lloyd 469. 7,93 g. Etwas knapper Plan. Fast vorzüglich
- 50 AE 30–31 mm, 4. Jh. v.Chr. Behelmter Athenakopf n.r., auf dem Helmkegel steinwerfende Skylla. Rv. ΘΟΥΡΙΩΝ Stossender Stier n.r. Im Abschnitt Kerykeion und ♂ BMC 300,133. SNG Cop. 1500. SNG ANS 1183. 30,89 g. Selten. Dunkelgrüne Patina. Sehr schön

BRUTTIUM

Die Brettier

- 51 Drachme, etwa 213–209. Büste der geflügelten Nike n.r., dahinter makedonischer Helm. Rv. ΒΡΕΤΤΙΩΝ Frontaler nackter Dionysos, Mantel über dem linken Arm, sich bekränzend, in der Linken Stab. Im Feld rechts π Cf. BMC 322,28. SNG Cop. 1621 var. (anderes Beizeichen). SNG Fitzwilliam 709. F. Scheu, Silver and Gold Coins of the Bruttians, NC 1962, 51, S45. 4,84 g. Sehr schön

Kaulonia

- 52 Stater, um 520. ΚΑΥΑ Nackter Apollon mit Lorbeerzweig in der erhobenen Rechten und Tänie im Haar schreitet n.r., auf seinem linken Arm kleiner laufender Bote mit Schwert in der Rechten, Zweig in der Linken und Flügelschuhen. Vor Apollon Hirsch n.r. Umrandung Flechtband. Rv. Ähnliche Darstellung (ohne Schrift) vertieft, das Männchen erhaben in Umrisslinien gezeichnet. Cf. BMC 335,9. Cf. SNG Cop. 1698. Auktion Kunstfreund (Leu – Münzen und Medaillen AG), 1974, 49 (dieser Av.-Stempel). S.P. Noe, The Coinage of Caulonia, Numismatic Studies 9, 1958, 23, 12 (diese Stempel, aber Av.-Stempel hat hier schon den kleinen Stempelriss an der Hand des Apollon, wie Noe 13). 8,31 g. Vorzüglich

Kroton

- 53 Stater, etwa 550–480. ΔΡΟ-ΤΟ Dreifuss auf Löwentatzen stehend, oben drei Ringe. Rv. Incuser fliegender Adler n.r. Cf. BMC 345,32. Cf. SNG Cop. 1765. SNG ANS 286 (stempelgleich). 7,56 g. Links etwas verkrustet, sonst sehr schön/fast vorzüglich
- 54 Stater, um 280. Zurückschauender Adler auf Blitz n.r., davor Hermesfigur mit Schale und Kerykeion, oben ♂-I Rv. ΚΡΟ Dreifuss mit Deckel und drei Ringen, links Nike mit Kranz. SNG Cop. – (cf. 1819). SNG Lockett 636. SNG München 1469. 6,48 g. Fast vorzüglich
Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 41, 1970, 24.
- 55 Drittelstater, 370–300. Belorb. Haupt des Flussgottes Aisaros n.r. Rv. ΚΡΟ Pegasos fliegt n.r. BMC –. SNG Cop. 1810. SNG München 1465. 2,08 g. Etwas knapper Plan. Sehr schön

Rhegion

- 56 Hemidrachmon, um 400. Löwenskulp von vorn. Rv. ΡΗ zwischen zwei Blättern eines Ölzeigs. BMC 376,30. SNG Cop. 1935. SNG München 1585. 2,04 g. Fast vorzüglich
- 57 AE 19 mm, 4.–3. Jh. Löwenskulp von vorn. Rv. ΡΗΓΙΩΝ Belorb. Apollonhaupt n.r., dahinter Beizeichen Bogen. BMC 378,52. SNG Cop. – (cf. 1945f.: andere Beizeichen). SNG München 1628. 7,83 g. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich

SIZILIEN

Akragas

- 58 Didrachmon, um 490-483. AKRA Adler steht mit geschlossenen Flügeln n.l. Rv. Krabbe in vertieftem Rund. BMC 6,11ff. SNG Cop. 25. SNG München 50. SNG ANS 939. 8,45 g.
Vorzüglich
- 59 Didrachmon. Wie vorher, aber Körper der Krabbe kleiner. SNG Cop. 25. SNG München 48. SNG Lockett 701. 8,91 g.
Vorzüglich
- 60 Litra, 5. Jh. Wie vorher, aber Schrift AK/AA Rv. Unter der Krabbe Wertbezeichnung ΛΙ = Litra. BMC 9,50. SNG Cop. 50. 0,65 g.
Fast vorzüglich/vorzüglich

Gela

- 61 Didrachmon, um 490-475. Nackter Reiter mit konisch geformtem Helm n.r., in der erhobenen Rechten Wurfspieß. Rv. CEAAE Protome eines als mannsköpfigen Stier dargestellten Flussgottes n.r. BMC 68,22. Cf. SNG Cop. 255. G.K. Jenkins, The Coinage of Gela (AMUGS II, 1970), 184,34A. 8,61 g.
Sehr schön/vorzüglich
- 62 AE-Trias, 420-405. ΓΓΕΑΑΕ Stier n.r., darunter drei Kugeln. Rv. Gehörntes Haupt eines jungen Flussgottes mit wilden Haaren n.r., dahinter Getreidekorn. BMC 73,63. SNG Cop. 285. Jenkins 273, 506 (Avers), 274,510 (Revers). 3,25 g.
Vorzüglich
Vergrößerung des Revers auf Tafel XL.

Himera

- 63 Obol, vor 481. Hahn n.l. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Incusum mit Strichrahmen. BMC 76,9. Cf. SNG Cop. 297. SNG ANS 145. 0,97 g.
Vorzüglich/sehr schön
- 64 Didrachmon, 481-472. HIMERA Hahn n.l. Rv. Krabbe. BMC 78,24. SNG Cop. 302. SNG ANS 157 (stempelgleich). 7,99 g.
Fast vorzüglich
- 65 Litra, 472-413. Fabelwesen mit bärtigem Männerkopf, Ziegenhorn und gebogenem Flügel, am Hals Löwenmaske und Tatze. Rv. IME ΠΙ-Α-Ι-Ο-Ν Nackter Reiter mit Treibstab auf Ziege. BMC 80,42. SNG Cop. 309. SNG ANS 173. 0,78 g.
Fast vorzüglich

Kamarina

- 66 Tetrachachmon, 425-405. Athena in Wagen mit vier galoppierenden Pferden n.l., darüber fliegt Nike n.r., um die Göttin zu bekränzen. Im Abschnitt n.l. fliegender Reiher. Rv. KAMAPINAI-ON Bärtiger Herakleskopf n.l., bedeckt vom Löwenfell. BMC 34,9. SNG Cop. 162. SNG München 401. Jenkins-Westermarck, The Coinage of Kamarina, 1980, 183, 142. K. Schefold, Meisterwerke griechischer Kunst, 1960, 295, Abb. 472 (stempelgleich). 16,97 g.
Fast vorzüglich

Katane

- 67 Tetrachachmon, um 450. Wagen mit Pferdegespann im Schritt n.r., der Lenker hält die Zügel und einen Treibstock. Rv. KATANAI-O-N Belorb. Apollonhaupt n.r., das Haar ist im Nacken hochgesteckt, eine Strähne fällt unter dem Kranz herab. BMC 43,18. SNG Cop. 176. SNG München 428. G.E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia, 1946, Tf. 10,7 (stempelgleich). 17,37 g.
Fast vorzüglich
Aus dem Fund von Pachino im Südosten Siziliens 1960 und den Auktionen Santamaria 1961, 41 und Leu 13, 1975, 47.

Leontinoi

- 68 Litra, 500-466 Belorb. Apollonhaupt n.r. Rv. LE ON um Gerstenkorn. BMC 91,50. SNG Cop. 345 var. (ohne Lorbeer). SNG ANS 261. 0,59 g. Feiner Stil. Dunkel getönt. Vorzüglich

Messana - Zankle

- 69 Drachme, um 525. DANKLE Delphin schwimmt n.l. Links sichelförmige Linie als Zeichnung des Hafens und Anspielung auf den alten Namen der Stadt («Zankle» sikulisch = Sichel). Rv. Incusum, in neun Quadrate eingeteilt, von denen vier diagonal geteilt sind und zwei andere rechteckige Figuren enthalten, in der Mitte Kammuschel. BMC 99,4. SNG Cop. 388. H. E. Gielow, Die Silberprägung von Dankle-Messana, Mitteilungen der Bayer. Num. Ges. 48 (1930), 24,37 (Rv. stempelgleich). 5,31 g.

Rv. teilweise etwas schwach ausgeprägt, sonst vorzüglich
Aus Auktionen Hess-Leu 24, 1964, 53 und Münzen und Medaillen AG 54, 1978, 100.

- 70 Tetradrachmon, 460-430. Die Nymphe Messana in Maultierbiga n.r., darüber n.r. fliegende Nike. Im Abschnitt zwei Delphine. Rv. MEL-Σ-A-N-IO-N Aufspringender Feldhase n.r., darunter Delphin. BMC 103,36. SNG Cop. -. SNG München 653. SNG ANS 360 (Av. stempelgleich), 17,22 g. Vorzüglich

Panormos

- 71 As, Prägung eines römischen Beamten für Sicilia, etwa 45-30 v.Chr. Belorb. Januskopf. Rv. Punkt in Kranz. BMC 128,16. SNG München 827. SNG ANS 597. M. Bahrfeldt, Die römisch-sicilischen Münzen aus der Zeit der Republik, RSN 12, 1904/5, 373,30. 4,14 g. Fast vorzüglich

Selinunt

- 72 AE-Tetras, gegossen, 415-409. Gorgoneion mit geschlossenem Mund. Rv. Blatt des Eppich (Petroselinum), oben und unten stark hervorragende Punkte, rechts und links je eine Kugel. BMC -. SNG Cop. -. E. Gábrici, La Monetazione del Bronzo nella Sicilia Antica (1927), Tf. I, 12/13. 10,93 g. Besonders schönes Exemplar

Syrakus

- 73 Obol, 485-479. Mädchenkopf mit Halskette n.r., Haare durch ein Perlband aufgenommen. Rv. Rad mit vier Speichen. BMC 152,55. SNG Cop. 632. E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929), 183,369. 0,60 g. Vorzüglich

- 74 Tetradrachmon, 474-450. Quadriga im Schritt n.r., darüber fliegende Nike n.r. Im Abschnitt Seeungeheuer (Ketos) n.r. Rv. ΣΥΡΑΚΟ-ΣΙ Ο Ν Kopf der Arethusa n.r. mit Ohrring und Halskette, das Haar von einem breiten Band gehalten, aus dem sich hinten eine grosse Locke löst. Ringsum vier Delphine. BMC 158,100. SNG Lloyd 1323 (dieses Exemplar). Rizzo, Tf. 37,9 = Tf. 39,3 (dieses Exemplar). G. F. Hill, L'Art dans les Monnaies Grecques (1927), pl. 21,4 (dieses Exemplar). Boehringer 212, 536,4 (dieses Exemplar, Av. 274, Rv. 374). 17,31 g. Feinster Stil.
Rv. oben leicht korrodiert. Fast vorzüglich

Aus dem Fund von Selinunt 1923 (= A. H. Lloyd, NC 1925, pl. 14,43), Sammlung Lloyd und Auktion A. Hess AG 249, 1979, 101. - Inmitten der recht strengen Arethusabilder der 15. Reihe Boehringers taucht dieser Kopf mit seiner aufgelockerten Frisur auf, den, wie Boehringer bemerkt, «gewöhnliche Stlbetrachtung hier nicht vermutet hätte» (p. 50) Er zeigt besonders deutlich die Eigenart der Serie, die minutiöse, fast verspielte Ausarbeitung im Einzelnen mit geschlossener Komposition im Gesamten verbindet. - Vergrößerung des Revers auf Tafel XL.

- 75 Tetradrachmon, um 400, in der Art des «Parme...». Quadriga im Galopp n.l., der Kopf des dritten Pferdes nach hinten gewandt, darüber fliegende Nike n.r. Im Abschnitt Ähre n.l. Rv. Oben [ΣΥΡΑΚΟΙ]ΩΝ Kopf der Arethusa mit Ohring und Halskette n.l., Haar im Nacken von einem mit Sternen verzierten Netz gehalten. Ringsum vier Delphine, von denen einer unter dem Halsabschnitt hervorkommt. BMC 179,217. L. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913), 52,74 (Av. 26, Rv. 51). 17,51 g. Überprägungsspuren. Vorzüglich
- 76 Dekadrachmon, um 385. Signiertes Werk des Euainetos. Quadriga im Galopp n.l., im Wagen Lenker mit langem, über die Pferde gehaltenem Treibstab, darüber n.r. fliegende Nike mit Kranz. Im Abschnitt, der durch eine Stufe geteilt ist, Harnisch zwischen zwei Beinschienen und, auf der Stufe, Helm. Rv. [ΕΥ]-ΠΑ-ΚΟ-ΙΩΝ Haupt der Arethusa mit Schilfkranz n.l., geschmückt mit dreiteiligem Ohrgehänge und dünner Halskette. Ringsum vier spielende Delphine. Ganz unten Signatur [ΕΥΑΙ]ΝΕ Α. Gallatin, Syracusan Dekadrachms of the Euainetos Type (1930), 18 (C. VII, R. IV). 43,10 g.
Kleiner Stempelriß vom Schilfkranz zur Nase. Stempelverunreinigung zwischen Hals und Delphin. Besonders schönes Exemplar von hohem Relief und edelstem Stil. Vorzüglich
Nach Josef Liegle, Euainetos (1941), p. 24, trägt die Göttin einen Schilfkranz, bei dem Getreidekranz der Kore wäre eine Andeutung der Ähre zu erwarten. Der Schilfkranz im Haar ist «der feierliche Brautkranz, den die göttliche Nymphe für den Gott Alpheios trug». Der gerade auf dem Stempel dieses Stücker sehr dünn gezeichnete Schilf macht in eigenartigem Kontrast die göttliche Fülle der Haare deutlich. Der Reichtum der nicht voll gebändigten Haare – rings um den Kopf lösen sich kleine Locken aus der grossen Frisur – lässt wiederum in Verbindung mit dem klar und grossflächig gezeichneten Gesicht etwas von der Macht der Göttin ahnen.
- 77 Stater nach korinthischem Fuss, 344–336. Pegasos n.l. Rv. ΣΥΡΑΚΟΙΩΝ Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. BMC (Sicily) 185 = BMC (Corinth) 98,3. SNG Cop. 711. SNG München 1120. 8,60 g. Vorzüglich
- 78 Agathokles, 317–289. Tetradrachmon, 310–304. ΚΟΡΑΙ Haupt der Persephone mit Ährenkranz n.r. Rv. ΑΓΑΘΟΚΛΕ[ΟΙ] Nike, nackt bis auf ein Tuch um die Hüfte, steht n.r. vor einer Trophäe, in der Rechten Hammer. Im Feld rechts Triskelis, links Monogramm Α. BMC 196,388. SNG Cop. 764. SNG München 1266. 16,95 g. Vorzüglich
- 79 AE 16–17 mm. Haupt der Persephone mit Ährenkranz n.l., dahinter kleines Füllhorn. Rv. Nach links stossender Stier, darüber Keule und Monogramm ΝΚ Im Abschnitt ΙΕ BMC 220,631 var. SNG Cop. 870 (Av.-Symbol nicht sichtbar, Hieron II.). SNG München 1232 var. (Buchstabe Ν). 4,76 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich
- 80 AE-Litra, 304–289. ΣΩΤΕΡΑ Haupt der Artemis n.r., dahinter Köcher. Rv. ΑΓΑΘΟΚΛΕΩΣ/ΒΑΣΙΛΕΩΣ Geflügelter Blitz. BMC 197,405. SNG Cop. 779. SNG München 1270. R. Ross Holloway, The Bronze Coinage of Agathokles, in Essays M. Thompson (1979), pl. 7,7. 7,62 g. Vorzüglich
- 81 Zeit der Pyrrhos, 278–276. AE 23 mm. [ΣΥΡΑΚΟΙΩΝ] Herakleskopf mit Löwenhaut n.l. Rv. Behelmete Athena Promachos n.r. mit Blitz in der erhobenen Rechten und Schild in der Linken. Im Feld links Dreizack. BMC 206,497. SNG Cop. 809. SNG München 1334. 11,32 g. Feiner Stil. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich

AIOLISCHE INSELN

Lipara

- 82 AE-Hemilitron, um 300. Sitzender, nackter Hephaistos mit Hammer und (metallenen) Trinkgefäss. Rv. Von rechts oben ΑΙΠΑΡΑΙΩΝ Delphin n.r. BMC 258,20. SNG Cop. 1094 var. SNG München 1675. L. Zagami, Le Monete di Lipara (1959), Tf. 2,8 7,11 g. Schön/sehr schön

INSELN ZWISCHEN SIZILIEN UND AFRIKA

Gaulos (Gozo)

- 83 AE 16-17 mm, 1. Jh. v.Chr. Haupt der Astarte mit korinthischem Helm n.r., davor v dahinter zwei Punkte, darunter grosse Mondsichel. Rv. ΓΑΥΛΙΤΩΝ Krieger mit Schild und Speer n.r., davor grosser Stern. SNG Cop (North Africa) 454. SNG Euphratis 735. 2,70 g. Sehr schön/schön

Kossura (Pantelleria)

- 84 AE 26 mm, 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. Haupt der Isis n.r., davor Kandelaber, dahinter Nike, Isis bekränzend. Im Feld rechts Gegenstempel REG Rv. ΚΟΣΣΥΡΑ unter dem Zeichen der Tanit. Ringsum Kranz. SNG Cop. 451. SNG Euphratis 734. 12,07 g. Besonders schönes Exemplar

TAURISCHE CHERSONES

Pantikapaion (Kertsch, auf der Krim)

- 85 AE 20 mm, 330-315. Bärtiger Panskopf mit grossem Auge, Stülpnase und Bocksohr n.r. Rv. Π-Α-Ν Protome eines Greifs n.l., darunter Stör n.l. BMC (Thrace etc.) 7,20. SNG Cop. 31. Laffaille (a.a.O. Nr. 45) 99. 7,05 g. Vorzüglich

MOESIA INFERIOR

Istros

- 86 Drachme, 4. Jh. Zwei jugendliche Köpfe, einer nach oben, einer nach unten. Rv. ΙΕΤΡΙΗ See-adler steht auf einem Delphin n.l., über dem Delphin Δ darunter Monogramm ΑΡΧ BMC 25,1 var. (anderes Beizeichen). SNG Cop. 196. Corpus I,1,163,432. 5,87 g. Vorzüglich
Vergrößerung des Avers auf Tafel XL.

THRAKIEN

Abdera

- 87 Triobol, 411-385. Greif sitzt n.l., rechte Tatze erhoben, davor Lorbeerblatt. Rv. Schrift sehr klein in den Ecken: Α-Β-Δ Stierkopf n.l. SNG Lockett 1143 (*dieses Exemplar*). Cf. Corpus 80,127. J.M.F. May, The Coinage of Abdera (1966), 236,399 (pl. 19,399: *dieses Exemplar*). 1,72 g. Sehr selten. Vorzüglich
Aus Collection Lockett und Auktion Glendining 12.2.1958, 1058. - Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XL.

Ainos

- 88 Diobol, 408-406. Hermeskopf mit Petasos n.r. Rv. ΑΙΝΙ Ziegenbock n.r., den rechten Vorderfuss erhebend, davor Taschenkreb. BMC -. SNG Cop. 399. SNG Lockett 1160. Corpus, p.167,295. J.M.F. May, Ainos (1950), Group XXXIV,165,292ff. 1,28 g. Etwas knapper Flan, sonst vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XL.

Apollonia am Schwarzen Meer

- 89 Drachme, nach 400. Gorgoneion. Rv. Anker zwischen Α und Flusskreb. Cf. BMC (Mysia) 9,11 (Apollonia ad Rhyndacum). SNG Cop. 457. 2,84 g. Fast vorzüglich

- 90 Diobol, nach 400. Haupt Apolls als Sonnengott frontal, rings um den Kopf die Spitzen der Blätter des Lorbeerkranzes. Rv. Anker mit A und Flusskrebs, links Beamtenname ΚΑΜ[Υ] BMC (Mysia) 9,16 var. (anderer Beamtenname). SNG Cop. 460 var. (anderer Beamtenname). F. Imhoof-Blumer, Zur griechischen und römischen Münzkunde II, RSN 14, 1908, 141, 2. 1,28 g. Vorzüglich

Mesembria

- 91 Diobol, 450-350. Frontaler Helm mit Gesichtsschutz, unten A-A Rv. M-E T A in den Speichen eines Sonnenrades, von dem Strahlen ausgehen (T mit Abstrichen an der oberen Haste = Doppel-S). BMC 132,3. SNG Cop. 653. 1,27 g. Vorzüglich

Trieros

- 92 Hemiobol, 450-400. Apollonkopf mit Lorbeerkranz n.r. Rv. T P-I-H In ein Quadrat eingezeichnet Lorbeerzweig, oben ganz leicht nach links gebogen, das Holz unten nach rechts gebogen. BMC (Thrace etc.) 181,3 var. (Kopf n.l., «Trie... Uncertain Town of Thrace or Macedon»). SNG Cop. 822 var. (Kopf n.l.). SNG Lockett 1208 (stempelgleich). 0,53 g. Vorzüglich

THRAKISCHE CHERSONES

- 93 Halbsiglos (?), 480-350. Vorderteil eines zurückblickenden Löwen. Rv. Viergeteiltes Viereck, in zwei der Teilquadrate Kugeln. BMC 183,8. SNG Cop. 825. Katalog Berlin I, 251, 19. 2,32 g. Vorzüglich
- 94 Halbsiglos. Wie vorher, aber die eine Kugel nur zum Teil auf dem Flan. 2,47 g. Vorzüglich
- 95 Halbsiglos. Wie vorher, aber in einem Quadrat unter dem (hier nicht sichtbaren) Punkt Monogramm ΑΓ BMC 184,21 var. (mit figürlichem Beizeichen). SNG Cop. 826. Berlin 252,26. 2,40 g. Vorzüglich

THRAKISCHE INSELN

Thasos

- 96 Stater, um 520. Nackter, ithyphallischer Satyr kniet n.r. und hält eine sich sträubende Nymphe in den Armen. Rv. Viergeteiltes Incusum. BMC 216,2. SNG Cop. 1007. J.N. Svoronos, L'Hellénisme Primitif de la Macédoine, JIAN 19 (1919), pl. 10,1. 9,91 g. Scharf und vorzüglich Vergrößerung des Avers auf Tafel XL.
- 97 Drachme, 390-380. Bärtiger Dionysoskopf mit Efeukranz n.l. Rv. ΘΑΛΙΟΝ Kniender, den Bogen spannender Herakles n.r., bekleidet mit der Löwenhaut, vor ihm Zweig. Das Ganze in vertieftem Quadrat. Cf. BMC 220,41. SNG Cop. 1023 var. (anderes Beizeichen). SNG Berry 515 (stempelgleich). A.B. West, NNM 40 (1929), 39,23a. 3,71 g. Vorzüglich
- 98 Trihemiobol, 350-340. Kniender Satyr (mit Pferdeschwanz) n.r., einen Kantharos haltend. Rv. ΘΑ[Σ]-ΙΟΝ Amphora. BMC 221,58 corr. SNG Cop. 1031. West, NNM 40, 45,57. 0,91 g. Fast vorzüglich
- 99 Tetradrachmon, nach 146. Haupt des Dionysos mit Stirnband und Efeukranz n.r. Rv. ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ/ΕΛΤΗΡΩ/ΘΑΛΙΟΝ Nackter Herakles mit Löwenfell über dem Arm steht n.l., die Rechte auf die Keule gestützt. Im Feld links Monogramm ΑΓ BMC 222,67 var. (anderes Monogramm). SNG Cop. 1038. 16,92 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich

KÖNIGE VON THRAKIEN

- 100 *Lysimachos*, 323–281. Drachme vom Alexandertyp, Lampsakos, 299–296. Herakleshaupt mit Lowenfell n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Zeus mit Adler und Zepter thront n.l. Vor ihm Löwenprotome, darüber Pegasosprotome, unter dem Thron Fackel. SNG Cop. 1081. L. Muller, Die Münzen des thracischen Königs Lysimachos (1858), 24. M. Thompson, The Mints of Lysimachos, Essays Robinson (1968), 170,35. 4,34 g. Von feinstem Stil.
Vorzügliches Exemplar
- 101 Goldstater, Byzanz, nach 205. Haupt des vergöttlichten Alexander mit Diademband und Horn des Zeus Ammon n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Behelmte Athena mit Zepter und Nike thront n.l., die Linke auf einen Schild gestützt. Im Abschnitt verzierter Dreizack, darüber ΒΥ Links innen Monogramm aus ΠΑΡ (?). SNG Cop. 1086 var. (anderes Monogramm). Muller 154 var. (Monogramm ohne P). 8,51 g.
Prachtexemplar
- 102 Tetradrachmon, Lampsakos, 297–281. Bild und Schrift wie beim AV-Stater, aber Rv. links aussen kleine Herme, links innen Monogramm. SNG Cop. –. Müller 90 (Sestus). Thompson 171,58. 17,07 g. Feiner Stil.
Schön getönt. Prachtexemplar
- 103 Tetradrachmon, Pergamon, 287–282. Wie vorher, aber Av. unten κ Rv. Im Abschnitt Mond-sichel n.l., links innen ein kleines Kultbild. SNG Cop. 1100. Müller 289. Thompson 180,228. E. T. Newell, NNM 76 (1936), Tf. 2,1. 17,11 g.
Vorzügliches Exemplar
- 104 Drachme, Ephesos, 294–287. Wie vorher, aber Beizeichen innen links Б Biene φ SNG Cop. 1147. Müller 421. Thompson 177,168. 4,26 g.
Vorzügliches Exemplar
- 105 Drachme, Ephesos, 294–287. Wie vorher, aber innen links Kithara, auf dem Thron Α SNG Cop. 1146 var. Müller 355. Thompson 177,174. 4,34 g.
Vorzüglich

MAKEDONIEN

Aigai

- 106 Trihemibol, etwa 500–480. Kniende Ziege n.r., zurückschauend, oben und rechts je ein Punkt. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 38,6. SNG Cop. 31. SNG Berry 11. Corpus III,1, Tf. 5,26 = III,2, p.19,12. 0,95 g.
Fast vorzüglich

Akanthos

- 107 Tetradrachmon, 530–480. Löwe n.l., einen in die Knie brechenden Stier reissend. Im Abschnitt pflanzliches Ornament. Rv. Viergeteiltes Incusum. Cf. BMC 30,1. SNG Cop. – (cf. I: Löwe n.r.). SNG Berry 1 (stempelgleich). J. Desneux, Les Tétradrachmes d'Akanthos (1949), 51,6 (pl. V,6: D5, R6 und pl. XXII, D5: stempelgleich). 16,90 g.
Sehr schönes Exemplar
- 108 Didrachmon (geteiltes Tetradrachmon). Ähnlich wie vorher, aber der Löwe n.r., in den Rücken des Stieres beissend, der n.l. aufschaut. Desneux 65,35 (D33). 7,46 g. Vorzüglich erhalten

Elon

- 109 Trihemibol, 500–437. Gans n.r., Kopf zurückgelegt, darüber Eidechse, unten links Η Rv. Viergeteiltes Incusum. BMC 74,11. SNG Cop. 177. Collection R. Jameson I (1913), 211,945 (dieses Exemplar). 0,90 g.
Vorzüglich

Lete

- 110 Stater, 500–480. Nackter, ithyphallischer Satyr fasst widerstrebende Nymphe am Handgelenk. Oben Rest eines Kreises, rechts Punkt. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum mit aufgerautem Grund. BMC 78,16. SNG Cop. 187. Cf. Corpus III,2, 70,19 = Tf. 15,1. J.N. Svoronos, L'Hellénisme Primitif de la Macédoine, pl. 8,1 (Beizeichen nicht zu sehen). 9,78 g.
Fast vorzüglich

Neapolis

- 111 Stater, 530–450. Gesicht der Gorgo mit gefletschten Zähnen, herausgestreckter Zunge, breitgedrückter Nase und geringelten Haaren. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. BMC 84,2–7. SNG Cop. 223. Corpus 80,4 = Tf. 16,21. 9,12 g. Sehr schön
- 112 Triobol, 424–350. Avers wie vorher, aber Gorgo mit etwas freundlicheren Zügen. Rv. Ν Ε Ο - Π Mädchenkopf mit Band im Haar n.r. BMC 85,17. SNG Cop. 227. Corpus 81,12 Tf. 16,26. 1,83 g. Vorzüglich

Olynthos

- 113 Tetrobol der chalkidischen Liga, 410–401. Apollonkopf mit Lorbeerkranz n.r. Rv. Χ - Α - [Α - ΚΙΔ] - ΕΝΝ Kithara mit sieben Saiten. BMC 68,13 (Chalcidice). SNG Cop. 243. SNG Ashmolean 2345. Corpus 87,18. 2,33 g. Unwesentliche Kratzer (Rv.), vorzüglich

Unbestimmtes Volk (Derronen?)

- 114 Diobol, 6.–5. Jh. Stier n.r., darüber Sonnenrad, die sechs Speichen über den Kreis hinausreichend. Rv. Stier n.r. Cf. Corpus III,2, 142,46 (dieser Av., Rv. Pferd). F. Imhoof-Blumer, Monnaies Grecques (1883), 101,147. P.R. Franke, Zu einem thrako-makedonischen Münztyp des 6./5. Jahrhunderts v.Chr., SM 9 (1959), 11, Abb. 3 (dieses Exemplar). 1,56 g. Schönstes bekanntes Exemplar. Rv. Überprägungsspuren. Sehr schön/schön

KÖNIGE VON MAKEDONIEN

- 115 *Archelaos I.*, 413–399. Didrachmon. Jugendlicher Kopf mit Binde im Haar n.r. Rv. ΑΡΧΕ - ΑΑ - [Ο] Pferd mit schleifendem Zügel im Passgang n.r. Das Ganze in Quadratum incusum und umgeben von einem Linienquadrat. BMC 164,5. SNG Cop. 503 var. Corpus III,2, 155,2. 10,72 g. Vorzüglich
- 116 *Philippos II.*, 359–336. AV-Stater, Abydos. Belorb. Apollonhaupt n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Junger Mann mit Treibstab in Biga n.r. galoppierend. Unter den Pferden Α und Monogramm ΠΑΡ Müller (Alexandre) 284. 8,59 g. Sehr selten. Prachtexemplar
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XL.
- 117 AV-Zwölfstater, Pella, 345–328. Belorb. Apollonhaupt n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Blitz. Im Abschnitt Löwenkopf frontal. SNG Cop. 542. Müller 168 (Cardia). G. Le Rider, Le Monnayage d'Argent et d'Or de Philippe II (1977), 235,21. 0,71 g. Sehr schön
- 118 Tetradrachmon, Pella, 359–354. Belorb. Zeushaupt n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ König mit Kausia auf dem Haupt zu Pferd n.l., die Rechte grüssend erhoben. Unter dem Pferd ΗΜ Satteldecke mit Punkten gezeichnet. Müller 297. Le Rider 8,20 (dieses Exemplar = pl. 1,20). 14,43 g. Vorzüglich

- 119 Tetrobol, Amphipolis, 323–315. Jünglingshaupt mit Band im Haar n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Jüngling zu Pferd n.r., darunter Ähre. SNG Cop. 579. Müller 245. Le Rider, pl. 45,10. 2,57 g. Vorzüglich
- 120 *Alexander III. der Grosse*, 336–323. AV-Stater, Amphipolis. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. Rv. [ΑΛ]ΕΞΑΝΔΡΟΥ/ΒΑ-ΣΙΛΕΩΣ Nike mit Kranz und Styliis steht n.l., vor ihr kleine Prora. Müller 502. 8,59 g. Vorzüglich
- 121 AV-Stater, Babylon. Wie vorher, aber Revers ΜΙ – Monogramm in Kranz. Müller 731. SNG Berry 182. 8,53 g. Fast vorzüglich
- 122 Tetradrachmon, Pella. Kopf des Herakles mit Löwenhaut n.r. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus mit Zepter und Adler thron n.l. Im Feld links Ξ unter dem Thron Monogramm ΠΡ Müller 1643. SNG Berry 209 var. (unteres Monogramm anders). 17,17 g. Kleiner Einrieb auf Av., sonst vorzüglich
- 123 Tetradrachmon, Lampsakos. Wie vorher, aber vor Zeus Pegasosprotome n.l. und Monogramm. Unter dem Thron zweites Monogramm. Müller 915. 16,96 g. Fast vorzüglich
- 124 Tetradrachmon, Milet, um 290. Wie vorher, aber ohne Beizeichen. Cf. E.T. Newell, *Alexander Hoards* Demanhur, 1905, NNM 19 (1923), Nr. 1813 (pl.IV,4). 17,07 g. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar
- 125 Tetradrachmon, Damaskos. Wie vorher, aber vor Zeus Vorderteil eines Widders n.r., unter dem Thron / ΔΑ Müller 1340. SNG Cop. 794. SNG Ashmolean 2933. 17,20 g. Hohes Relief. Vorzügliches Exemplar
- 126 Drachme, Chios, 3.–2. Jh. Wie vorher, aber vor Zeus Traube und Monogramm in Kreis. Müller 1530. Cf. SNG Cop. 901. Cf. SNG Ashmolean 2807. 4,23 g. Breit und vorzüglich
- 127 *Philippos III. Arrhidaios*, 323–316. AV-Stater, Lampsakos, 322. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Nike mit Kranz und Styliis steht n.l., vor ihr Schlange und Monogramm. Müller 77. SNG Berry 148. 8,60 g. Vorzüglich
- 128 Tetradrachmon, Babylon, 323–320. Kopf des Herakles mit Löwenhaut n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus mit Zepter und Adler thron n.l., vor ihm Μ unter dem Thron ς Im Abschnitt [ΒΑ]ΣΙΛΕΩΣ[Σ] Müller 103 (Mallus). SNG Cop. 1077. 16,35 g. Vorzüglich
- 129 Drachme, unbestimmte Münzstätte. Wie vorher, aber vor Zeus Fackel, unter dem Thron Monogramm ΕΥ Müller 14 (Amphipolis). SNG Cop. 1094. 4,29 g. Vorzüglich
- 130 *Demetrios Poliorketes*, 306–283. Tetradrachmon, Salamis auf Zypern, 300–295. Nike mit Styliis und Trompete auf dem Bug einer Galeere n.l. Rv. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ Nackter Poseidon n.l., Mantel über dem linken Arm, wirft mit der Rechten den Dreizack. Rechts und links Monogramme. SNG Cop. 1193. E.T. Newell, *The Coinage of Demetrius Poliorketes* (1927), 26,22 16,68 g. Fast vorzüglich
- 131 Tetradrachmon, Pella, 294–293. Wie vorher, aber links Monogramm, rechts Delphin und Stern SNG Cop. – (cf. 1178, andere Beizeichen). Newell 80,68 = pl. VI,18 (Av. stempelgleich). 17,08 g. Fast vorzüglich

- 132 Drachme, Tarsos, 298-295. Wie vorher, aber im Feld links α und rechts α in Kreis. SNG Cop. 1189. Newell 50,44. 4,17 g. Sehr schön
- 133 Tetradrachmon, Amphipolis, 290-289. Kopf des Königs mit Diademband und Stierhorn des Poseidon n.r. Rv. $\text{ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ}$ Nackter Poseidon n.l., in der Linken Dreizack, die Rechte auf das Knie gestützt, der rechte Fuss steht auf einem Felsen. Rechts und links Monogramme. SNG Cop. 1177 var. Newell 109,116. 17,12 g. Ausgezeichnetes Portrait. Fast vorzüglich
- 134 Tetradrachmon, Chalkis, 291-290. Wie vorher, aber nur ein Monogramm (links aussen) $\chi\alpha$ Newell 138,149. 17,09 g. Rv. leichte Überprägungsspur. Vorzüglich
- 135 *Antigonos Doson*, 227-221. Tetradrachmon. Bärtiger Poseidonkopf mit Kranz aus Wasserpflanzen n.r. Rv. Nackter Apoll mit Bogen auf Prora n.l. sitzend. Auf dem Schiff steht $\text{ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ}$ Unten Monogramm. SNG Cop. 1204 (*Antigonos Gonatas*). SNG Berry 367. 17,00 g. Sehr schön
- 136 Tetradrachmon. Ähnlich wie vorher. 17,02 g. Breiter Flan. Sehr schön
- 137 *Perseus*, 179-168. Tetradrachmon. Kopf des Perseus mit Königsbinde n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΠΕΡΣΕΩΣ Eichenkranz, darin Adler auf Blitz n.r., darunter Pflug. Rechts μ oben Monogramm, unten ϕ SNG Cop. 1267. SNG Berry 380. 16,87 g. Prachtexemplar

KÖNIGE VON PAIONIEN

- 138 *Patraos*, um 340-315. Tetradrachmon. Apollonhaupt mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ΠΙΛΑ-ΙΤΡΑ-ΟΥ Behelmter Krieger zu Pferd n.r. sticht nach fallendem Gegner. Im Feld links Kantharos. BMC 2,2 var. (anderes Beizeichen). SNG Cop. 1390 var. Auktion Sotheby 1969 (Paeonian Hoard), 184. 12,74 g. Vorzüglich

THESSALIEN

Lamia

- 139 Obol, 400-344. Haupt des Dionysos mit Efeukranz n.l. Rv. $\Lambda\Lambda\text{MIE-QN}$ Volutenkrater (Weinkrug), darüber Efeublatt, rechts Prochous (Schöpfgefäß). BMC 22,4. SNG Cop. 79. 0,87 g. Vorzüglich

Larisa

- 140 Drachme, um 430-400. Szene der Taurokathapsia, der rituellen Stierjagd: Nackter Jüngling, die flatternde Chlamys und das Band des Petasos am Hals befestigt, fasst den springenden Stier bei den Hörnern. Rv. $\Lambda\text{API-ΣΑΙΑ}$ Gezäumtes Pferd im Sprung n.r. BMC 27,31. SNG Cop. 108. SNG Fitzwilliam 2391. 5,99 g. Vorzüglich

- 141 Drachme, um 350 Haupt der Larisa, leicht n.l. gewandt. Rv. [ΑΑΡΙΣ-ΙΑΙΩΝ] Weidendes Pferd n.r. BMC 29,57. SNG Cop. 121. 6,10 g. Fast vorzüglich

Pharsalos

- 142 Hemidrachmon, um 480-440. Athenakopf mit attischem Helm n.r. Rv. ϕ AP Pferdekopf n.r. Das Ganze in vertieftem Quadrat. BMC 43,2. SNG Cop. 218. SNG Fitzwilliam 2441. 3,03 g. Länglicher Schrötling. Sehr schön

Trikka

- 143 Hemidrachmon, 465-447 Nackter Jüngling n.r., einen Stier, von dem nur das Vorderteil gezeichnet ist, an den Hörnern fassend. Rv. Τ-Π-Κ-Κ-ΥΙΟ-Η Pferdeprotome. BMC 51,1. SNG Cop. 262. SNG Fitzwilliam 2459. 2,89 g. Sehr schön

ILLYRIEN

Damastion

- 144 Stater, 345-330. Belorb. Apollonhaupt mit kurzem Haar n.l. Rv. ΔΑΔΜΑΖ-ΤΙΝΩΝ (TI im Stempel ausgebrochen). Dreifuss mit drei Ringen. Cf. BMC 85,2. SNG Cop. -, 13,50 g.

Av. Stempelfehler am Hals. Vorzüglich

Die Stater von Damastion sind offensichtlich ein Ausbeutegepräge der von Strabo (VII, 326, 8) erwähnten, inzwischen verschollenen «Silbergruben von Damastion». Typisch für eine solche Prägung ist die Verwendung beschädigter, dann sogar barbarischer Stempel. Die Stadt selbst, nach Strabo gelegen in einer Gegend, wo illyrische Stämme vermischt mit epeirischen wohnten, kann kaum bedeutend gewesen sein

EPEIROS

Koinon der Epiroten

- 145 Drachme, 234-168. Bärtiges Haupt des Zeus von Dodona mit Eichenkranz n.r., dahinter Monogramm ΚΕ (= Strategie Kephalos?). Rv. ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ Adler n.r. in Eichenkranz. BMC 89,24. SNG Cop. 114. P.R. Franke, Die antiken Münzen von Epirus (1961), p. 166: II. Gruppe, 2. Serie, Avers V. 15. 5,09 g. Vorzügliches Exemplar

- 146 AE 15 mm. Haupt der Artemis mit Bogen über der Schulter n.r., darüber Zweig, links Monogramm ΘΕ (= Strategie Theodotos?), rechts Monogramm ΑΡ Rv. ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ Speerspitze in Lorbeerkranz. BMC 92,67 var. SNG Cop. 137. Franke, p. 204: VII. Gruppe, 3. Serie. 3,68 g. Fast vorzüglich

KORKYRA

- 147 Stater, 450-400. Kuh n.l., ihr Kalb säugend, Kopf zum Kalb gewandt. Rv. Unten κ oben ο Zweifaches Blumenmuster in rundem Incusum. BMC 118,59 var. SNG Cop. 150 var. 11,00 g. Vorzüglich

AKARNANIEN

Anaktorion

- 148 Stater nach korinthischem Typ, 350-300. Pegasos n.r. fliegend, darunter Monogramm ΑΝ Rv. Athenakopf mit korinthischem Helm n.r., dahinter nackter Apoll mit Bogen und Opfer- schale n.r., vor ihm Α BMC (Corinth) 116,8 var. SNG Cop. - (cf. 283). 8,54 g. Av. im Feld rechts Stempelfehler. Fast vorzüglich
- 149 Stater. Wie vorher, aber Rv. im Feld links Dreifuss in Lorbeerkranz und Monogramm ΑΝ BMC 118,35. SNG Cop. 289. 8,63 g. Vorzüglich

AITOLIEN

- 150 *Aitolische Liga*, 279–168. Stater, um 250. Männlicher Kopf mit Eichenkranz und Diademband n.r., darunter (schwach sichtbar) ϕ Rv. ΑΙΤΟΛΩΝ Nackter Aitolos n.l., Fuss auf Felsen, auf dem Rücken Hut (Kausia), in der Rechten Lanze, in der Linken Schwert. Im Feld links zwei Monogramme. BMC 195,10 var. SNG Cop. 5 var. SNG Fitzwilliam 2798. 10,45 g. Guter Stil.
Fast vorzüglich/vorzüglich
- 151 Hemidrachmon. Büste der Atalanta mit Kausia auf dem Kopf n.r. Rv. ΑΙΤΟΛΩΝ Wildschwein n.r. Im Abschnitt Lanzenspitze. Unter dem Eber Monogramm $\epsilon\alpha$ im Abschnitt links Δ BMC 196,26. SNG Cop. 14. 2,34 g.
Scharf und vorzüglich

LOKRIS

Opous (Locri Opuntii)

- 152 Stater, 369–338. Haupt der Persephone mit Ährenkranz und Ohrring mit fünf Pendilien n.r. Rv. ΟΠΟΝΤΙΩΝ Der lokrische Ajax, nackt, mit Helm, Schild und Kurzsword n.r. Der Schild ist innen mit einem Greifen verziert. Unten diagonal Lanze. BMC 4,28. SNG Cop. 42 var. 12,03 g.
Fast vorzüglich

PHOKIS

- 153 *Phokische Liga*. Hemidrachmon, 485–480. Frontaler Stierkopf. Rv. ϕ -ΙΟΙ-Κ-Ι Haupt der Artemis n.l. BMC 15,15. SNG Cop. 86. R. T. Williams, The Silver Coinage of the Phokians (1972), 75,24. 2,71 g.
Sehr schön
- 154 Hemidrachmon, zugeschrieben dem Phayllos, 354–346. Frontaler Stierkopf. Rv. ϕ -α Belorb. Apollonhaupt n.r., dahinter Lyra. BMC 21,78–86. SNG Cop. 103. Williams 129,398 (Av.-Stempel O 265 mit Bruch am rechten Ohr). 2,76 g.
Sehr schön

BOIOTIEN

Mykalessos

- 155 Obol, 387–374. Boiotischer Schild. Rv. Μ-Υ Blitz, aufrecht stehend. BMC 51,1. SNG Cop. 190. 0,76 g.
Dunkel getönt. Fast vorzüglich

Theben

- 156 Drachme, Prägung für die boiotische Liga, etwa 160. Haupt des Poseidon mit Lorbeer- kranz n.r. Rv. ΒΟΙΩΤΩΝ Geflügelte Nike mit langem Chiton, Kranz in der Rechten und Dreizack in der Linken. Im Feld links Monogramm und ι BMC 42,102 var. (anderes Monogramm). SNG Cop. 392. 4,89 g. Schöner Stil.
Vorzüglich/fast vorzüglich

ATTIKA

Athen

- 157 Drachme, 560–546. Rad mit vier nach aussen dreigespaltenen Speichen. Rv. Windmühlen- förmiges Quadratum incusum. BMC (Central Greece) 107,11 (Chalcis?). SNG Cop. 5. C. T. Seltman, Athens (1924), pl. 4, epsilon. Svoronos-Pick, pl. 1,59. 4,29 g. Sehr selten.
Vorzüglich

- 158 Tetradrachmon, vor 430. Haupt der Athena in attischem Helm n.r., am Helm Palmettenranke und drei Ölblätter. Rv. AΘE Eule n.r., links oben Ölreis mit zwei Blättern und Frucht und kleine Mondsichel. Das Ganze in vertieftem Quadrat. BMC 7,46-61. SNG Cop. 36. Svoronos-Pick, pl. 11,2. 17,14 g. Vorzüglich
- 159 Obol, vor 430. Wie vorher. Am Helm der Athena Palmette und zwei Ölblätter. Rv. Ölweig mit nur einem Blatt und Frucht, keine Mondsichel. BMC 10,96-111. SNG Cop. 53. Svoronos-Pick, pl. 9,45. 0,71 g. Vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.
- 160 Tetradrachmon, nach 400. Wie die früheren Tetradrachmen, aber von anderem Stil. Athena mit grossem Ohrschmuck. BMC 13,132-146. SNG Cop. 63. Svoronos-Pick, pl. 20,3. 16,65 g. Vorzüglich
- 161 Tetradrachmon, 167-166. Haupt der Athena mit Helm n.r., auf dem Helm grosse Palmette, Pegasos und vier angedeutete Pferde. Rv. A-ΘE/ME-NEΔ/EPH/ΓENO/ΘEOΦ Eule auf Ölkrug, auf dem Krug A darunter AΠ Im Feld links n.l. stehender Asklepios mit Stab. BMC 63,444 var. SNG Cop. -. M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens (1961), 138,348a (*dieses Exemplar*). 16,70 g. Vorzügliches Exemplar
- 162 Drachme, 170-169. Wie die Tetradrachme, aber Helm nur mit Palmette verziert. Rv. A-ΘE/ΓA/AY-EKE Rechts Helioskopf frontal. Auf dem Krug r links im Feld A BMC 43,354 var. SNG Cop. -. Thompson 101,309a (pl. 31,309a, mit H im Feld). 4,18 g. Vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XL.
- 163 AE 20-21 mm, ca. 260-267. Drapierte Athenabüste mit attischem Helm n.r. Rv. AΘHNA Ölbaum mit drei Ästen zwischen Amphora und Eule. BMC 99,712 var. SNG Cop. 368 var. Svoronos-Pick, pl. 90,7 (*dieses Exemplar*). 4,87 g. Vorzüglich
- 164 AE 21-22 mm. Athenabüste mit korinthischem Helm n.r. Rv. AΘHNA-I-ΩN Preistafel für den Sportwettkampf, darauf kleiner Kranz, Athenabüste und Eule, unten Urne, links Palmzweig. BMC 100,720 var. SNG Cop. 364 var. Svoronos-Pick, pl. 91,14. 5,42 g. Sehr schön/fast vorzüglich

INSEL AIGINA

- 165 Stater, 550-456. Seeschildkröte, auf dem Panzer fünf und zwei Punkte. Rv. Quadratum incusum, fünfgeteilt. BMC 132,85. SNG Cop. 507. S.R. Milbank, The Coinage of Aegina, NNM 24 (1925), pl. 1,14 (Period III). 12,07 g. Fast vorzüglich/sehr schön
- 166 Stater, 350-320. Landschildkröte, Panzer aus ringsum zehn, oben drei Platten. Im Feld A-I Rv. Quadratum incusum mit nach links verschobener Kreuzeinteilung, das grosse Quadrat rechts unten diagonal geteilt, oben N-I unten links Delphin. BMC 142,197. SNG Cop. 526. Milbank, pl. 3,6 (Period VII). 12,24 g. Fast vorzüglich

KORINTH

- 167 Stater, 510-480. Nach rechts fliegender, gezügelter Pegasos, darunter Buchstabe Qoppa für den Stadtnamen. Rv. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. BMC 7,64. SNG Cop. 14. O.E. Ravel, Les «poulains» de Corinthe (1936), 226. 8,47 g. Fast vorzüglich

- 168 Stater, 4. Jh. Nach links schreitender Pegasos mit nach vorn gebogenem Flügel, darunter Qoppa. Rv. Athenahaupt mit korinthischem Helm n.r., davor Delphin, dahinter Palmette. Cf. BMC - (pl. IV,8: Rv. stempelgleich). SNG Cop. 41. Ravel 795. 8,51 g. Fast vorzüglich
- 169 Stater. Wie vorher, aber Rv. rechts $\epsilon\chi$ und links Kopf und Hals eines Stieres. BMC - SNG Cop. - Ravel 889 var. (Avers noch ohne $\epsilon = P358$). 8,57 g. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Niggeler 312.
- 170 Stater. Nach links fliegender Pegasos, darunter Qoppa. Rv. Athenahaupt mit belorb. Helm n.l., dahinter Pflug, am Kinn $\alpha \rho$ BMC 26,250. SNG Cop. 69. Ravel 1022. 8,62 g. Vorzüglich
- 171 Drachme, 4. Jh. Nach links fliegender Pegasos, darunter Qoppa. Rv. Haupt der Nymphe Peirene n.l., Haar in einem Netz gefasst, das in einem Zipfel endet. Vor dem Kinn η BMC 45,381. SNG Cop. 125. 2,74 g. Feiner Stil. Vorzüglich
Vergrößerung des Revers auf Tafel XLI.
- 172 Diobol, 4. Jh. Pegasos wie vorher. Rv. Nach rechts schreitender Pegasos mit nach vorn gebogenem Flügel, davor Δ BMC 24,238 (vor Pegasos α). SNG Cop. 92. 0,79 g. Vorzüglich

PELOPONNES

Ells

- 173 Stater, 432-421. Adler n.r., einen fliehenden Hasen fassend. Rv. $\text{[F]}\alpha\alpha\text{-EON}$ Blitz, aufrecht, oben mit Palmetten, unten mit Flügeln. BMC 61,26. SNG Cop. 364 var. C.T. Seltman, The Temple Coins of Olympia, Nomisma VIII (1913), 62,134. 11,75 g. Kleine Marke im Av.-Feld. Sehr schön

ARKADIEN

- 174 *Arkadische Liga*. Hemidrachmon, 280-234, geprägt in Megalopolis. Belorb. Haupt des Zeus Lykaos n.l. Rv. Junger Pan mit wildem Haar, Bockshörnern und deutlich sichtbarem Phallos sitzt nackt auf Fels n.l., die Rechte ausgestreckt, in der Linken Lagobolon (Hasentöter), auf dem Knie Adler n.l. BMC 176,76. SNG Cop. - (cf. 194, dort mit Buchstaben). 2,42 g. Feiner Stil. Vorzüglich

KYKLADEN (ÄGÄISCHE INSELN)

Paros

- 175 Drachme, um 480. Ziegenbock kniet n.l. Rv. Unregelmässig vertieftes Quadratum incusum. BMC - (cf. Lycaonia etc. unter Celenderis, 51,1: Typ n.r.). SNG Cop. - (cf. 715: Typ n.r.). K. Regling, Zwei ägyptische altgriechische Münzfunde, ZfN 37 (1927), 60,82 (Tf. 2,82) var. (Incusum dort in vier Quadrate geteilt). J. Allan, Some new Greek coins, British Museum Quarterly 14 (1940), pl. 33,14. 6,07 g. Vorzüglich

KRETA

Gortyna

- 176 Hemidrachmon, 200-67. Bärtiges Haupt des Minos (oder Zeus) mit Diademband n.l. Rv. GORTYNI-ON Nackter Krieger mit Speer n.l., auf Schild gestützt. BMC 44,54 var. (im Feld Kranz). SNG Cop. 448 var. (im Feld ϵ). J.-N. Svoronos, Numismatique de la Crète Ancienne (1890), 176,144 var. (mit Kranz). 3,22 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

Knossos

- 177 AE 19 mm, etwa 220 (Allianz Knossos-Gortyna). Europa reitet im Damensitz auf Stier n.l., sie hält mit beiden Händen den vom Wind geblähten Schleier. Unten zwei Delphine. Rv. Κ-Ν Ω ΣΙ ΩΝ Viereckiges Labyrinth. In der Legende zwischen κ und ν Blume. BMC 22,36. SNG Cop. 378. Svoronos 81,122. Laffaille (a.a.O. Nr. 45) 130. 4,53 g. Vorzüglich

Phaistos

- 178 Stater, um 320. Frontalstehender, nackter Herakles (Vater oder Grossvater des Phaistos, des mythischen Stadtgründers) mit Löwenfell, Bogen und Keule, links aufsteigende grosse Schlange, rechts Baum mit vier Ästen. Rv. Lorbeerkrantz, zwischen den Blättern je eine Kette von drei bis fünf Beeren herabhängend, darin Stier, Seil an den Füßen. BMC 62,8 (pl. 15,4: stempelgleich). SNG Cop. -. Svoronos 256,13. G. Le Rider, Monnaies Crétoises (1966), 22,28. pl. IV,4 11,78 g. Leichter Stempelbruch (Rv.). Sehr schön/fast vorzüglich

KÖNIGE DES KIMMERISCHEN BOSPOROS

- 179 *Kotys II., 123/4-131/2.* AV-Stater. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΟΤΥΟΣ Drapierte jugendliche Königsbüste mit Diademband n.r. Rv. ΓΚΥ (Jahr 423 = 126 n.Chr.). Belorb. Büste des Hadrianus n.r. BMC - (cf. 61,1: Jahr 425). SNG Cop. - (cf. 47: Jahr 420). 7,75 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
Die bosporanischen Münzen der Zeit Kotys II. (= Ti. Iulius Cotys), von dem wir wissen, dass sein Reich durch Hadrian erweitert wurde, sind recht fein im Stil und bieten gute Hadrian-Portraits.
- 180 *Sauromates II., 174-210.* AE 25-26 mm. ΒΑΣΙΛΕΥΣ-ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ Drapierte Königsbüste mit Diademband n.r. Rv. König mit Zepter und ausgestreckter Rechten reitet n.r., davor kleine Büste des Kaisers Septimius Severus. Im Feld links oben Stern. Im Abschnitt B BMC 69,17 var. SNG Cop. 66 var. (ohne Kaiserbüste). 9,91 g. Vorzüglich

PONTOS

Amisos

- 181 Drachme, um 350. Tychebüste mit Mauerkrone und Halskette n.l. Rv. ΠΕΙΡΑ (Peiraieus = Name von Amisos zur Zeit der athenischen Besiedlung). Frontal stehende Eule auf einem Rundschild, unter ihren ausgebreiteten Flügeln Beamtenname ΑΥΣ und Monogramm aus ΤΡΑΚ Im Feld links oben Anker. BMC - (cf. 13,1: anderer Beamter). SNG Cop. -. Rec. gén., 2. Aufl., p.57 = pl. VI,21. 5,57 g. Vorzüglich
- 182 Drachme. Wie vorher, aber Beamtennamen ΑΡ-ΙΣ/Η-Γ Im Feld rechts Schwert in Scheide. BMC -. SNG Cop. 121 var. Rec. gén., p.55 = pl. suppl. E, 17. 5,02 g. Fast vorzüglich
- 183 Drachme. Wie vorher, aber Beamter ΗΓ-Η BMC -. SNG Cop. -. Rec. gén., p.56. 5,51 g. Sehr schön

KÖNIGE VON PONTOS

- 184 *Mithradates VI. der Grosse, 120-63.* Tetradrachmon, 91-90. Büste mit Königsbinde n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ/ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Efeukranz, darin weidender Pegasos n.l., links oben Stern und Mondsichel. Im Feld rechts Datum ΖΣ (207) und Monogramm. Im Abschnitt Monat ΙΡ BMC - (cf. 44,2: Jahr 202). SNG Cop. - (cf. 235: Jahr 206). Rec. gén., p.16 var. (dieses Monogramm erst im Jahr 208). 16,67 g. Hervorragendes Portrait. Rv. leichter Doppelschlag. Vorzüglich

- 185 Tetradrachmon, 75-74. Wie vorher, aber Rv. äsender Hirsch n.l. und rechts und links je ein Monogramm. Datum ΓΚΣ (223). Monat ΙΒ BMC 44,6 var. (Monat ΙΙ). SNG Cop. - (cf. 236: Jahr 224). SNG v. Aulock 10. Rec. gén., p.19 = pl. suppl. C,2 (Av. stempelgleich).
Prachtexemplar

PAPHLAGONIEN

Kromna

- 186 Drachme, 4. Jh. Belorb. Zeushaupt n.l. Rv. ΚΡΟΜΝΑ Haupt der Hera mit hoher Stephane, Halskette, Drapierung, darunter Ölweig. Im Feld links Monogramm. BMC - (cf. 90,1-8). SNG Cop. - (cf. 261-265). SNG v. Aulock -. Rec. gén., p. 184* var (anderes Monogramm). 3,60 g. Gut zentriertes, breites Exemplar. Prachtvoll erhalten
Vergrößerung des Avers auf Tafel XLI.

Sinope

- 187 Drachme, 6.-5. Jh. Adlerkopf n.l., darunter kleiner Delphin n.l. Rv. Zwei quadratische Incusa, an den Ecken sich berührend, in einem Incusum κ BMC - (cf. 95,4). SNG Cop. -. SNG v. Aulock 6837. Rec. gén. - (cf. p.195*, 10a: Buchstabe λ). 6,13 g. Sehr gut geschnittener Adlerkopf. Fast vorzüglich
- 188 Drachme, 360-320. Haupt der Nymphe Sinope mit Ohrgehänge und Halskette n.l., davor Aphlaston. Rv. ΣΙΝΩ Seeadler n.l. auf einem Delphin, darüber Beamtenname ΦΑΓΕ[ΤΑ] BMC - (cf. 97,13-20). SNG Cop. 281. SNG v. Aulock - (cf. 6848: ohne Aphlaston). Rec. gén., p.193**, 22. 5,89 g. Vorzüglich
- 189 Drachme oder Pentobol, 360-320. Wie vorher, aber Av. ohne Aphlaston. Beamter ΑΓΓΕ[Ν] BMC 96,11. SNG Cop. - (cf. 284). Rec. gén., p.195**, 25 = pl. XXV, 20. 4,96 g. Vorzüglich
- 190 Drachme, unter Ariarathes I., etwa 340-330. Wie vorher, aber mit Aphlaston, hinter dem Nymphenkopf zwei aramäische Buchstaben. Rv. Unten an Stelle des Stadtnamens Name des Ariarathes in aramäischen Lettern. BMC 96,9. SNG Cop. 290. SNG v. Aulock -. Cf. Rec. gén., p.199**, 36 = pl. 25,8. 5,37 g. Vorzüglich

MYSIEN

Kyzikos

- 191 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), 600-550. Fischkopf mit einem Stück der Rückengräte und einem Teil der Rückenflosse n.l., aus dem Maul von oben Bartel. Rv. Quadratum incusum, viergeteilt, fast windmühlenförmig. BMC 18,3. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 1165 var. (dort Hekte). H. v. Fritze, Die Elektronprägung von Kyzikos, Nomisma VII (1912), 3,9. 1,32 g. Leichte Feilspur (Rv.). Fast vorzüglich
- 192 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), 600-550. Vogel (Möwe?) steht n.r. auf einem rechtshin gewendeten Thunfisch, darüber Thunfisch n.r. (Kopf verdeckt durch den Kopf des Vogels). Rv. Unregelmässig gefülltes Quadratum incusum. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. v. Fritze 3,21. A. Baldwin Brett, Catalogue Boston, 1397. 1,36 g. Fast vorzüglich
- 193 Elektron-Hekte (1/6 Stater), um 520. Männlicher Kopf mit lang herabfallendem, geperltem Haar und Spitzbart (Triton?) n.l., darunter Thunfisch n.l. Rv. In vier ungleiche Vierecke geteiltes Incusum. BMC 21,22 var. (dort 1/12 Stater). SNG Cop. -. v. Fritze 6,66. 2,66 g. Schöner Stil. Fast vorzüglich
Vergrößerung des Avers auf Tafel XLI.

- 194 Elektron-Stater, 500–450. Nackter, bärtiger Triton mit Fischschwanz n.r. gelagert, n.l. schauend, in der erhobenen Linken Kranz, darunter Thunfisch n.l. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. BMC 21,24. SNG Cop. – SNG v. Aulock 7305 (*dieses Exemplar*). K. Regling, *Die antike Münze als Kunstwerk* (1924), Tf. V,133 (*dieses Exemplar*). v. Fritze 10,126. 16,02 g. Sehr schön
Exemplar der Sammlungen des Grand-Duc Alexandre Michailovitch (Auktion Naville IV, 1922, 700), R. Jameson 2190 (Auktion Hess-Leu I, 1954, 139) und Hans von Aulock 7305. – Bei der Deutung des Munzbildes wird man vielleicht am besten von dem Gegenstand in der Hand des Meergottes ausgehen. Der Kranz, der in der späteren Antike vor allem als Siegeszeichen erscheint, sollte ursprünglich Schutz verleihen. Die geschlossene Form bannt die bedrohenden Mächte. Hier ist ein völlig runder Kranz dargestellt, das Wesen, das ihn hoch erhebt, ist als schützende Gottheit gekennzeichnet. Der Bildtyp kann aus irgendeinem Sagenkreis stammen, wo Triton einen Helden beschützt. Auf der Münze geht es wohl um den Schutz für die Seeleute von Kyzikos durch den guten Geist des Meeres. Die Sitte, auslaufende Schiffe zu bekränzen, hat wohl mit ähnlichen Vorstellungen zu tun: cf. L. Deubner, *Die Bedeutung des Kranzes im klassischen Altertum*, *Archiv für Religionswissenschaft* 30 (1933), 73.
- 195 Elektron-Stater, 500–450. Geflügelte Nike im Knielauf n.l., Haupt n.r., in der Rechten einen Thunfisch tragend. Rv. Quadratum incusum, windmühlenförmig geteilt. BMC 21,25. SNG Cop. – v. Fritze 9,121. 15,93 g. Sehr schön
- 196 Elektron-Hekte (1/6 Stater), 500–450. Nackter Seemann kniet n.r., auf dem Haupt Petasos mit Band, in der Rechten Messer, in der Linken Netz (?), dahinter grosser Thunfisch nach unten. Rv. Viergeteiltes, unregelmässig ausgefülltes Quadratum incusum. BMC –. SNG Cop. –, SNG v. Aulock 1206 (*dieses Exemplar, aber mit anderer Beschreibung*). v. Fritze 9,117 var. 2,54 g. Etwas knapper Flan. Sehr schönes Exemplar
- 197 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), 500–450. Nach links kniender, nackter Jüngling hält einen Thunfisch am Schwanz. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 22,29 var. (dort Hekte). SNG Cop. 40. SNG v. Aulock 1202. v. Fritzes 9,112. 1,30 g. Etwas dezentriert. Fast vorzüglich
- 198 Elektron-Hemihekte. Wie vorher. Rücken des Jünglings nicht voll auf dem Flan. 1,30 g. Sehr schön
- 199 Elektron-Hekte (1/6 Stater), 500–450. Widder steht n.l. auf Thunfisch. Rv. Windmühlenförmiges Quadratum incusum. BMC 24,47 var. (Stater). SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. v. Fritze 8,91. 2,63 g. Breites Exemplar, Schwanz des Widders nicht mehr auf dem Flan. Fast vorzüglich
- 200 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater). Panther auf einem linkshin gewendeten Thunfisch geduckt n.l. stehend und mit dem Schweif schlagend. Rv. Windmühlenförmiges Quadratum incusum. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. v. Fritze 8,86 var. (Hekte). 1,25 g. Fast vorzüglich
- 201 Elektron-Hemihekte. Wie vorher, aber Kopf des Panthers und Fisch nicht voll auf dem Flan. 1,27 g. Sehr schön
- 202 Tetradrachmon, 4. Jh. Oben ΣΤΕΙΡΑ Haupt der Kore mit Ährenkranz n.l., Haar in Sakkos und Schleier. Rv. ΚΥ-ΙΙ Löwenkopf mit gefletschten Zähnen und ausgestreckter Zunge n.l., darunter Thunfisch n.l. Im Feld rechts unten Beizeichen Kantharos. BMC – (cf. 36,124–131 andere Beizeichen). SNG Cop. –. v. Fritze, *Die Silberprägung von Kyzikos, Nomisma IX* (1914), Tf. V, 39 var. (*dieses Beizeichen nur bei der späteren Gruppe*). 14,98 g. Oberfläche etwas rauh, sehr schön

Lampsakos

- 203 Elektron-Hemihekte ($1/12$ Stater), 7.–6. Jh. Pferdekopf (mit Zaumzeug) n.l. Rv. Quadratum incusum, an den Seiten kugeliges Muster. BMC (Ionia) 11,53 var. ($1/24$ Stater). L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung, Typos I (1975), 32,142. 1,19 g. Feine Zeichnung. Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar
Die Münzstätte dieser und der folgenden Munze lässt sich nach L. Weidauer 69f. noch nicht sicher benennen. Das ungewöhnliche Muster des Incusum verbindet die Stücke mit einer Löwenkopf-Serie, die früher Lydien zugewiesen wurde: BMC (Lydia), pl. 1,10. Ein Pferd bzw. Pegasus ist an sich für sich typisch für Lampsakos. – Vergrößerung des Avers auf Tafel XLI.
- 204 Elektron- $1/24$ -Stater, 6. Jh. v. Chr. Pferde- bzw. Pegasos-Protome n.r. Rv. Quadratum incusum, kreuzförmig geteilt, Kreuz und Quadrate mit Punkten verziert. BMC (Ionia) 3,10 var. (Hekte mit Protome n.l.). Weidauer 32,144. 0,60 g. Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar
Vergrößerung des Avers auf Tafel XLI.
- 205 Diobol, 464–415. Weiblicher janusförmiger Kopf mit einem Ohrring. Rv. $\Lambda-A-M-A$ Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. BMC 83,36. SNG Cop. 189. H. Gaebler, Die Silberprägung von Lampsakos, Nomisma XII (1923), 16,47ff. 1,18 g. Vorzüglich

Parion

- 206 Hemidrachmon, 4. Jh. $\Pi A / \Pi$ Nach links stehendes Rind mit zurückgewandtem Kopf. Rv. Von Schlangen umgebenes Gorgoneion. BMC 95,14. SNG Cop. 257 var. (mit Beizeichen). 2,32 g. Scharf und vorzüglich
- 207 Hemidrachmon. Wie vorher, aber von besonders hohem Relief. 2,44 g. Vorzüglich
- 208 Hemidrachmon. Wie vorher, aber auf besonders breitem Schrötling. 2,44 g. Vorzüglich/sehr schön
- 209 Hemidrachmon. Wie vorher. 2,46 g. Sehr schön

Pergamon

- 210 Attalos I., 241–197. Tetradrachmon. Haupt des Philetairos, des Begründers der pergamenischen Dynastie und Onkels des Attalos, mit Lorbeerkranz n.r. Rv. $\Phi\Lambda\epsilon\tau\alpha\iota\rho\upsilon$ Behelmte Athena mit Lanze thront n.l., sie bekrantzt den Königsnamen, links neben ihr Schild, darüber Bogen. Im Feld links Efeublatt und Λ . BMC 116,35. SNG Cop. 335. U. Westermark, Das Bildnis des Philetairos von Pergamon (1961), Gruppe IV:A. 17,05 g. Fast vorzüglich
- 211 Tetradrachmon. Wie vorher, aber Beizeichen Weintraube. BMC 116,36. SNG Cop. 336. Westermark, Gruppe IV:B. 17,10 g. Vorzüglich/sehr schön

Insel Prokonnesos

- 212 Hemidrachmon, 411–387. Weibliches Haupt (Aphrodite?) mit Sphendone (mit Punkten verziert), Ohrring und Halskette n.l. Rv. $\Pi\rho o - [K o n]$ Weinkanne n.l. BMC 178,3. SNG Cop. 552. M. Thompson, The Coinage of Prokonnesos, RN 1965, pl. I,3 (Series II). 1,93 g. Fourré? Sehr schön

TROAS

Abydos

- 213 Drachme, 4. Jh. Belorb. Apollohaupt n.l. Rv. $\Delta B Y$ Adler n.l., davor Dreizack, dahinter Beamtenname $\Pi\rho\omega\tau\alpha\gamma\omicron\rho\alpha\varsigma$ und kleines Aplustre. BMC 4,31. SNG Cop. 20. 2,64 g. Dunkel getönt. Fast vorzüglich

- 214 Trihemiobol, 4. Jh. Belorb. Apollohaupt fast frontal. Rv. ΔBY Adler n.r., davor Mondsichel. BMC -. SNG Cop. 23. SNG v. Aulock 1443. 1,14 g. Vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

Kebren

- 215 Triobol, 5. Jh. Widderkopf n.l. Rv. Gorgoneion mit besonders wilden Zügen, Schlangenhaaren und grossen Ohren in Quadratum incusum. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 7619. Fr. Imhoof-Blumer, ZfN 3 (1876), 307,2 («nicht mit Sicherheit Kebren zuzuweisen»). 1,80 g. Sehr schön
- 216 AE 21 mm, 4. Jh. Widderkopf n.r., darunter Ähre. Rv. $\kappa-\epsilon$ Apollohaupt mit Lorbeerkrantz n.r. BMC 45,31 var. (anderes Beizeichen). SNG Cop. 266 var. (Beizeichen). SNG v. Aulock 7623. 8,27 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzügliches Exemplar

AIOLIS

Kyme

- 217 Tetradrachmon (Stephanephor), nach 190. Haupt der Amazone Kyme n.r. mit Band im Haar. Rv. κYMAION Kranz, darin Pferd n.r., darunter Krug. Beamtenname AMΦΙΚΤΥΩΝ BMC 112,83. SNG Cop. -. 16,80 g. Besonders schöner Stil. Fast vorzüglich

LESBOS

- 218 Billon-Stater, 550-440. Zwei Kalbsköpfe einander gegenüber, dazwischen Olivenbaumchen. Rv. Kleines Quadratum incusum. BMC 154,46. SNG Cop. 285. SNG v. Aulock 1682. 11,04 g. Von gutem Stil. Vorzüglich

Mytilene

- 219 Elektron-Hekte ($1/6$ Stater), 412-378. Weibliches Haupt (Muse) n.r., Haar in Sakkos. Rv. Kastenförmige Lyra mit sieben Saiten in Linienquadrat. BMC 162,62. SNG Cop. -. F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981), Em. 79. 2,52 g. Feiner Stil. Vorzüglich
- 220 Elektron-Hekte, 377-326. Belorb. Apollohaupt n.r. Rv. Haupt der Artemis n.r., Haar in Sphendone, Linienquadrat. BMC 165,87. SNG Cop. 317. Bodenstedt, Em. 100A. 2,56 g. Ein wenig dezentriert. Sehr schön
- 221 Elektron-Hekte, 377-326. Jünglingskopf mit dem Horn des Zeus Ammon n.r. Rv. Adler n.r., zurückschauend, Linienquadrat. BMC 167,110. SNG Cop. 316. Bodenstedt, Em. 104. 2,54 g. Gut zentriert. Vorzüglich
- 222 Diobol, um 350. Belorb. Apollohaupt n.r. Rv. MY Weibliches Haupt n.r., dahinter Kantharos. BMC 185,11. SNG Cop. 368 var. (Amphora). 1,36 g. Vorzüglich
- 223 Hemidrachmon, 350-300. Belorb. Apollokopf n.r. Rv. MYTI Lyra mit vier Saiten, links kleiner Stern. BMC 187,28 var. (anderes Beizeichen). SNG Cop. 378 var. (anderes Beizeichen). 2,81 g. Leicht dezentriert. Vorzüglich

IONIEN

Elektronprägung des 7.-6. Jahrhunderts

- 224 Elektron-Halbstatér, milesischer Fuss (Erythrai?). Schildförmige Erhebung, geschmückt mit drei Blüten und drei Knospen. Rv. Quadratum incusum, unregelmässig gefüllt. BMC 2,2. Babelon, *Traité* I,74,81 (pl. 3,5). 7,04 g. Fundpatina. Vorzüglich
- 225 Elektron- $\frac{1}{12}$ -Statér, milesischer Fuss (?). Löwenprotome n.r. (Kopf und Fuss). Rv. Quadratum incusum, die Ecken gerundet, in drei Ecken Kugeln, die durch Linien verbunden sind, diagonale Linie in die vierte Ecke. Cf. Munzen und Medaillen AG, Liste 308 (1970), 4. 0,95 g. Etwas untergewichtig. Sehr schön
- 226 Elektron- $\frac{1}{48}$ -Statér, milesischer Fuss (Ephesos?). Zwei Punkte zwischen gebogenen Linien, wohl Teile einer Biene. Rv. Unregelmässig gefülltes Quadratum incusum. Münzen und Medaillen AG, Liste 263 (1966), 10. 0,28 g. Vorzüglich
- 227 Elektron- $\frac{1}{96}$ -Statér, milesischer Fuss. Grosses Auge. Rv. Quadratum incusum, darin Muster aus fünf Linien. BMC 6,27. Münzen und Medaillen AG, Liste 263 (1966), 7. 0,13 g. Vorzüglich
- 228 Elektron- $\frac{1}{96}$ -Statér, milesischer Fuss. Muschel (oder Löwentatze?). Rv. Incusum. SNG v. Aulock 1805. 0,16 g. Vorzüglich
- 229 Elektron- $\frac{1}{96}$ -Statér. Wie vorher, Incusum weniger tief eingeschlagen. 0,14 g. Vorzüglich
- 230 Elektron- $\frac{1}{96}$ -Statér, milesischer Fuss. Kopf mit Helm (daran Helmbusch) n.l. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. Cf. SNG v. Aulock 7783 ($\frac{1}{12}$ Statér). 0,13 g. Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI. Vorzüglich
- 231 Elektron- $\frac{1}{12}$ -Statér, phokäischer Fuss. Swastika- bzw. windmühlenförmige Erhebung. Rv. Quadratum incusum von ähnlicher Form. BMC 10,45 var. (Hekte). Münzen und Medaillen AG, Liste 263 (1966), 37. 1,32 g. Vorzüglich
- 232 Elektron- $\frac{1}{24}$ -Statér. Wie vorher. BMC 11,50. SNG Cop. (uncertain coins) 326. SNG Berry 1016. 0,65 g. Vorzüglich
- 233 Elektron- $\frac{1}{24}$ -Statér. Wie vorher, aber Arme der Swastika etwas strichförmig gezeichnet. 0,63 g. Vorzüglich
- 234 Elektron- $\frac{1}{48}$ -Statér, phokäischer Fuss. Blüte oder Kreuz mit fünf Punkten, in den Winkeln weitere Punkte. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. SNG Cop. 323 var. ($\frac{1}{12}$ Statér). Münzen und Medaillen AG, Liste 401 (1978), 15. 0,33 g. Vorzüglich
- 235 Elektron- $\frac{1}{48}$ -Statér, phokäischer Fuss. Oberfläche mit kornförmigen Erhebungen (Ähre?). Rv. Incusum mit Strichen und Punkten. Cf. SNG v. Aulock 7769. 0,35 g. Vorzüglich
- 236 Elektron- $\frac{1}{24}$ -Statér, phokäischer Fuss. Verzierte Bügelfibel. Rv. Quadratum incusum. SNG v. Aulock 1789. 0,64 g. Vorzüglich
- 237 Elektron- $\frac{1}{48}$ -Statér. Wie vorher. SNG Berry 1020. Münzen und Medaillen AG, Liste 263 (1966), 36. 0,36 g. Vorzüglich

- 238 Elektron-1/24-Stater, phokäischer Fuss (Kebren?). Widderkopf mit sehr grossem Horn n.l. Rv. Quadratum incusum. Cf. SNG v. Aulock 1798 (1/12 Stater). 0,69 g. Sehr schön
- 239 Elektron-1/24-Stater, phokäischer Fuss. Fischkopf n.l. mit Zähnen im Maul, oben Ansatz der Rückenflosse. Rv. Quadratum incusum, gefüllt mit einem Wirbel aus vier Büscheln oder Ähren. 0,64 g. Vorzüglich
Der Typ erinnert an die Fischköpfe von Kyzikos, doch sind dort keine Zähne zu sehen. Das Muster im Incusum passt auch nicht in die Zeit der frühen Prägung von Kyzikos. – Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

Ephesos

- 240 Drachme, 5. Jh. Biene, oben vom Perikreis aus rechts und links Volute. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 48,7. SNG Cop. 208. SNG v. Aulock 1825. 3,48 g. Sehr schön
- 241 Drachme, 202–133. E-Φ Biene mit ausgebreiteten Flügeln. Rv. Hirsch vor Dattelpalme n.r., davor Beamtenname ΤΙΜΟΘΕΟΣ BMC 61,121–133 var. (andere Namen). SNG Cop. 283 var. (Name). Der Beamtenname Timotheos: Münsterberg, Beamtennamen, p.87. 4,22 g. Vorzüglich

Erythrai

- 242 Drachme, 480–400. Der nackte Heros Erythros führt ein Pferd am Zügel n.l. Rechts oben Beizeichen Bukranion. Rv. E-Ρ-Υ Θ Neunblättrige Rosette in flachem Quadratum incusum. BMC 119,18 var. SNG Cop. 555 var. 4,47 g. Sehr schön
- 243 Drachme. Wie vorher, aber Beizeichen links Punkt, rechts Getreidekorn und Rv. Rosette mit zwölf Blättern. BMC 119,20. SNG Cop. 559 var. (Beizeichen). 4,52 g. Sehr schön
- 244 Trihemionbol, 480–400. Pegasos n.r. Oben links Pileus, unten Schwert in Scheide. Rv. E-Ρ-Υ-Θ Zwölfblättrige Rosette. BMC 121,31 var. (Beizeichen). SNG Cop. 562 var. (Beizeichen). 1,34 g. Sehr schön
- 245 Drachme, späteres 4. Jh. Herakleskopf mit Löwenhaut n.r. Rv. ΕΡΥ Keule und der einen Bogen enthaltende Köcher, dazwischen Beamtenname ΑΡΕΑΛΑΣ Beizeichen Eule. BMC 122,44. SNG Cop. 582. 3,61 g. Vorzüglich
- 246 AE 19–20 mm, 200–133. Herakleskopf mit Löwenhaut n.r. Rv. Bogen und Keule (mit gekrümmter Handhabe), unten halbfrontale Buste des Herakles n.r., daneben ΕΡΥ In der Mitte Beamtennamen ΦΙΛΙΣΚΟΣ/ΚΟΝΩΝΟΣ BMC 139,194. SNG Cop. 712. 6,71 g. Vorzüglich

Magnesia am Mäander

- 247 Hemidrachmon, 350–190. Behelmter Reiter mit wehendem Mantel und Lanze n.r. Rv. ΜΑΓΝ Auf einem Mäanderband stehender, n.l. stossender Stier. Rechts Beizeichen Ähre. Unten Beamtenname [ΔΙΟΠΕΙΘΗΣ] BMC 159,9 var. (Name). SNG Cop. 807 var. (Name). E. Babelon, Inventaire Waddington (1898), 94,1719. 1,61 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

Phokaia

- 248 Elektron-1/24-Stater, 625–522. Kopf einer Robbe («Phoke») n.r. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. BMC 204,10. F. Bodenstedt, Die Elektronmunzen von Phokaia und Mytilene (1981), 109, Em. 2.1 (a/α). 0,67 g. Vorzüglich
Vergrößerung des Avers auf Tafel XLI

- 249 Elektron-Hekte, 477–388. Kopf der Jo mit Kuhhörnchen n.l., Band im Haar, darunter kleine Robbe n.l. Rv. Kleines Quadratum incusum. BMC 211,57. Bodenstedt 165f., Em. 96. 2,51 g. Etwas unsauberer Stempel. Fast vorzüglich
- 250 Elektron-Hekte, 477–388. Weibliches Haupt n.l., Haar mit einem doppelt geschlungenen, schmalen Band umwunden. Unten sehr schmale Robbe n.l. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 212,60. Bodenstedt 156f., Em. 90. 2,54 g. Fast vorzüglich

Smyrna

- 251 Tetradrachmon (Stephanephor), um 160. Haupt der Kybele mit Mauerkrone n.r. Rv. Eichenkranz, darin $\Sigma\text{MYP}/\text{NAION}$ kleiner Löwe n.r. auf Bodenlinie, darunter Beamtenname $\Delta\text{IOEKOY}/\text{PIAH}\Sigma$ BMC 238,5 var. (Name). SNG Cop. 1119 var. (Name). Inventaire Waddington 105,1930. 15,99 g. Rv. kleinere Einhiebe. Sehr schön

Teos

- 252 Stater, 520–505. Nach rechts sitzender Greif mit erhobener Tatze, davor Kreis mit Punkt (Theta). Rv. Quadratum incusum mit kaum erkennbarer Teilung. BMC – (cf. 309,4). SNG Cop. – (cf. 1436). 11,83 g. Sehr schön
J. M. Balcer, The early silver coinage of Teos, SNR 47 (1968), p. 5–50, kennt Serien mit Buchstaben, jedoch keine mit Theta. Der «rough and broken quartered incuse revers» verbindet das Stück mit der ersten Serie, die aber normalerweise kein Beizeichen zu haben scheint.
- 253 Trihemionbol, 478–465. Wie vorher, aber ohne jedes Beizeichen. BMC – (cf. 310,11). SNG Cop. 1439. Balcer 44,113 (Group LXIV). 1,39 g. Sehr schön
- 254 Triobol, 4. Jh. Av. wie vorher. Rv. THI Kantharos, unten Beamtenname $\Delta\text{IOE}-\text{NH}\Sigma$ BMC 313,27. SNG Cop. 1445. SNG v. Aulock 8019. 1,47 g. Fast vorzüglich
- 255 Trihemionbol, 4. Jh. Av. wie vorher. Rv. $[\text{THI}]-\text{AAVPION}$ Lyra mit drei Saiten. BMC –. SNG Cop. –. F. Imhoof-Blumer, Monnaies Grecques (1883), 297,132. 0,96 g. Rv. etwas dezentriert. Sehr schön
- 256 Triobol, 4. Jh. Haupt des jungen Dionysos mit Efeukranz n.r., hinter der Schulter Thyrsos. Rv. Im Feld $\text{THI}-\text{ON}$ Lyra mit vier Saiten. BMC 313,26. SNG Cop. –. 1,70 g. Sehr schön/vorzüglich

Insel Samos

- 257 Elektron-Stater, samisch-euböischer Münzfuss, Ende des 7. Jh. Gewölbte, unregelmässig bucklig gestaltete Oberfläche. Rv. Zwei länglich rechteckige Incusa nebeneinander in gleicher Position. ANS, Centennial Publication 1958, E.S.G. Robinson, Some electrum and gold Greek coins, 590,8 (pl. 39,8). J. P. Barron, The silver coins of Samos (1966), p. 15. Weidauer 39,195. Zwei Seiten antik beschnitten, daher nur 11,16 g statt ca. 17 g, sonst sehr schön
- 258 Trihemidrachmon, 205–129. Löwenskalp frontal. Rv. ΣAMION Protome eines knienden Stieres n.r., davor Lorbeerzweig, darunter links Beizeichen Kantharos, unten Dreizack. BMC 366,174 var. (Beizeichen). SNG Cop. 1710. 4,63 g. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar Exemplar der Sammlung C. S. Bement aus Auktion Naville VII (1924), 1507. – Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

KARIEN

Knidos

- 259 Tetradrachmon, um 380. Kopf der Aphrodite Euploia mit Ampyx über der Stirn n.l., rechts kleine Prora (nur zum Teil sichtbar). Rv. Löwenprotome n.l., darunter Beamtenname TIMOTEAZ Das Ganze in Incusum. BMC - (87,24: anderer Beamtenname). Cf. Traité II, 987,1636-1638 (andere Beamte). 14,72 g. Fast vorzüglich
- 260 Drachme, 300-190. Haupt der Aphrodite mit Stephane n.r. Rv. KNI Löwenprotome n.r. Beamtenname ΑΥΤΟΚΡΑΤΗΣ BMC 90,40. SNG Cop. 270. 3,60 g. Fast vorzüglich

Unbestimmte Münzstätte (Kaunos?)

- 261 Stater, um 480-450. Geflügelte Nike in Chiton mit Kerykeion in der Rechten und Kranz in der Linken läuft n.l. Rv. Konischer Baetyl, daneben karische Lettern ∇ - Γ - Λ Das Ganze in Incusum. BMC (Lycaonia etc.) 97,10 (Mallos). SNG v. Aulock 2350 var. Cf. H. A. Troxell, Winged Carians, Essays Margaret Thompson (1979), p.260. 11,64 g. Fast vorzüglich

Insel Rhodos

- 262 Tetradrachmon, um 370. Haupt des Helios von vorn, leicht n.r. gewandt. Rv. ΡΟΔΙΟΝ Rosenblüte, links eine Knospe. Im Feld links ϕ rechts Gerstenkorn. BMC 232,22. SNG Cop. - (cf. 726). D. Bérend, Les tétradrachmes de Rhodes de la première période, SNR 51 (1972), 26,80 (nicht diese Stempel). 14,90 g. Ausgezeichneter Stil. Fast vorzüglich/sehr schön
- 263 Drachme, 304-189. Wie vorher, aber Rv. an der Knospe Ranken, Schrift im Feld Ρ-Ο Oben Beamter ΜΟΥΣΑΙΟΣ Unten Beizeichen: links Γ rechts Kerykeion. BMC 246,180 var. (mit α). SNG Cop 792 var. (ohne Buchstabe). 2,27 g. Dunkel getönt. Sehr schön/fast vorzüglich
- 264 Drachme, 88-43. Av. wie vorher, aber Strahlen im Haar. Rv. Ρ-Ο Rosenblüte von oben, darüber ΚΡΙΤΟΚΑΗΛ unten Ähre. BMC 261,337. SNG Cop. 868 var. (Name). 3,98 g. Am Rand leichte Korrosionsspuren, sonst breit und vorzüglich

Rhodische Perela

- 265 Drachme, 2. Jh. Helioshaupt fast frontal, leicht n.r. Rv. Rose, daran rechts Knospe, am Stiel Zeta - Omega, oben ΕΡΜΙΑΣ BMC - (cf. p.248: «Drachms without name of Rhodes»). SNG Cop. -. M. Thompson, An Inventory of Greek Coin Hoards (1973), 237 (Fund von Sitichoro, 1968). 2,60 g. Vorzüglich

KARISCHE DYNASTEN

- 266 Hekatomnos, 395-377. Tetradrachmon. Zeus Labraundos mit Doppelaxt über der rechten Schulter und langem Speer in der Linken n.r. stehend. Rv. ΕΚΑΤΟΜΝΩ Löwe n.r., sich zum Sprung duckend, auf Bodenlinie. Das Ganze in rundem Incusum. BMC 180,1. SNG v. Aulock 2354. 14,75 g. Fast vorzüglich

LYDIEN

Prägungen der lydischen Könige

- 267 Elektron-Trite ($1/3$ Stater), um 626. Löwenkopf mit fünfstrahliger Nasenwarze und aufgerissenem Rachen n.r. Rv. Zweigeteiltes, rechteckiges Incusum. BMC 2,6. SNG Cop. 449 (Sardes). A. R. Bellinger, Electrum Coins from Gordion, Essays Robinson (1968), pl. 1,7 (stempelgleich). L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung (1975): cf. 25,89. 4,76 g. Vorzüglich erhaltenes Exemplar

268 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), um 626. Wie vorher, aber Löwe mit glatter Nasenwarze. Rv. Quadratum incusum. BMC 3,17. SNG Cop. 453. Cf. Bellinger, Gordion, pl. 1,40. Cf. Weidauer 25,90. 1,20 g. Vorzüglich

269 Kroisos, 561-546. AR-Stater. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber. Rv. Zwei incuse Quadrate. BMC 7,37. SNG Cop. 455. SNG v. Aulock 2873. 10,64 g. Fast vorzüglich

270 AV-Stater, nach 546 (Zeit Kyros II.-Kambyses). Wie vorher, aber kleiner. Hörner des Stieres kürzer. BMC 6,31. SNG Cop. - (cf. 456: Silber). SNG v. Aulock 2875. 8,03 g. Sehr schön

Tralleis

271 Drachme (Viertelkistophor), 128-85. Kranz, darin Keule mit darübergelegtem Löwenfell. Rv. Traube, die auf einem Weinblatt liegt. Links unten ΤΡΑΛΛ oben ΑΠ-ΟΛ rechts unten Kerykeion (Teil des Beizeichens: Hand mit Kerykeion). BMC - (cf. 330,34: Cistophor). SNG Cop. - (cf. 653). Babelon, Inventaire Waddington, 421,6993. 3,03 g. Sehr schön/fast vorzüglich

Tripolis

272 AE 32 mm, 3. Jh. n.Chr. ΙΕΡΑ-ΚΥΝΚΑΗΤ-ΟC Drapierte jugendliche Büste des «Senats» n.r. Rv. ΤΡΙΠΟ-Λ-ΕΙ/ΤΩΝ Tisch mit geschwungenen Füßen, auf der Vorderseite Inschrift ΠΝΘΙΑ Auf dem Tisch grosse Preiskrone mit zwei Palmzweigen zwischen zwei Geldbörsen, Inschrift der Krone ΑΗΤΩΕΙ Unten Losumme. BMC 371,48. SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (cf. 8293: Av. stempelgleich, Rv. Leto neben dem Tisch). 15,43 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

PHRYGIEN

Hierapolis

273 AE 28-29 mm, 3. Jh. n.Chr. ΔΗΜΟC Belorb. jugendliches Haupt des «Volkes» n.r. Rv. ΙΕΡΑ-ΠΟΛΕΙΤΩΝ Apollo Archegetes mit langem Mantel, Kithara und Plektron steht n.r. BMC 238,67. SNG Cop. 436 (stempelgleich). SNG v. Aulock 3634 (stempelgleich). 12,22 g. Vorzüglich

Kolossal

274 AE 31-32 mm, Ende 2. Jh. n.Chr. ΔΗΜΟC-ΚΟΛΟCΗΝΩΝ Belorb., drapierte jugendliche Büste des «Volkes der Kolossen» n.r. Rv. Von rechts oben ΑΠΟΛΛΩΝΙΟC B-Z-OCIMO-V ΔΙΟΚΡΑΤΟ-VC-ΑΝ-ΕΘΗ-ΚΕ Sonnengott mit Fackel und Globus frontal auf nach vorn sprengender Quadriga. BMC 154,4 (stempelgleich). SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (cf. 3765: ohne Stifterlegende). 18,10 g. Fast vorzüglich

Laodikeia

275 AE-Medaillon, 36-37 mm, Mitte 2. Jh. n.Chr. ΔΗΜΟC-ΛΑΟΔΙΚΕΙΩΝ Bärtige, drapierte Buste des «Volkes von Laodikeia» mit Band im Haar n.r. Rv. ΠΚΑ ΑΤΤΑΛΟC-A-ΝΕΘΙΗΚΕ ΛΑΟΔΙ-ΚΕΩΝ Hades-Sarapis mit Modius auf dem Haupt und Zepter auf reich verziertem Thron n.l., die Rechte zum vor ihm sitzenden, dreiköpfigen Höllenhund Kerberos ausgestreckt. BMC 295,104 var. (Synkletos-Buste), cf. 106 (anderer Revers). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 27,73 g. Rv. kleiner Schrötlingsfehler. Sehr schön

LYKIEN

- 276 *Unbestimmter Dynast.* Stater, 500–460. Eber in Angriffsstellung n.r. Rv. Landschildkröte von oben, ringsum Perlquadrat in Quadratum incusum. BMC 4,21. SNG Cop. 5. SNG v. Aulock 4072. Babelon, *Traité II*, 183,137. 9,26 g. Sehr schön
- 277 *Dynast Wēte(?)*. Stater, 5.–4. Jh. Eberprotome n.l. Rv. Vier lykische Buchstaben: *wēte* Disketes, links fischförmiger Anhang, rechts Kreis. Das Ganze in Quadratum incusum. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock 8482. Babelon, *Traité II*, 201,175. 7,73 g. Sehr schön
 Nach O. Mørholm – G. Neumann, *Die lykischen Münzlegenden* (1978), 23, ist das O des Revers nicht Buchstabe, sondern Bildteil – früher las man «Uteves». Der Avers ist primitiver als sonst in Lykien üblich. Anscheinend wurde schon zur Prägung des Staters SNG v. Aulock 8482 ein recht abgenutzter Stempel verwendet. Vor der Prägung unseres Stückes muss ein ungeübter Stempelschneider versucht haben, den Stempel auszubessern.
- 278 *Dynast Teththiveibi (?)*. Triobol, 5.–4. Jh. Schild, darauf zwei Hähne einander gegenüber. Unten Monogramm. Rv. Acht lykische Buchstaben: *teththivei* Tetrasketes, ringsum Perlquadrat. Das Ganze in Quadratum incusum. BMC – (cf. 18,85: Rv.-Typ). SNG Cop. 20 var. (Stater). SNG v. Aulock 4158 var. (Stater). Babelon, *Traité II*, 261,328. 2,59 g. Sehr schön

KILIKIEN

Algeai

- 279 AE 19 mm, 34–33 v. Chr. Haupt des vergöttlichten Alexander des Grossen mit Diadembinde n.r. Rv. *ΑΙΓΕ/ΑΙΩΝ-ΜΗ/ΔΙ* (= Jahr 14). Nike mit Kranz geht n.l. BMC 22,18. SNG Cop. –. SNG v. Aulock 5444. F. Imhoof-Blumer, *Kleinasiatische Münzen* (1902) II, 425,7. 6,36 g. Sehr schön

Hierapolis-Kastabala

- 280 AE 22–23 mm, 1. Jh. v. Chr. Büste der Tyche n.r., dahinter Monogramm. Rv. *ΙΕΡΟΠΟΛΙΤΩΝ/ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΩΝ ΠΥΡΑΜΩ* Thronende Göttin mit Kalathos auf dem Haupt n.l. Im Feld rechts Palmzweig oder Baum. BMC – (cf. 82,1). SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. G. Macdonald, *Hunterian Collection* (1901) II, 534,1. 11,12 g. Sehr schön
 Aus Auktion *Ars Classica* 13 (1928), 913.

Nagidos

- 281 Stater, 420–410. Thronende Aphrodite n.l., daneben stehender Erosknabe mit langem Flügel n.l. Im Feld rechts *ις* (retrograd für das normale *σι*). Rv. Bärtiger Dionysos n.l. mit einhenkligem Kantharos in der Rechten und Thyrsos in der Linken. Links oben Weinblatt, unten (schwach ausgeprägt) Monogramm. Cf. BMC 109,1. SNG Cop. –. Cf. SNG v. Aulock 5748. Ph. Lederer, *Die Staterprägung der Stadt Nagidos* (1932), p.15, Gruppe I. 10,86 g. Sehr schön
 Die Bilder sind von «erstaunlicher künstlerischer Sicherheit und Kühnheit». «Das Sitzbild der Aphrodite ist in der allerschwierigsten Form, im Dreiviertelprofil, das linke Bein dabei in Verkürzung, wiedergegeben.» (Lederer, p.19f.)
- 282 Stater, 390–386. Bärtiger Dionysos mit Efeukranz n.r. Rv. *ΝΑΓΙΔΑΕΩΝ* (von links unten). Haupt der Aphrodite mit Band im Haar n.r. BMC 110,3. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. Lederer 32,14. 10,58 g. Sehr schönes Exemplar
 Alle Exemplare, die Lederer zusammengestellt hat, haben den typischen knappen Schrotling, keines hat den Teil der Legende, der hier zu sehen ist, auf dem Flan. Unser Exemplar zeigt nun eindeutig, dass nicht *ΝΑΓΙΔΑΙΚΟΝ* zu lesen sein kann.

- 283 Stater, 356–350. Aphrodite mit Polos auf dem Haupt und Opferschale in der Rechten sitzt n.l. Vor ihr fliegender Eros mit Kranz, unter dem Stuhl Maus. Rv. ΝΑΓΙΑΚΟΝ Bärtiger Dionysos steht n.l., in der Rechten Rebzweig mit zwei Blättern, Ranken und einer Traube, in der Linken Thyrsos. Im Feld links oben Monogramm und Astragalos (Spielwürfel), unten Beamtenname ΑΙΣ BMC – (cf. 113,17ff.). SNG Cop. 181 var. SNG v. Aulock 5758 var. Lederer 66,53 (alle Exemplare mit Avers vom selben verrosteten Stempel). 9,64 g. Sehr schön/vorzüglich

Tarsos

- 284 *Mazaïos*, 361–334. Stater. Thronender Baal von Tarsos n.l., Gesicht frontal, in der Rechten Ähre und Traube, darauf Adler, in der Linken Zepter. Rechts in aramaischen Buchstaben BALTRS links unten Taw und Nun, unter dem Thron Mem. Rv. Löwe n.l., einen Stier reissend, darüber MZDJ für Mazdaïos, darunter Henkelkreuz. BMC 171,52 var. (ohne Henkelkreuz). SNG Cop. – (cf. 311). SNG v. Aulock – (cf. 5959). Babelon, Traité II, 454,702 var. 11,10 g.

Vorzügliches Exemplar

Das Mem unter dem Thron deutet wohl auch hier eine Prägung für Mallos an. Eigenartig ist die Form der *crux ansata* (des ägyptischen Lebenszeichens), das auf diesem Exemplar weder die Normalform von Tarsos (wie das Stück Babelon) noch die von Mallos hat (Babelon, p. 349). An den Armen des Kreuzes hängt hier noch je eine leicht nach aussen gerichtete Linie.

- 285 Stater. Wie vorher, aber Rv. mit ganz leichtem Doppelschlag. 10,91 g. Vorzügliches Exemplar

- 286 *Balakros*, etwa 333–323. Stater. Thronender Baal von Tarsos mit Zepter n.l., dahinter in aramäischer Schrift BALTRS (mit Stempelfehler), unter dem Thron M Im Feld links Ähre. Rv. Zwei Festungsmauern mit je vier Türmen, darüber Löwe auf zusammenbrechendem Stier. Im Feld oben Keule und B BMC 173,66 var. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. Babelon, Traité II, 458,715 var. E. T. Newell, Tarsos under Alexander (1919), 85: Series I, b var. 10,66 g. Vorzüglich Nach H. v. Aulock, Die Prägung des Balakros in Kilikien, JNG 14 (1964), 79–82, handelt es sich wohl um eine Prägung des Balakros, eines Makedoniers, den Alexander d. Gr. zum Satrapen von Kilikien gemacht hatte. Sie ist wohl für Mallos (M) geprägt, aber in Tarsos.

ZYPERN

Salamis

- 287 *Euagoras I.*, 411–374. Stater. Haupt des Herakles mit Löwenfell n.r., davor zypriotische Namenslegende (von unten). *E.u.va.ko.ro* (Schluss etwas gedrückt). Rv. Ziege liegt n.r. Im Feld links oben Getreidekorn, rechts oben und im Abschnitt Buchstaben. Rechts Gegenstempel: Stier n.r. BMC 57,55. SNG Cop. 48. 11,05 g.

Durch Gegenstempel etwas gedrückt, sonst vorzüglich erhalten

KÖNIGE VON SYRIEN

- 288 *Antiochos I. Soter*, 280–261. Tetradrachmon, Seleukeia am Tigris, 274–270. Kopf des Königs mit Diademband n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΑΝΤ-ΙΟΥΧΟΥ Apoll mit Pfeil und Bogen sitzt n.l. auf dem mit Bandern verziertem Omphalos. Im Feld links Monogramm ΑΡ rechts ΗΡ BMC 9,6. SNG Cop. 50. ESM 149. 17,13 g. Hohes Relief. Vorzüglich

- 289 Tetradrachmon. Wie vorher. Das eine Diadembandende nach oben gerichtet. 16,67 g. Fast vorzüglich

- 290 Tetradrachmon, Ekbatana, 278–261. Wie vorher, aber Apoll hält ein Bündel von drei Pfeilen, zu Füßen weidendes Pferd n.l. Im Feld links zwei Monogramme. BMC 9,20 var. (Monogramm). SNG Cop. –. ESM 528 (pl. 39,5). 17,18 g. Strenges Portrait.
Rv. rechts am Rand leichte Druckstelle, vorzüglich
- 291 *Antiochos III. der Grosse*, 223–187. Tetradrachmon, Ekbatana, 209–205. Haupt mit Diademband n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apoll mit Pfeil und Bogen auf Omphalos n.l. Im Abschnitt (schwach ausgeprägt) ΔΙ BMC 110,11a var (Buchstaben auf Avers). SNG Cop. 140 var. (anderes Portrait). ESM 608 (pl. 45,4). 16,29 g. Interessantes Portrait. Fast vorzüglich
- 292 *Antiochos IV. Epiphanes*, 175–164. Tetradrachmon, Antiocheia, 169–164. Haupt des Zeus mit Lorbeerkrantz n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ΘΕΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ = (Munze des) Königs Antiochos, des offenbaren Gottes, Trägers der Siegeskraft. Zeus mit Nike und Zepter thronn n.l. BMC 36,22. SNG Cop. –. SMA 63 (pl. 4,63: stempelgleich). O. Mørkholm, *Studies in the coinage of Antiochus IV of Syria* (1963), 24,14 (A.21, P.87). 16,00 g.
Leichter Randfehler. Fast vorzüglich
Am 25. Kislev des Jahres 168, wohl zur Zeit der Prägung dieser Münze, liess Antiochos IV. den Tempel von Jerusalem durch ein Opfer vor dem neu darin errichteten Altar des Zeus Olympios schänden.
- 293 *Antiochos VI. Dionysos*, 145–142. Tetradrachmon, Antiocheia, Oktober 144–Oktober 143. Junges Königshaupt mit Diademband und Strahlen im Haar n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΔΙΟΝΥΣΟΥ Die Dioskuren mit Lanzen reiten n.l., auf dem Haupt Kappen, darüber Sterne. Neben der Schrift unten links Thyrsos. Unter den Pferden Datum ΘΞΡ (Jahr 169). Rechts im Feld ΤΡΥΙΝ und radförmiges Monogramm. Ringsum Kranz aus Lotos, Efeu und Ähren. BMC 63,2 var. (Beizeichen). SNG Cop. 293 var. (Beizeichen). SMA 228 var. (Monogramm anders geformt). 16,33 g.
Av. etwas dezentriert. Vorzüglich
- 294 Tetradrachmon, Antiocheia. Wie vorher, aber φ-förmiges Monogramm. BMC 63,2 var. SNG Cop. 293 var. SMA 228 var. 16,65 g.
Fast vorzüglich
- 295 *Demetrios II. Nikator*, 2. Regierung 129–125. Tetradrachmon, Antiocheia, 129–128. Bärtiges Haupt des Königs mit Diadembinde n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ΘΕΟΥ/ΝΙΚΑ-ΤΟΡΟΣ Zeus mit kleiner Nike und Zepter thronn n.l. Links aussen ⚡ Unter dem Thron (nur teilweise auf dem Plan) Δ BMC 77,18. SNG Cop. 344 var. (Beizeichen). SNG Berry 1390 (Avers stempelgleich). SMA 321. 16,80 g.
Rv. nicht voll zentriert. Vorzüglich
- 296 *Seleukos VI.*, 96–94. Drachme, Antiocheia, 95–94. Haupt mit leichtem Bart und Diadembinde n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΣΕΛΕΥΚΟΥ/ΕΠΙ ΦΑΝΟΥΣ/ΝΙΚ ΑΤΟΡΟΣ Nike mit Kranz n.l. Neben der Schrift links Monogramm, darunter Α (das Monogramm berührend), an der Spitze der Flügel c BMC –. SNG Cop. –. SMA 426 (pl. 12,426: stempelgleich). 4,09 g. Ausgezeichnetes Portrait. Selten. Vorzüglich
- 297 *Philippos Philadelphos*, 94–83. Tetradrachmon, Antiocheia, 89–83. Büste des Königs mit Diademband n.r. Ringsum Eierstabkreis. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΦΙΛΙΠΠΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Zeus mit Nike, die nach links schaut, auf der Rechten und mit Zepter thronn n.l. Unter dem Thron Monogramm aus Δ Links zwischen Schrift und dem das Ganze einschliessenden Kranz ganz dünn φ/Α Im Abschnitt Α BMC 100,15 var. SNG Cop. – (cf. 425). SMA 445. 15,92 g. Gutes Portrait. Vorzüglich

PHÖNIZIEN

Unbestimmte Münzstätte

- 298 Obol, 350–330. Thronender Perserkönig n.r., eine Blute in der Rechten, die Linke auf Keule gestützt, vor ihm Altar. Oben Bet und Taw. Rv. Perserkönig im Kampf mit einem auf den Hinterläufen stehenden Stier n.r. Der Stier ist n.r. gewandt, der Kopf, den der König an einem Horn festhält, n.l. Der König hat einen Dolch in der Rechten. In der Mitte Punkt. 0,65 g.
Scharf und vorzüglich
Der Avers findet sich ähnlich auf einem Stück aus dem Nablus-Fund: ANS, Annual Report 1969, pl. I,4. Zur Rückseite ist der Lowenkampf ebd. pl. I,3 zu vergleichen. Das Stück gehört zu einer Serie von Münzen «minted by Persian satraps and obscure local dynasts in the regions of Cilicia and Phoenicia»: ANS, Annual Report 1969, p. 10. – Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.
- 299 Obol, 350–330. Biga mit stehendem Perserkönig und Wagenlenker mit Treibstab n.l. Rv. Bärtiger Reiter mit flachem Hut n.l., in der erhobenen Rechten Stab oder Schwert. Der Reiter sitzt auf einer Decke, von der fünf Quasten n.r. zu sehen sind. Unten Namenslegende ΒΟΥΒΛ. 0,64 g.
Scharf und vorzüglich
Zum Avers ist zu vergleichen das Bild der frühen Münzen von Sidon. Ein Reiter, allerdings in anderer Haltung, auf dem Didrachmon einer unbekannten Münzstätte. E.S.G. Robinson, Two Greek Coin Hoards, NC 1960, pl. II,9. – Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

Arados

- 300 Drachme nach ephesischem Muster, 162–161. Biene. Im Feld Datum Eta Qoppa (Jahr 98) und Monogramm aus ϞΙΝΤ. Rv. ΑΡΑΔΙΩΝ Hirsch vor Dattelpalme n.r. BMC 21,155. SNG Cop. – (cf. 31–35: andere Jahre). 4,16 g.
Vorzüglich

Sidon

- 301 König Straton I. Abdashtart, 370–358. Halbschekel. Ajin und Beth in phönizischen Lettern. Perserkönig mit Wagenlenker auf Pferdewagen n.l. Rv. Galeere auf Wellen. Oben Zahlzeichen für 10. BMC – (cf. 145,31: Jahr 3). SNG Cop. –. E. Babelon, Les Perses Achéménides (1893), 235,1605 var. (kleineres Nominal). 5,95 g.
Sehr schön

Tyros

- 302 1/24 Stater, 450–400. Delphin über Murex-Muschel n.l. Rv. Eule mit den ägyptischen Hoheitszeichen Krummstab und Wedel. BMC 228,9. SNG Cop. 296. 0,75 g.
Vorzüglich
- 303 Viertelstater, 400–332. Melquarth mit Bogen in der Linken auf geflügeltem Seepferd n.r., unten Wellen, darunter Delphin n.r. Rv. Wie vorher. BMC 230,19 var. (Stater). SNG Cop. 302. 3,13 g.
Fast vorzüglich
- 304 Didrachmon, 332–306. Wie vorher, aber Rv. phönizisch Ajin und Zahl 10. BMC 232,36. SNG Cop. 310 var. (Zahl 11). 8,83 g.
Fast vorzüglich
- 305 Didrachmon, 332–306. Wie vorher, aber Ajin und Zahlzeichen für 15. BMC 232,40. SNG Cop. –. 7,89 g.
Vorzüglich
- 306 Schekel, 79–78. Belorb. Haupt des Melquarth-Herakles n.r. Rv. ΤΥΡΩΝ ΙΕΡΑΣ-ΚΑΙ ΑΕΥΑΘΝ Adler auf Schiffsbug n.l., davor Keule, hinter der Schulter Palmzweig. Im Feld links Datum ΗΜ (Jahr 48), rechts Monogramm aus ΑΞ Zwischen den Fängen des Adlers Aleph. BMC 243,140 var. (Monogramm und phönizische Letter). SNG Cop. 324 var. (Jahr 53). 14,20 g.
Vorzüglich

IUDAEA

Imitationen athenischer Prägungen aus Palästina

- 307 Lot: Obole, vor 332. Haupt der Athena n.r. Rv. Eule n.r. Bei einem Exemplar Aversstempel abgenutzt, Kopf fast zu einem Buckel entstellt, Rv. rechts neben der Eule drei Punkte. Bei den anderen Reste von Ölzeig, Halbmond und Legende erhalten, bei einem Stück $\omega\epsilon$ nach unten lesbar. SNG ANS, Part 6,16. Cf. Svoronos, Trésor des Monnaies d'Athènes (1926), pl.110,45. Die Stücke stammen aus dem Fund von Nablus: M. Thompson, Inventory of Greek Coin Hoards (1973), 1504. 0,69 g; 0,63 g; 0,59 g.
Sehr schön erhalten (3)

Prägung der Idumäischen Dynastie

- 308 Agrippa II., König 56–100. AE 20 mm, Panias, 84/85 n.Chr. Von rechts oben $\Delta\omicron\mu\iota\tau\ \kappa\alpha\iota\ \alpha\gamma\rho\iota\mu\alpha\ \beta\epsilon\lambda\omicron\rho\beta$ Belorb. Büste des Domitianus n.r. Rv. Grosser Kranz, darin $\epsilon\tau\omicron/\kappa\alpha\ \beta\alpha\ \alpha/\gamma\rho\iota\mu\alpha$ BMC 244,39. SNG Cop. –. SNG ANS 296. Meshorer 129. Reifenberg 101. 6,84 g. Sehr selten.
Grüne Patina. Besonders schön erhaltenes Exemplar

Prägung des 1. Aufstandes der Juden

- 309 Schekel, 68/69. $\$Q\ \text{ISRAEL}$ = Schekel Israels. Hoher Kelch mit schmalem Perlandstreifen, darüber Datum $\$G$ (Jahr 3). Rv. $\text{JRW\$LJM HQDWSH}$ (Jerusalem, die Heilige). Zweig mit drei Granatäpfeln. BMC 270,12. SNG Cop. 100. SNG ANS 444. CNP III, 20. Meshorer 154. Reifenberg 141. 14,12 g.
Vorzüglich

Prägungen des 2. Aufstandes der Juden

- 310 Simon Bar Kochba. AE-Medaillon, 30–33 mm, 132–133. Grosser Kranz, darin in drei Zeilen in hebräischen Lettern: Schimon, Nasi Israel = Simon, Fürst Israels. Rv. Amphora mit zwei Henkeln, darum Schenat Achat Ligeulat Israel = Jahr 1 der Erlösung Israels. BMC 304,14 (Av. stempelgleich). SNG Cop. –. SNG ANS 504 (dieser Rv.-Stempel). Meshorer 169. Reifenberg 190. 19,84 g.
Dunkelgrüne Patina. Besonders schön erhaltenes Exemplar
- 311 Drachme, 133–134. Traube. In hebräischen Lettern: Schimon. Rv. Zweig, leicht n.l. gebogen. Sch B Lecherut Israel (Jahr 2 der Freiheit Israels). BMC 291,21. SNG Cop. –. SNG ANS 525. Meshorer 189. Reifenberg 179. 2,98 g.
Scharf und vorzüglich
 Überprägt auf eine Drachme Trajans, rechts unten sichtbar TPAIA Das Waw in Form eines Kreuzes mit Abstrich am Ende eines Armes und das einem schmalen S gleichende Nun sind typisch für Prägungen der 2. Hälfte des 2. Jahres. Sie werden noch auf einigen Prägungen des 3. Jahres verwendet (Cf. A. Kindler, Coins of the Land of Israel, 1974, 65)

- 312 Drachme. Wie vorher, aber mit anderen Buchstabenformen. BMC 292,25. 3,08 g.
Am Rand Fundpatina. Vorzüglich

Wohl auf einen Denar des Titus überprägt, links unten sein Profil, daneben ein nach aussen gewandtes R (aus CAESAR), Rv. unten zwei Fusse und rechts davon Teil des Zepters einer Gottheit, vielleicht der Ceres cf. BMC 55,321. Diese Münze hat im Namen Simons ein einem Y ähnliches Waw und ein eckiges Nun, wie sie typisch sind für das Jahr 3. Das Stück ist also nach A. Kindler hybrid (cf. Tafel auf Seite 63: Nr. 10 dieser Rv.-Stempel, Nr. 16 dieser Av.-Stempel). Zu beachten ist, was vor langer Zeit C. Cavedoni beobachtet hat: Das Waw hat hier fast die Gestalt eines Sternes (die drei Arme werden von einer Linie durchschnitten). Könnte das nicht den Namen Simons «des Sternensohnes» ver-sinnbildlichen? (Cf. C. Cavedoni – A. v. Werlhof, Biblische Numismatik, 2. Teil, 1856, 58, Anm. 33)

- 313 Drachme, 134-135. Wie vorher, aber Rv. Zweig leicht n.r. gebogen. Legende: Lecherut Jerusalem = Für die Freiheit Jerusalems. BMC 301,95 (stempelgleich). SNG Cop. 112. SNG ANS -. Meshorer 206. Reifenberg 187. 3,07 g. Vorzüglich
Überprägt auf eine Drachme Trajans vom Jahr 114: Sydenham, Caesarea, 185.
- 314 Drachme, Sommer 135. Wie vorher, aber auf dem Rv. vom Namen Jerusalems nur JRW BMC -. SNG Cop. -. Meshorer - (zu 206). Reifenberg -. Auktion Leu 28 (1981), 300 (stempelgleich). Auktion Florange/Ciani, 17.2.1925 (Collection Allotte de la Fuye), 1142 (Rv. stempelgleich). 2,55 g. Vorzüglich
Überprägt auf einen Denar Vespasians, an der Traube rechts oben sein Profil, Schriftrest AVG P M Das Stück gehört zu einer kleinen Serie von Drachmen, die sich von den normalen in der Machart unterscheiden. Unser Exemplar mit dem besonders scharf ausgeprägten Revers zeigt, dass die Schriftzeichen auch hier deutlich und gut geschnitten sind. Bezeichnend für die Machart ist jedoch neben der Wortkürzung der etwas reduzierte Durchmesser des Perlkreises. Wahrscheinlich handelt es sich um eine Prägung aus der letzten Phase des Aufstandes, der im August 135 zusammenbrach.
- 315 Drachme, 134-135. Wie vorher. Rv. Zwei Trompeten (*tubae*). Legende: Lecherut Jerusalem. BMC 300,88 (stempelgleich). SNG Cop. 113. Meshorer 208. Reifenberg 186. 3,11 g. Vorzüglich
Überprägt auf eine Drachme Trajans von 114, Av. Nase des Kaisers und [N]EP TPA[IAN C]EB ΓΕΡΜ ΔΑΚ Rv. [I]Z VΠAT lesbar. (Cf. Sydenham, Caesarea, 185)

PARTHISCHES KÖNIGREICH

- 316 *Mithradates I., 171-138.* Tetradrachmon, Seleukeia am Tigris, 139-138. Büste mit Diademband n. r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓΑΛΟΥ/ΑΡΣΑ-ΚΟΥ/ΦΙΛΕΛΛΗ-ΝΟΣ Jugendlicher Herakles mit Löwenfell und Keule steht n.l., in der ausgestreckten Rechten Skyphos. Im Abschnitt (fast ausser Plan) Datum oder Monogramm. BMC 15,58. Sellwood, Type 13/5. SNG Cop. 15. 14,91 g. Etwas knapper Plan. Vorzüglich
- 317 *Mithradates II., 123-88.* Drachme, Ekbatana. Langbärtige Büste mit Mantel und Diadem n.l. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓΑΛΟΥ/ΑΡΣ-ΑΚΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Arsakes (Dynastiegründer) mit Bogen und Pfeil in der Hand sitzt auf Thron n.r. BMC 27,31. Sellwood, Type 26/1. SNG Cop. 33. 4,14 g. Vorzügliches Exemplar
- 318 Drachme. Wie vorher, aber Av. Büste mit Tiara, die drei Reihen Perlen und einen Stern hat. Rv.-Legende mit ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΒΑΣΙΛΕΩΝ (König der Könige). BMC 34,106. Sellwood, Type 28/3. SNG Cop. 44. 4,01 g. Av. kleine Druckstelle, sonst vorzüglich
- 319 *Unbekannter König, 80-70.* Tetradrachmon, Seleukeia am Tigris. Büste mit kurzem Bart, Diademband und Mantel (Schulter mit zwei Reihen Perlen) n.l. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓ-ΑΛΟΥ/ΑΡΣ-ΑΚΟΥ/ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ/ΕΥΕΡΓΕΤΟΣ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ Sitzender Arsakes mit Bogen n.r. Im Feld rechts oben Monogramm aus KA und Punkt. BMC 38,3 (Artabanos II). Sellwood, Type 30/2. SNG Cop. 54 var. (Gotarzes I ?). 15,60 g. Gutes Portrait. Fast vorzüglich

- 320 *Phraates IV., 38–2. v. Chr.* Tetradrachmon, Seleukeia, 26–25 v. Chr. Büste mit vierfachem Diademband und Mantel n.l., auf der Stirn Punkt. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ/ΒΑΣΙΛΕΩΝ/ΑΡΣΑΚΟΥ/ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ/ΔΙΚΑΙΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΦΙΛΑΕΛΛΗΝΙΟΥ Thronender König n.r., vor ihm stehende Tyche mit Kalathos auf dem Haupt und Füllhorn in der Linken reicht ihm einen Kranz. Im Abschnitt Datum ΣΙΕΙ ΖΗC (Jahr 287, Monat Daisios). BMC 104,23 Sellwood, Type 50,11. SNG Cop. – (cf. 118). 13,72 g.

Oberfläche etwas rauh. Sehr schön

Exemplar der Sammlung Petrowicz (1904), p. 83,30 und aus Auktion Münzhandlung Basel 4 (1935), 911. – Petrowicz las den Monatsnamen (Δ)ΕΙ(ΣΙ) Ein offenbar ähnliches Stück im BMC, bei dem ΕΙ zu lesen war, wird auf den Monat Dios (ΔΙΟΥ = ΔΕΙ) gedeutet. Tatsächlich liegt wohl ein Versehen des Stempel-schneiders vor, der aus der Monatsbezeichnung ΔΑΙC[ΙΟΥ] ein ΔΕΙ machen wollte. Der Punkt auf der Stirn könnte nach Petrowicz ein symbolisches «drittes Auge» bedeuten, jedenfalls nicht einfach eine «Warze».

- 321 *Phraatakes und seine Mutter Musa, 2 v. Chr. – 4 n. Chr.* Drachme, Ekbatana. Büste mit Diademband und Mantel n.l., auf beiden Seiten Niken mit Kränzen. Rv. Von rechts oben ΘΕΑC VPANIAIC/ΜΟΥCΗC ΒΑΣΙΛΙCΗC Königsmutter mit reich verzierter Tiara, Ohring, Halskette und Mantel n.l., davor X BMC 140,25. Sellwood, Type 58/9. SNG Cop. 145. 3,59 g. Sehr schön
Vergrößerung des Revers auf Tafel XLI.

- 322 *Vonones II., 51 n. Chr.* Drachme, Ekbatana. Frontale Büste mit Diademband. Im Feld rechts und links Stern. Rv. Legende in eckigen Buchstaben (erstes Wort nicht auf dem Flan): König der Könige, Arsakes, Wohltäter, Gerechter, Glänzender, Philhellene. Sitzender Arsakes mit Bogen, davor A und Punkt. BMC 190,1. Sellwood, Type 67/1. SNG Cop. 204 (Vardanes II). 3,74 g. Breitrandiges Exemplar. Vorzüglich

- 323 *Vologases I., 51–80.* Drachme, Ekbatana. Büste mit vierfachem Diademband, langem, spitzen Bart und Mantel n.l. Rv. Wie vorher. BMC 217,1 (Mithradates IV). Sellwood, Type 78/2 (Vologases III). SNG Cop. 195. 3,76 g. Vorzüglich

- 324 *Vologases V., 208–228.* Drachme, Ekbatana. Büste mit Tiara n.l., die Tiara verziert mit zehn Knospen oben und drei Knospen an einer Mittellinie n.l. Rechts oben aramäische Lettern w. Rv. Sitzender mit Bogen n.r. Oben aramäische Legende Volgasi malka, darunter entstellte Reste der griechischen Worte «der Könige, Arsakes, Wohltäter, Glänzender». BMC 243,20. Sellwood, Type 88/18 (Vologases VI). SNG Cop. 246. 3,59 g.

Besonders schön erhaltenes Exemplar

Die letzten bekannten Münzen der Arsakiden sind offenbar die des Vologases V. (nach Sellwoods Zahlung Vologases VI) aus dem Jahr 228 Seine Drachmen «are of much more refined style than some of their immediate predecessors». (Sellwood, p. 286)

PERSISCHES KÖNIGREICH

- 325 *Achämenidische Grosskönige.* Goldbareike, 5.–4. Jh. Grosskönig in Kidaris und Kandys im Knielauf n.r., in der Linken Bogen, über der rechten Schulter Speer. Rv. Unregelmässig vertieftes Incusum. BMC 153,43 (Group C). SNG Cop. 274. Babelon, Traité II, pl. 86,3 (Artaxerxes I). E.S.G. Robinson, NC 1958, pl. 15,17 (Incusum stempelgleich). 8,32 g. Fast vorzüglich

- 326 *Goldbareike.* Wie vorher, aber Bogen des Königs etwas kleiner, Mantel etwas weiter. BMC 156,58 (Incusum stempelgleich, Group E). Babelon, Traité II, pl. 86,22 (Artaxerxes II). 8,34 g. Fast vorzüglich

PERSIS

- 327 *König Autophradates I., um 240 v.Chr.* Tetradrachmon. Haupt des Königs mit einer Kyrbasia mit Kinnschutz und Band n.r. Rv. Aramäische Legende rechts und im Abschnitt. Der König r vor einem grossen Feueraltar, darüber die Halbfigur des Ahuramazda mit ausgebreiteten, langen Flügeln n.l., rechts Standarte mit X-Muster. Der König erhebt betend die Rechte, die Linke ist auf einen Bogen gestützt. Auf dem Altargebäude drei gehörnte Zinnen. Zwei Tore des Altars mit je vier erhabenen Tafeln. BMC 200,1. SNG Cop. 293. 16,73 g.
Besonders schönes Exemplar

KÖNIGE VON ELYMAIS

- 328 *Kamnaskiris VI. und sein Nachfolger.* Potin-Tetradrachmon, etwa 106 n.Chr. Buste mit Ohring, Diademband und Mantel n.l., dahinter Stern, Mondsichel und Anker. Rv. Sehr vereinfachte, kleine Königsbüste mit Diademband n.l., darum Reste einer Inschrift: NXXN/VXXN/IXX/XXV BMC 250,14. SNG Cop. -. J. de Morgan, Elymais (English translation 1976), pl. II,1 (Kamnaskires C). 14,94 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

KUSHAN-KÖNIGE IN INDIEN

- 329 *Huviska, um 158-195.* AV-Vierteldinar Halbfigur des Königs mit Ankus, Zepter und Helm mit Backenklappe n.l., rechts und links Namenslegende. Rv. MIOPO (= Mithro). Mithras mit Strahlenkrone (zwei Strahlen sichtbar) steht n.l., in der Rechten Kranz, die Linke auf Schwert, vor ihm altarähnliches Symbol (Tamgha). Cf. Mitchiner 3201. R. Göbl (in: F. Altheim, Finanzgeschichte der Spätantike), Tf. 9,210 (2. Gruppe, 6. Serie). 1,99 g.
Vorzüglich
- 330 *Hormisd, 2.-3. Jh.* AV-Dinar (Scyphat). Stehender König n.l. Der König trägt die sassanidische Frisur mit Haarballen, auf dem Haupt Löwenhelm mit blütenförmigem Aufsatz, darum Nimbus, auf der rechten Schulter Flammen, die Rechte opfernd über dem Flammenaltar, von dem sich Rauch aufschlingt, in der Linken Dreizack, an der Seite Schwert. Unter dem rechten Arm drei Punkte, zwischen den Füßen Swastika und Punkt. Im Feld links Dreizack, rechts Tamgha und drei Punkte. Ringsum Namenslegende. Rv. Schiwa mit Nimbus, Flammenfrisur, Dreizack in der Linken und Diademband in der Rechten steht halbfrontal n.l. vor Stier. Auf beiden Seiten Schrift. Cf. Mitchiner 1287. Göbl/Altheim, Tf. 14,328 (3. Serie). 7,72 g.
Seltene Emission. Vorzüglich
- 331 *Kanishka II., 230-250.* AV-Dinar. Bild ähnlich wie vorher, die Beizeichen anders. Rv. Neben Schiwa links Tamgha. Legende ΘHPO Cf. Mitchiner 3503. Panjab Museum, Lahore, I, 211,231. 7,82 g.
Etwas knapper Flan. Vorzüglich

KÖNIGE VON ÄGYPTEN

- 332 *Ptolemaios I. als Satrap im Namen Alexanders IV., 323-305.* Tetradrachmon, 319-315. Haupt Alexanders des Grossen, Elefantenhaut mit Stosszähnen, Rüssel und Ohren als Helm, vor dem Ohr nach unten gerichtet das Horn des Zeus Ammon, um den Hals Aegis Rv. IAIAE IANAPON Thronender Zeus, Füsse auf Schemel, mit Adler und Zepter n.l. Im Feld links Blitzbündel. Unter dem Thron Monogramm aus IAH Im Feld links oben Graffito HP BMC 2,2. SNG Cop. 11. Svoronos 22 (Tf. 1,15). O. H. Zervos, The Early Tetradrachms of Ptolemy I, ANS MN 13, 1967, pl. 3,16. 17,13 g. Besonders guter Stil.
Vergrößerung des Avers auf Tafel XLI. Vorzügliches Exemplar

- 333 Tetradrachmon, 310–306. Wie vorher, aber Rv.-Bild: Athena Alkidemos mit Helm, erhobener Lanze und Schild n.r., davor Adler n.r. Monogramm links IAH rechts KE BMC 6,46. SNG Cop. 23. Svoronos 139 (Tf. 5,16). 15,66 g. Fein getönt. Vorzüglich
- 334 *Ptolemaios III. Euergetes (246–221) für seine Mutter Arsinoe II.* AV-Oktodrachmon, Berytos. Haupt der Arsinoe mit schmalen Diadem (darauf Zickzackmuster) und Schleier n.r. Rv. $\text{APCINOH\Lambda-\Phi\text{I}\Lambda\Delta\Delta\text{E}\Lambda\Phi\text{OY}}$ Doppelfüllhorn mit Mohnköpfen, herabhängenden Trauben und Diademband, am unteren Ende kleiner Ziegenkopf. BMC 42,1 (Ptolemaios II, pl. 8,1. Av. stempelgleich). SNG Cop. –. Svoronos 1062 (Tf. 23,21). 27,72 g. Av. kleine Kratzspuren am Rand, sonst vorzüglich
- 335 *Ptolemaios VI. Philometor, Alleinregierung 163–145.* Tetradrachmon, Paphos, 158–157. Stilisiertes Haupt des Ptolemaios I. mit Diadem n.r. Rv. $\text{ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ}$ Adler auf Blitz n.l., davor LKA (Jahr 24), dahinter ΠA BMC – (cf. 83,37: Jahr 23). SNG Cop. – (cf. 619: Jahr 23). Svoronos 1436 (Tf. 49,10). 13,70 g. Vorzüglich

ZEUGITANIA

Karthago

- 336 Elektron (oder Gold)-Zehntelstater, 350–270. Dattelpalme mit zwei Früchtebündeln. Rv. Pferdekopf n.r., darunter ein Punkt. SNG Cop. (North Africa) 132 var. L. Müller, Numismatique de l'ancienne Afrique II (1861), 87,81. Cf. G. K. Jenkins – R. B. Lewis, Carthaginian Gold and Electrum Coins (1963), No. 243. 0,90 g. Sehr fein geschnitten. Selten. Vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.
- 337 Tetradrachmon, Sizilien, um 317–314. Haupt der Arethusa mit Schilfkranz n.l., umspielt von vier Delphinen. Rv. Punische Legende: *am machanat* (Volk des Lagers). Pferdekopf halb n.l., dahinter Dattelpalme. SNG Cop. 84. Müller II, 75,13. G. K. Jenkins, Coins of Punic Sicily III, SNR 56 (1977), 54, O 60/R 172 (diese Stempel). 17,21 g. Vorzüglich
- 338 AE 22 mm, italische Münzstätte (?), 221–202. Haupt der Tanit mit Ähren im Haar n.l. Rv. Pferd n.r., dahinter Dattelpalme. SNG Cop. 353. 7,31 g. Dunkle Patina. Vorzügliches Exemplar
- 339 Halbschekel, Italien, 215–205. Wie vorher, aber ohne Palme. Über dem Pferd Sonnenscheibe mit zwei Uräusschlangen und Strahlen. SNG Cop. 360. Müller II, 87,87. 3,81 g. Vorzüglich
- 340 Eineinhalbfacher AR (oder Billon)-Schekel, Karthago, um 200. Wie vorher, aber ohne Sonnenscheibe. Pferd wendet den Kopf zurück und hebt das rechte Vorderbein. SNG Cop. 391. 8,93 g. Winzige Rostflecken. Vorzüglich
- 341 Eineinhalbfacher AE (oder Billon)-Schekel. Wie vorher, aber unter dem Pferd ein Punkt. SNG Cop. 394. 9,79 g. Feine dunkle Patina. Prachtexemplar

KÖNIGE VON NUMIDIEN UND MAURETANIEN

- 342 *Juba I., 60–46.* AE 28 mm. Haupt des Zeus Ammon mit wilden Haaren und Widderhorn n.r. Rv. In neupunischer Sprache: «Juba der König» und α Darunter Elefant n.r. SNG Cop. 529. Müller III, 43,56. J. Mazard, Corpus Nummorum Numidae Mauretaniaeque (1955), 52,92. 11,20 g. Guter Stil. Vorzüglich/sehr schön

- 343 *Juba II., 25 v. Chr. – 23 n. Chr.* Denar, 17 n. Chr. REX IVBA Haupt des Juba mit der Löwenhaut des Herakles n.r., hinter der Schulter Keule. Rv. Die Göttin Hathor in Kuhgestalt mit Isiskopfschmuck steht n.r., darunter Regierungsjahr R XXXXII SNG Cop. 589. Mazard 94,226. 3,02 g.
Vorzüglich
- 344 *Juba II. und Kleopatra.* Denar, 16–17 n. Chr. REX IVBA Haupt mit Königsbinde n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΙΚΑ / ΚΛΕΟΠΑΤΡ[Α] (sic!). Krokodil n.l. SNG Cop. 592 var. Cf. Mazard 344. 2,97 g. Besonders gutes Portrait.
Vorzüglich
Kleopatra Selene, Tochter des Marc Anton und der Kleopatra VII. von Ägypten, geboren etwa 40 v. Chr., um 36 v. Chr. von Antonius als Kind anerkannt, von Octavia aufgezogen, wurde von Augustus um 20 v. Chr. mit Juba verheiratet. Während Jubas Orientreise könnte sie Regentin gewesen sein – aus der Zeit sind wohl diese und ähnliche Münzen.

LITERATUR ÜBER ANTIKE NUMISMATIK UND ARCHÄOLOGIE

NUMISMATISCHE LITERATUR

- 345 **BAHRFELDT, M. VON.** Die römische Goldmünzenprägung während der Republik und unter Augustus Halle (Saale) 1923. XVI, 208 Seiten, 28 Abbildungen, 16 Tafeln, Halbleder. Durchschossenes Exemplar mit vielen handschriftlichen Notizen.
- 346 **BERNHARD, OSKAR.** Pflanzenbilder auf griechischen und römischen Münzen. Zürich 1924. 47 Seiten, 5 Tafeln, Leinen. Einband leicht stockfleckig.
- 347 – Griechische und römische Münzbilder in ihren Beziehungen zur Geschichte der Medizin. Zürich/Leipzig/Berlin 1926. XII, 93 Seiten, 10 Tafeln, Pappband.
- 348 – Der Adler auf griechischen und römischen Münzen. Zoologisch-numismatische Studie (in: «Schweizerische Numismatische Rundschau», Band XXVI, 2. Lieferung). Bern 1936. Frontispiz, 52 Seiten, 10 Abbildungen, 5 Tafeln, broschiert.
- 349 **BERNHART, MAX.** Antike Münzbilder im humanistischen Unterricht. München-Giesing 1912. VI, 106 Seiten, 27 Lichtdrucktafeln, Leinen.
- 350 **BOEHRINGER, ERICH.** Die Münzen von Syrakus. Text- und Tafelband in 1. Berlin/Leipzig 1929. VIII, 297 Seiten, 39 Abbildungen, 32 Tafeln, Halb-Kunstleder. Beschriftung auf 6 Tafeln mit Bleistift ergänzt.
- 351 **BRITISH MUSEUM.** A Guide to the Principal Coins of the Greeks from circ. 700 B. C. to A. D. 270. Based on the Work of *Barclay V. Head*. London 1932. VIII, 106 Seiten, 50 Tafeln, Leinen. Einband etwas defekt.
- 352 **CAVEDONI, D. CELESTINO.** Biblische Numismatik oder Erklärung der in der heil. Schrift erwähnten alten Münzen. Hannover 1855. XI, 163 Seiten, 1 Abbildung, 1 Tafel, Halbleder.
- 353 **DUMBARTON OAKS.** Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the *Whittemore* Collection. 3 Vols. in 5. Vol. I by *Alfred R. Bellinger*, Vols II–III by *Philip Grierson*. I. Anastasius I to Maurice, 491–602. – II, Parts 1–2. Phocas to Theodosius III, 602–717. – III, Parts 1–2. Leo III to Nicephorus III, 717–1081. Washington 1966–1973. LXI, 1998 Seiten, einige Abbildungen, 196 Tafeln, Leinen.
- 354 – – Vol. I. XXVI, 383 Seiten, 80 Tafeln. Einband leicht fleckig.
- 355 – – Vol. II, Part I. IX, 383 Seiten, 22 Tafeln.
- 356 **DUSSAUD, RENÉ.** Numismatique des rois de Nabatène (Extrait du *Journal asiatique*). Paris 1904. 50 Seiten, 4 Tafeln, Halbleinen.
Durchschossenes Handexemplar von R. Dussaud mit vielen Notizen, sowie zusätzlichen Notizen, handschriftlichem Brief von *Adrien Blanchet*, Paris, Briefen von *Henry Marcopoli*, Alep etc. als Beilage in Couvert.

- 357 ECKHEL, JOSEPH. *Doctrina numorum veterum. Pars I. De numis urbium, populorum, regum. Pars II. De moneta romanorum.* 2 Teile und Addenda in 8 Bänden. Leipzig/Wien 1826–1828. Titelportrait, 16 Blätter, CCLVIII, 4063 Seiten, 1 Abbildung, 5 Tabellen, davon 2 Falttabellen, 3 Munztafeln, Halbleder. 1 Münztafel als Fotokopie, Einbände etwas locker und z.T. leicht defekt, sonst sauberes erhaltenes Exemplar.
- 358 FROEHNER, W. *Les médaillons de l'empire romain depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale.* Paris 1878. XV, 396 Seiten, 1310 Abbildungen, Halbpergament.
- 359 GAEBLER, H. *Die Silberprägung von Lampsakos* (in: «Nomisma» XII). Berlin 1923. 33 Seiten, 2 Tafeln, geheftet.
- 360 GÖBL, R., LE RIDER, G., MILES, G. C. et WALKER J. *Numismatique susienne. Monnaies trouvées à Suse de 1946 à 1956* (Mémoires de la Mission Archéologique en Iran, Tome XXXVII. Mission de Susiane). Paris 1960. 147 Seiten, Abbildungen, 9 Tafeln, Halbleinen.
- 361 HOLM, AD. *Geschichte Siciliens im Alterthum. Band III mit: Geschichte des sicilischen Munzwesens bis zur Zeit des Augustus.* Leipzig 1898. XVI, 808 Seiten, 8 Lichtdrucktafeln, 1 farbige Faltkarte, Halbleder.
- 362 IMHOOF-BLUMER, F. *Die Münzen Akarnaniens* (Separatabdruck aus dem X. Bande der Numismatischen Zeitschrift). Wien 1878. 186 Seiten, 8 Abbildungen, 3 Tafeln, Halbleinen. Leicht stockfleckig.
- 363 – *Porträtköpfe auf römischen Münzen der Republik und der Kaiserzeit.* Leipzig 1879. 16 Seiten, 4 Tafeln. – *Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker. Mit Zeit- tafeln der Dynastien des Altertums nach ihren Münzen.* Leipzig 1885. IV, 95 Seiten, 8 Tafeln. 2 Halbleinenbände.
- 364 – *Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen* (in: «Revue suisse de numismatique», tome XXIII, 2ème livraison). Genève 1924. 249 Seiten, 18 Tafeln, broschiert.
- 365 JAMESON, R., *Collection –. Tomes III et IV. Suite des monnaies grecques antiques et impériales romaines.* Paris 1924–1932. XVI, 300 Seiten, 48 lose Tafeln in Umschlag, broschiert.
- 366 KINDLER, ARIE. *The Coins of Tiberias.* Tiberias 1961. 118 Seiten mit 41 Tafeln, 1 farbige Karte, broschiert.
- 367 LIEGLE, JOSEF. *Euainetos. Eine Werkfolge nach Originalen des Staatlichen Münzkabinetts zu Berlin* (101. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin). Berlin 1941. 64 Seiten, 23 Abbildungen, 14 Tafeln, Halbpergament.
- 368 MATTINGLY, HAROLD. *Roman Coins from the Earliest Times to the Fall of the Western Empire.* London 1927. XX, 300 Seiten, 64 Lichtdrucktafeln, Leinen.
- 369 – and ROBINSON, E.S.G. *The Date of the Roman Denarius and Other Landmarks in Early Roman Coinage* (from the Proceedings of The British Academy, Vol. XVIII). London o. J. 59 Seiten, 3 Tafeln, broschiert.
- 370 MAZZINI, G. *Monete imperiali romane.* 5 Bände. Milano 1957–1958. LXVIII, 1709 Seiten, 531 Tafeln, Leinen. Einband von Vol. I etwas fleckig.

- 371 MILLER, MAX. Die Münzen des Altertums. Ein praktisches Handbuch der antiken Münzung. Berlin (1933). VIII, 183 Seiten, 34 Lichtdrucktafeln, Pappband.
- 372 MORGAN, JACQUES DE. Manuel de numismatique orientale de l'antiquité et du moyen âge. Tome I. Paris 1923-1936. X, 480 Seiten, 624 Abbildungen, broschiert. Unsorgfältig aufgeschnitten.
Alles Erschienene.
- 373 MÜNZEN, DIE ANTIKEN, NORDGRIECHENLANDS. Unter Leitung von *F. Imhoof-Blumer*. Band II. Die antiken Münzen von Thrakien. 1. Teil, Heft 1. Die Münzen der Thraker und der Städte Abdera, Ainos, Anchialos. Bearb. von *M. L. Strack*. Berlin 1912. VI, 308 Seiten, Abbildungen, 8 Tafeln, Halbleinen.
Band II nicht weiter erschienen.
- 374 – Band III. Die antiken Münzen von Makedonia und Paionia. Bearb. von *H. Gaebler*. 2 Abteilungen in 2 Bänden. Berlin 1906-1935. XV, 430 Seiten, 45 Tafeln, Halbleinen.
- 375 NEWELL, EDWARD T. The Seleucid Mint of Antioch (Reprinted from the Journal of Numismatics, Vol. LI, 1917). New York 1918. 151 Seiten, 33 Abbildungen, 13 Tafeln, Leinen.
- 376 – (Herausgegeben von *Sydney P. Noe*). The Alexander Coinage of Sicyon (Numismatic Studies No. 6). New York 1950. 41 Seiten, 18 Tafeln, broschiert.
- 377 NOE, SYDNEY P. The Thurian Di-Staters (NNM 71). New York 1935. 68 Seiten, 1 Abbildung, 11 Doppeltafeln, broschiert. Etwas zerstossen.
- 378 – The Coinage of Caulonia (Numismatic Studies No. 9). New York 1958. III, 62 Seiten, 20 Tafeln, broschiert.
- 379 REGLING, KURT. Die griechischen Münzen der Sammlung *Warren*. Text und Tafeln in 2 Bänden. Berlin 1906. VIII, 264 Seiten, 37 Tafeln, Textband broschiert, Tafelband Halbleinen.
- 380 – – Ein zweites Exemplar in 1 Band. Halbpergament.
- 381 ROMAN IMPERIAL COINAGE, The -. Herausgegeben von *H. Mattingly, E. A. Sydenham, C. H. V. Sutherland, R. A. G. Carson*. Bände I-VII und IX in 11. London 1923-1967. CCXXXIII, 5192 Seiten, 181 Tafeln, Leinen. Bände 1-3 und 5 leicht gebräunt.
Originalausgabe.
- 382 ROSTOWZEW, M. Römische Bleitesserae. Ein Beitrag zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der römischen Kaiserzeit (Beiträge zur alten Geschichte, 3. Beiheft). Leipzig 1905. XI, 131 Seiten, 2 Tafeln, broschiert.
- 383 SARDIS. Publications of the American Society for the Excavation of Sardis. Vol. XI. Coins, Part I, 1910-1914, by *H. W. Bell*. Leiden 1916. XII, 124 Seiten, 2 Tafeln, broschiert.
- 384 SARTIGES, Collection du VICOMTE DE -. Séries grecque et romaine en 1910 ainsi que les acquisitions depuis cette date. Paris o. J. 53 Seiten, 48 Tafeln, lose in Halbleinenmappe.
- 385 SAULCY, F. DE. Numismatique de la Terre Sainte. Description des monnaies autonomes et impériales de la Palestine et de l'Arabie Pétrée. Paris 1874. XVI, 406 Seiten, 2 Abbildungen, 25 Tafeln, Halbleder. Beschabt, teilweise etwas stockfleckig, die beiden Titelseiten defekt.

- 386 SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM. The *Lloyd* Collection. 8 Teile in 4, in 2 Bände gebunden. London 1933–1937. 1687 Nummern, 59 Tafeln, Leinen.
- 387 – The *Burton Y. Berry* Collection. 2 Hefte. New York 1961–1962. 1506 Nummern, 58 Tafeln, broschiert.
- 388 SCHOLZ, JOSEF. Collection *Ernst Prinz zu Windisch-Grätz*. V. Band. Griechische Münzen. Prag 1899. IV, 196 Seiten, 1 Tafel, Halbleinen.
- 389 SCHÖNERT-GEISS, EDITH. Griechisches Munzwerk. Die Münzprägung von Byzantion. Teil I. Autonome Zeit. Teil II. Kaiserzeit. 2 Teile in 4 Bänden. Berlin/Amsterdam 1970–1972. XII, 347 Seiten, 131 Tafeln, Halbleinen.
- 390 – – Die Münzprägung von Bisanthe, Dikaia, Selymbria. Berlin 1977. V, 62 Seiten, 8 lose Tafeln, Halbleinen.
- 391 SCHWABACHER, WILLY. Die Tetradrachmenprägung von Selinunt (aus: Mitteilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft, Band XLIII, München 1925). 89 Seiten, 3 Tafeln, Halbleder. Teilweise durchschossen.
- 392 STRACK, PAUL L. Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts. 2 Bände von 3. Teil I. Die Reichsprägung zur Zeit des Traian. Stuttgart 1931. XI, 308 Seiten mit 12 Falttabellen, 10 Tafeln. – Teil II. Die Reichsprägung zur Zeit des Hadrian. Stuttgart 1933. VIII, 250 Seiten, 28 Falttabellen, 20 Tafeln. Broschiert.
- 393 TUDEER, LAURI O. TH. Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Numismatik, Bd. XXX). Berlin 1913. IV, 292 Seiten, 2 Abbildungen, 7 Tafeln, Halb-Kunstleder.
- 394 VOGT, JOSEPH. Die alexandrinischen Münzen. Grundlegung einer alexandrinischen Kaiser-geschichte. 2 Bände in 1. Stuttgart 1924. XIV, 419 Seiten, 5 Tafeln, neuer Halbledereinband. Die letzte Registerseite als Fotokopie beiliegend.
- 395 KONVOLUT von 4 Broschüren. NOE, SYDNEY P. Two Hoards of Persian Sigloi. NNM 136. New York 1956. 45 Seiten, 1 Abbildung, 15 Tafeln. – ROGERS, EDGAR. The Second and Third Seleucid Coinage of Tyre. NNM 34. New York 1927. 33 Seiten, 3 Abbildungen, 4 Doppeltafeln. – SEAGER, RICHARD B. A Cretan Coin Hoard. NNM 23. New York 1924. 55 Seiten, 3 Abbildungen, 12 Tafeln. – SEYRIG, HENRI. Notes on Syrian Coins. NNM 119. New York 1950. IV, 35 Seiten, 2 Tafeln.

ALTE DRUCKE

- 396 HAVERCAMP, SIGEBERT. Nummophylacium Reginae Christinae.../Medailles de grand et moyen bronze du *Cabinet de la Reine Christine*,... gravées... par *Pietro Santes Bartolo*. Lateinisch/französisch. La Haye 1742. Zweifarbige Titelblätter mit gestochenen Vignetten, 4 Blätter mit Vignetten, 464 Seiten, 63 Kupfertafeln, Ganzleder der Zeit mit Rückenvergoldung und echten Bunden, Folio. Lipsius 178. Durchgehend schmaler Wasserschaden am unteren Rand, Einband defekt.

- 397 (JOBERT, LOUISI.) La scienza delle medaglie antiche e moderne (aus dem Französischen übersetzt von Selvaggio Canturani). Venezia 1728. Titelpupfer, Titelblatt mit gestochener Vignette, 12 Blätter, 454 Seiten, 11 Kupfer-Falttafeln (antike Münzen), Kartoneinband der Zeit mit durchgezogenen Bunden, 8° Lipsius 202. Sauberes breitrandiges Exemplar.
- 398 LIEBE, CHRISTIAN SIGISMUND. Gotha numaria, sistens thesauri *Fridericiani* numismata antiqua aurea, argentea, aerea, ea rationa descripta... Amsterdam 1730. Zweifarbiges Titelblatt mit gestochener Vignette, Titelpupfer, Titelportrait Friedrich II., 6 Blätter, XXVI, 544 Seiten, 14 Blätter, zahlreiche Vignetten und Münzkupfer im Text, Ganzpergament der Zeit, Folio. Lipsius 229. Sauberes breitrandiges Exemplar, vorderer Deckel leicht lädiert.
- 399 MORELLIUS, ANDREA. Thesauri Morelliani tomus primus (secundus), sive *Christ. Schlegelii, Sigeb. Haverkampii, & Antonii Francisci Gori* commentaria. In XII. priorum Imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea, & aerea,... Cum praefatione *Petri Wesselingii*. Amsterdam 1752. 2 Teile (von 3) in 2 Banden. Jeder Band mit Titelpupfer, zweifarbigem Titelblatt mit gestochener Vignette, zahlreichen Kupfertafeln und Vignetten. Band I. XVI, 736 Seiten, 4 Titelpupfer, 103 Münztafeln. – Band II. 504 Seiten, 8 Titelpupfer, 101 Münztafeln und 6 Blättern, 56 Seiten, 14 Tafeln, davon 10 Doppeltafeln, Ganzlederbände der Zeit mit Rückenvergoldung, vergoldeten Kanten und echten Bunden, Folio. Lipsius 267. Teilweise leicht gebräunt, Einbände etwas defekt, besonders von Band I.
- 400 NUMISMATA cimelii Caesaris Regii Austriaci Vindobonensis quorum rariora iconismis cetera catalogis exhibita iussu Mariae Theresiae. Wien 1755. 2 Teile in 1 Band. 2 Titelpupfer, zweifarbiges Titelblatt mit gestochener Vignette, 4 Blätter, Kupfertafel, CLXXVIII Seiten, Vignetten, 25 Kupfertafeln mit zahlreichen Münzabbildungen. – 3 Blätter, XXVII Seiten, Vignetten, 112 Kupfertafeln mit Münzabbildungen, schöner Halbledereinband der Zeit mit Rückenvergoldung und echten Bunden, Folio. Lipsius 289. Sauberes breitrandiges Exemplar.
- 401 PATINUS, CAROLUS. Imperatorum Romanorum Numismata, ex aere mediae et minimae formae: Descripta & Enarrata. Strassburg 1671. Titelpupfer, zweifarbiges Titelblatt mit gestochener Vignette, 15 Blätter, 537 Seiten, viele Münzkupfer und Vignetten, 2 gestochene Portraittafeln und 6 Kupfertafeln, 2 Faltkarten, Ganzlederband der Zeit mit Supralibris, Folio. Lipsius 308. Einige Stockflecken, sonst sauberes Exemplar, Einband etwas defekt.
- 402 SEGUINUS, PETRUS. Selecta numismata antiqua. Paris 1666. 4 Blätter, 226 Seiten, 3 Blätter, Vignetten, zahlreiche Münzkupfer im Text, Ganzpergament der Zeit, 4°. Lipsius 367. Durchgehend leichter Wasserschaden am unteren Rand, teilweise gebräunt.
- 403 SPANHEIM, (EZECHIEL). Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec... enrichies de plus de 300. medailles... graves par *Bernard Picart*. Amsterdam 1728. Zweifarbiges Titelblatt mit gestochener Vignette, 2 Titelpupfer, 4 Blätter, XLII, 286 und 196 Seiten, Vignetten, über 300 Textkupfer, Ganzpergament der Zeit, 4°. Lipsius 377. Wasserschaden im zweiten Teil, sonst sauberes Exemplar.
- 404 URSINUS, FULVIUS. Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti. Rom 1577 (Kolophon). Gestochenes Titelblatt, 3 Blätter, 403 Seiten, 6 Blätter, Vignetten, zahlreiche Textkupfer, Ganzlederband mit echten Bunden, Goldfileten und vergoldeten Kanten, Folio. Lipsius 408. Sauberes breitrandiges Exemplar. Leicht beschabt, Ecken etwas lädiert.

- 405 VAILLANT, (J.). *Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo illustrissimi D. D. Francisci de Camps*. Paris 1695. Titelpupfer, zweifarbiges Titelblatt mit Vignette, 3 Blätter, 132 Seiten, 7 Blätter, 59 Kupfertafeln, Ganzlederband der Zeit mit Rückenvergoldung, 4°. Lipsius 409. Etwas beschabt und leichte Wurmsspuren, Wasserschaden.

AUKTIONSKATALOGE

- 406 AGORA LTD /TEL AVIV. 2 broschiierte Kataloge. Coins and Weights (Jüdische Münzen, Palästinische Stadtemunzen, Antike, Islam, Kreuzfahrer; Gewichte). No. 1. 14. Mai 1974. 270 Nummern, 14 Tafeln. – No. 2. 21. Mai 1975. 401 Nummern, 1 Karte, 16 Tafeln. 2 Schätzungslisten, 2 Ergebnislisten.
Alles Erschienenene.
- 407 CAHN, ADOLPH E./FRANKFURT A.M. No. 49 (Sammlung *Verworn*). Barbarische Prägungen und deutsche Mittelaltermünzen. 18. Dezember 1922. 1347 Nummern, 19 Tafeln, broschiiert.
- 408 – No. 60. Griechen, Römer, Byzantiner, Barbaren, Völkerwanderung. 2. Juli 1928. 2418 Nummern, 39 Tafeln, Schätzungsliste, broschiiert. Umschlag etwas defekt, Titelblatt unbedeutend beschnitten.
- 409 DOROTHEUM/WIEN. Sammlung *Apostolo Zeno*. Antike Münzen. 3 Bände. 13. Juni 1955 – 26. März 1957. Titelportrait, 4430 Nummern, 63 Tafeln, 3 Ergebnislisten, broschiiert.
- 410 EGGER, BRÜDER/WIEN. Sammlung *Theodor Prowe*. Griechische, römische, byzantinische Münzen. 28. November 1904. 3078 Nummern, 15 Tafeln, handschriftliche Preise und einige Notizen im Text und auf den Tafeln, Leinen.
- 411 – 2 Kataloge. Griechische Münzen. 7. Januar 1908. 693 Nummern, 21 Tafeln. – 26. November 1909. 441 Nummern, 15 Tafeln. Beide mit handschriftlichen Preisen im Text und auf den Tafeln, Leinen.
- 412 – No. 39. Münzsammlungen des *Alterhöchsten Kaiserhauses* u. a. Griechen und Römer. 15. Januar 1912. 1587 Nummern, 32 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Käufernamen im Text, Leinen.
- 413 – No. 40. Sammlung *Theodor Prowe*. Griechische Münzen. 2. Mai 1912. 1332 Nummern, 23 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Käufernamen im Text, Leinen.
- 414 – No. 41. Sammlungen *Mme. Ch. vormalis Fenerly Bey* etc. Griechen, Römer, Byzantiner. 18. November 1912. 1400 Nummern, 27 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Käufernamen im Text, Leinen.
- 415 – No. 43 (Sammlung *Herzfelder*). Römische Münzen. 14. April 1913. 2046 Nummern, 32 Tafeln, broschiiert. Vorderer Heftdeckel etwas defekt.
- 416 GILHOFER & RANSCHBURG/WIEN und HESS, ADOLPH A.G./LUZERN. Sammlung *Franz Trau*. Römische Kaiser. 22. Mai 1935. 4727 Nummern, 2 Portrattafeln und 53 Munztafeln, broschiiert.

- 417 GLENDINING & CO. LTD /LONDON. Collection *V.J.E. Ryan*. Part III. Ancient Greek Coins. 24. November 1950. 181 Nummern, 6 Tafeln, broschiert.
- 418 - Collection of a *Nobleman*. Greek Coins. 18. April 1955. 733 Nummern, 29 Tafeln, broschiert.
- 419 - Collection *Richard Cyril Lockett*. Greek, parts I-II. 25. Oktober 1955 - 12. Februar 1958. 1552 Nummern, 61 Tafeln, broschiert.
- 420 - Collection *George Bauer*. Greek and Roman Coins. 23. Januar 1963. 431 Nummern, 17 Tafeln, broschiert.
- 421 - 4 broschierte Kataloge. Greek, Roman and Byzantine Coins: 7. März 1957. Coll. of a *Foreign Ambassador*. 708 Nummern, 24 Tafeln. - 13. Dezember 1963. 744 Nummern, 19 Tafeln. - 25. Juni 1970. 373 Nummern, 5 Tafeln. - 21. Juni 1972. 358 Nummern, 14 Tafeln.
- 422 - 15 broschierte Kataloge. Greek, Roman and Byzantine Coins: 13.11.1957 - 27.11.1958 - 9.7.1963 - 5.3.1970 - 23.4.1970 - 7.7.1971 - 26.10.1972 - 11.12.1974 - 24.9.1975 - 8.10.1975 und 19.10.1975, Coll. *H.F. Harwood* - 20.11.1975, Coll. *Kurt J. Stern* - 1.9.1976 - 27.10.1976 - 5.3.1980. 5978 Nummern, 139 Tafeln, 14 Kataloge mit Preisen.
- 423 - 17 broschierte Kataloge. Ancient, English and Foreign Coins: 15.4.1953, Coll. *H.C. Dangar* - 29.4.1954, Coll. *Leonard Forrer* etc. - 31.10.1963 - 17.6.1964 - 22.10.1969 - 9.7.1970 - 23.9.1970 - 25.11.1970 - 27.10.1971 - 4.7.1974, Coll. *Glamis Castle* - 16.11.1977 - 24.5.1978 - 17.10.1978 - 15.11.1978 - 6.12.1978 - 11.7.1979 - 8.7.1980. 10430 Nummern, 134 Tafeln, 16 Kataloge mit Preisen.
- 424 HESS, ADOLPH A.G./LUZERN und BANK LEU & CO. A.G./ZÜRICH. No. 1. Griechische, römische und byzantinische Münzen. 14. April 1954. 438 Nummern, 16 Tafeln, Schätzungsliste, broschiert.
- 425 HIRSCH, JACOB/MÜNCHEN. No. XIII (Sammlung *Rhousopoulos*). Griechische Münzen. 15. Mai 1905. 4627 Nummern, 58 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, teilweise Notizen über die Erhaltung, sowie Namen der Käufer, Ergebnisliste, Leinen.
- 426 - No. XIV. Sammlung *Franz Merrens*. Griechische und römische Münzen. 27. November 1905. 1666 Nummern, 19 Tafeln, Ergebnisliste, Leinen.
- 427 - No. XV. Griechische Münzen. 28. Mai 1906. 1674 Nummern, Abbildungen, 14 Tafeln, broschiert.
- 428 - No. XVI. Griechische Münzen, Serien von Italia, Sicilia, Thessalia, Elis u.a. 6. Dezember 1906. 708 Nummern, 20 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Leinen.
- 429 - - Ein zweites Exemplar. Ohne Preise, broschiert.
- 430 - No. XVIII. Sammlung *Friedrich Imhoof-Blumer*. Römische und byzantinische Münzen. - Griechische Münzen. 27. Mai 1907. 2515 Nummern, 39 Tafeln, broschiert. Einband leicht defekt, Rücken geklebt.
- 431 - No. XIX (Sammlung *Virzi*). Griechische Münzen, besonders Sicilien. 11. November 1907. 664 Nummern, 17 Tafeln, Halbleinen.

- 432 - No. XXI. Sammlung *Eduard Friedrich Weber*. 1. Abteilung. Griechische Münzen. 16. November 1908. Titelporrait, 4747 Nummern, 61 Tafeln, Halbleinen.
- 433 - - Ein zweites Exemplar mit handschriftlichen Preisen, Halbleinen, Rücken etwas fleckig.
- 434 - No. XXIV. Sammlung *Eduard Friedrich Weber*. 2. Abteilung. Römische und byzantinische Münzen. 10 Mai 1909. Inkl. Anhang. 3657 Nummern, 66 Tafeln, broschiert. Einband leicht defekt.
- 435 - - Ein zweites Exemplar. Leinen. Untere Hälfte von Tafel 66 fehlt.
- 436 - No. XXX. Sammlungen *Percy Barron* und (*A.J. Evans*). Griechische und römische Münzen. 11. Mai 1911, 1298 Nummern, 39 Tafeln, handschriftliche Preise im Text und auf den Tafeln, Leinen. Einband fleckig.
- 437 - No. XXXI. Sammlungen *H.G. Gutekunst, Albert Niess, T.W. Barron* u. a. Griechische, römische, byzantinische Münzen. 6. Mai 1912, 2394 Nummern, 38 Tafeln, broschiert.
- 438 - No. XXXIII. Sammlungen *Friedrich von Schennis* u. a. Griechische, römische und byzantinische Münzen. 17. November 1913. 1572 Nummern, 39 Tafeln, broschiert.
- 439 - 3 Kataloge in 1 Band. No XXXI. Sammlungen *H.G. Gutekunst, Albert Niess, T.W. Barron* u. a. Griechen, Römer, Byzantiner. 6. Mai 1912. 2394 Nummern, 38 Tafeln. - No. XXXII. Griechen, besonders Sicilia. 14. November 1912. 758 Nummern, 23 Tafeln. - No. XXXIII. Sammlungen *Friedrich von Schennis* u. a. Griechen, Römer, Byzantiner. 17. November 1913. 1572 Nummern, 39 Tafeln. Leinen.
- 440 NAVILLE & CIE./GENÈVE (ab 1926 ARS CLASSICA S.A.). VI: Collection *Clarence S. Bement*. Monnaies grecques antiques, partie I, Ibérie à Eubée. 28 Januar 1924. 1082 Nummern, 37 Tafeln, broschiert.
- 441 - VIII: Collection *Clarence S. Bement*. Monnaies romaines antiques. 25. Juni 1924. 1770 Nummern, 64 Tafeln, broschiert.
- 442 - X: Collections *Alexandre de Petrowicz, Edgar Rogers*, u. a. Monnaies grecques et romaines. 15. Juni 1925. 1770 Nummern, 76 Tafeln und 2 Tafeln mit Monogrammen, Halbleinen.
- 443 - XI: Collection *H.C. Levis*. Monnaies romaines antiques. 18. Juni 1925. 1139 Nummern, 42 Tafeln, broschiert.
- 444 - XII: Collections *E. Bissen, Jules Wertheim, Arthur J. Evans, Alexandre de Petrowicz*. Monnaies grecques et romaines. 18. Oktober 1926. 3172 Nummern, 89 Tafeln, Ergebnisliste, broschiert. Leicht zerstoßen.
- 445 - XIII: Collections *Roberto Allatini, E.G. Spencer Churchill, Oscar Bloch, G. Veith*. Monnaies grecques et romaines. 27. Juni 1928. 1597 Nummern, 48 Tafeln, broschiert.
- 446 - XVII: Collections *R. Burrage, Arthur J. Evans* u. a. Monnaies antiques grecques et romaines. 3. Oktober 1934. 2072 Nummern, 65 Tafeln, broschiert.

- 447 RIECHMANN, A. & CO./HALLE (SAALE). No. 30. Griechische Münzen. Dubletten des *Staatlichen Münzkabinetts Berlin* u.a. 11. Dezember 1924. 840 Nummern, 34 Tafeln, broschiert.
- 448 SOTHEBY & CO /LONDON und ZÜRICH. 4 broschierte und 1 gebundener Katalog. Ancient, English and Foreign Coins: 15.5.1974 – 27.5.1974 – 26.6.1974, Coll. *J.H. Barnes* – 12.3.1975 – 29.9.1976. 2076 Nummern, 60 Tafeln, 3 Kataloge mit Preisen.
- 449 SCHLESSINGER, FELIX/BERLIN. 2 broschierte Kataloge. Antike Münzen aus Museumsbesitz (*Eremitage*). No. 11. 26. Februar 1934. 401 Nummern, 12 Tafeln. – No. 13. 4. Februar 1935. 1655 Nummern, 59 Tafeln, 2 Karten, handschriftliche Preise.
- 450 SCHULMAN, J./AMSTERDAM. Collection *M.L. Vierordt*. Monnaies romaines. 5. März 1923. 2928 Nummern, 63 Tafeln, handschriftliche Ergebnisliste, Halbleinen.
- 451 KONVOLUT von 1 gebundenen und 3 broschierten Katalogen. Griechische Münzen: EGGER, BRÜDER/WIEN. 10. Dezember 1906. Mit 12 Tafeln. – HESS, ADOLPH NACHE./FRANKFURT AM MAIN. No. 236. Samml. *Eugen Nitsch*. 3. April 1939. Mit 17 Tafeln, Schätzungs- und Ergebnisliste. – HIRSCH, JACOB/MÜNCHEN. No. 32. 14. November 1912. Mit 23 Tafeln. – GLENDINING & CO. LTD./LONDON. Coll. *Richard Cyril Lockett*. Greek, Part I. 25. Oktober 1955. Mit 38 Tafeln. Verbunden, jedoch komplett.

ARCHÄOLOGIE

- 452 BALTIMORE MUSEUM OF ART. Catalog of an exhibition held April 25 – June 22, 1947. Early Christian and Byzantine Art. Baltimore 1947. 172 Seiten, 121 Tafeln, Halbleinen.
- 453 BECATTI, GIOVANNI. Oreficerie antiche dalle minoiche alle barbariche. Roma 1955. 255 Seiten, 178 Tafeln, davon 2 Farbtafeln, Leinen.
- 454 BELLORI, GIOVANNI PIETRO e BARTOLI, PIETRO SANTI. Le antiche lucerne sepolcrali figurate. Raccolte dalle Caue sotterranee, e grotte di Roma (The Printed Sources of Western Art No. 41–43). 3 Teile in 3 Hefen. Faksimile Portland, Oregon (1972) der Ausgabe Roma 1691. 15 Blätter, 42 Seiten, 116 Tafeln, broschiert, in Schubert.
- 455 LAMB, WINIFRED. Greek and Roman Bronzes. New York 1929. XXIII, 261 Seiten, 37 Abbildungen, 96 Tafeln, Leinen.
- 456 LEGRAIN, L. Archaic Seal-Impressions (Ur Excavations Vol. III). New York 1936. VIII, 51 Seiten, 58 Tafeln, Halbleinen.
- 457 MARTINI, WOLFRAM. Die etruskische Ringsteinglyptik (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, 18. Ergänzungsheft). Heidelberg 1971. 169 Seiten, 40 Tafeln, broschiert.
- 458 REIFENBERG, ADOLF. Denkmäler der jüdischen Antike (Bücherei des Schocken Verlags 75–76). Berlin 1937. 63 Seiten, 63 Tafeln, Leinen.
- 459 – Ancient Hebrew Seals. London 1950. 58 Seiten, viele Abbildungen, 1 Tabelle, Leinen.

- 460 ROWE, ALAN. A Catalogue of Egyptian Scarabs, Scaraboids, Seals and Amulets in the *Palestine Archaeological Museum*. Le Caire 1936. Frontispiz: Karte, XLVIII, 379 Seiten, 9 Abbildungen, 38 Tafeln, broschiert.
- 461 SUSSMAN, VARDA. Jewish Art on Lamps in the Time of the Mishna. The Israel Museum, Jerusalem, Cat. No. 74. Jerusalem 1970. 28 Seiten, Abbildungen, 28 Tafeln, 23 Seiten hebräischer Text, broschiert.
Einzige Veröffentlichung in Englisch über jüdische Lampen.
- 462 VOLLENWEIDER, MARIE-LOUISE. Die Steinschneidekunst und ihre Künstler in spät-republikanischer und augusteischer Zeit. Baden-Baden 1966. 148 Seiten, 100 Tafeln, Leinen.

ZEITSCHRIFTEN

- 463 DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, Mitteilungen des -. Römische Abteilung. Bände 60/61, 1953/54 - 77, 1970 in 16 Bänden. Band 60/61 broschiert, die übrigen 15 Bände Leinen. - Ergänzungshefte 3/4, (1958) - 23, 1977 in 21 Bänden. Hefte 6, 8, 17 broschiert, die übrigen 18 Bände Leinen.
Enthält auch numismatische Arbeiten von R. Herbig, A. Alföldi, W. H. Gross, H. von Heintze und Hille Kunckel
- 464 - Abteilung Madrid. *Madridrer Mitteilungen*. Bände 1, 1960 - 19, 1978 in 19 Bänden. Leinen.
Enthält auch numismatische Arbeiten von W. Thilmich, D. Salzmann und R. Wiegels.



616



604



626



636



812



883



888



892



908



920



499



557



580



641



813



547



582



531



747



546



532



661



669



639

RÖMISCHE MÜNZEN

Münzstätte Rom, falls nicht anders angegeben

REPUBLIK

- 465 *Aes rude*. 8.–4. Jh. v.Chr. Annähernd fünfeckiges Stück von etwa einem halben römischen Pfund. Blasige Struktur mit Unebenheiten da, wo beim Guss Holzkohle eingeschlossen war. E.J. Haeberlin, *Aes grave* (1910), Tf. I,7. Cf. Mabbott Collection II, Auktion Schulman, New York (1969), 3861. 188 g. Dunkelgrüne Patina. Sehr schönes Exemplar
Da das Stück aus einem Fund stammt, der auch Ramo-secco-Bronze und Bruchstücke von Gusskuchen enthielt, hat es sicher einmal als Geld oder ritueller Geldersatz gedient. Es gehört zur einfachsten Art des *aes rude*, zu den Stücken, die man um ihrer handlichen Form willen so beliess, wie man sie im Schmelzofen fand.
- 466 Didrachmon, 269–266. Büste des Herkules mit Band im Haar n.r., Löwenfell um den Hals, Keule über der Schulter. Rv. [ROMANIO] Wölfin mit Romulus und Remus n.r. S.6. Cr. 20/1. 7,22 g. Rv. etwas knapper Flan. Fast vorzüglich
- 467 *Aes grave*. Uncia, Apulien, um 260. Astragalos (*talus*), volle Seite (τὸ Χρον, sie zählte beim Würfelspiel = 1). Rv. Eingedruckte Seite des Knöchelchens (τὸ Κρον, sie zählte = 6). S.36a. Cr. zu 21/6 (p.565,308). Haeberlin, Tf. 28,11. 20,75 g. Dunkle Patina. Sehr schönes Exemplar
- 468 As, librale Serie, 225–217. Runde Erhebung, darauf Haupt des Janus bifrons, unten liegendes As-Zeichen. Rv. Runde Erhebung, darauf Prora n.r., darüber. S.71. Cr.35/1. Haeberlin, Tf. 10,5. Ca. 270 g. Besonders feiner Stil. Scharf und vorzüglich
- 469 Semis. Wie vorher, aber Av. Jupiterkopf n.l., darunter s. Rv. Oben s. S.73. Cr.35/2. Haeberlin, Tf. 16,5. 141,20 g. Sehr guter Stil. Feine hellgrüne Patina. Vorzüglich
- 470 Victoriat, Süditalien (Vibo?), 211–208. Belorb. Jupiterhaupt n.r. Rv. ROMA Victoria bekränzt Trophäe, dazwischen Ὠ S.113. Cr.95/1a. 3,26 g. Breitrandig. Rv. etwas dezentriert. Vorzüglich/sehr schön
- 471 Denar, Etrurien, 208. Romahaupt mit geflügeltem Helm n.r., dahinter x. Rv. ROMA mit Strich oben und unten. Die Dioskuren n.r. reitend, über ihren Häuptern Sterne. Unter den Pferden als Beizeichen ein langer, etwas gewellter Stock. S.158. Cr.106/3c. 4,47 g. Breiter Flan. Vorzüglich/fast vorzüglich
Die Münze fällt durch ihren Stil aus der normalen Serie «The coarse work» (BMC Republic II, p.161 Anm. 4) spricht für Prägung in einer kleinen lokalen Werkstätte.
- 472 *Ti. Veturius*. Denar, 137. TI VET Marsbüste mit Helm, daran Feder, n.r., dahinter x. Rv. ROMA Abschluss des Vertrages mit den Latinern. Latinus und Aeneas, beide mit Speer in der Linken, berühren mit ihren Schwertspitzen das Ferkel, das ein kniender Knabe hält. B.(Veturia) I. S.527. Cr.234/1. 3,93 g. Etwas knapper Flan. Fast vorzüglich
- 473 *L. Caecilius Metellus Diadematus* (?). Denar, 128. Behelmte Romabüste n.r., dahinter Denarzeichen. Rv. ROMA Pax (?) mit Zepter und Olivenzweig in Biga n.r., darunter Elefantenkopf, an dessen Hals eine Glocke. B.(Caecilia) 38. S.496. Cr.262/1. 3,92 g. Vorzüglich

RÖMISCHE MÜNZEN

Münzstätte Rom, falls nicht anders angegeben

REPUBLIK

- 465 *Aes rude*, 8-4 Jh v Chr. Annähernd fünfeckiges Stück von etwa einem halben römischen Pfund. Bläuliche Struktur mit Unebenheiten da, wo beim Guss Holzkohle eingeschlossen war. E. J. Haeblerlin, *Aes grave* (1910), Tf. 1,7 Cf. Mabbott Collection II, Auktion Schulman, New York (1969), 3861. 188 g. Dunkelgrüne Patina. Sehr schönes Exemplar
Da das Stück aus einem Fund stammt, der auch Ramo-secco-Bronze und Bruchstücke von Gusskuchen enthält, hat es sicher einmal als Geld oder ritueller Geldersatz gedient. Es gehört zur einfachsten Art des *aes rude*, zu den Stücken, die man um ihrer handlichen Form willen so bevorzugt, wie man sie im Schmelzofen fand.
- 466 Didrachmon, 269-266. Büste des Herkules mit Band im Haar n.r., Löwenfell um den Hals, Keule über der Schulter. Rv. *ROMANO*, Wolfen mit Romulus und Remus n.r. S.6. Cr. 20/1. 7,22 g. Rv. etwas knapper Flan. Fast vorzüglich
- 467 *Aes grave*, Uncia, Apulien, um 260. Astragalos (*italus*) volle Seite (*rova*), sie zählte beim Würfelspiel 1). Rv. Eingedruckte Seite des Knochelchens (*roko*), sie zählte 6). S.36a. Cr. zu 21/6 (p.565,308). Haeblerlin, Tf. 28,11. 20,75 g. Dunkle Patina. Sehr schönes Exemplar
- 468 *As*, librale Serie, 225-217. Runde Erhebung, darauf Haupt des Janus bifrons, unten liegendes As-Zeichen 1. Rv. Runde Erhebung, darauf *PRO* n.r., darüber 1. S.71. Cr.35/1. Haeblerlin, Tf. 10,5. Ca. 270 g. Besonders feiner Stil. Scharf und vorzüglich
- 469 *Semis*. Wie vorher, aber Av. Jupiterkopf n.l., darunter S. Rv. Oben S. S.73. Cr.35/2. Haeblerlin, Tf. 16,5. 141,20 g. Sehr guter Stil. Feine hellgrüne Patina. Vorzüglich
- 470 Victoriat, Suditalien (Vibo?), 211-208. Belorh. Jupiterhaupt n.r. Rv. *ROMA* Victoria bekränzt. Trophäe, dazwischen *VB*. S.113. Cr.95/1a. 3,26 g. Breitrandig. Rv. etwas dezentriert. Vorzüglich/sehr schön
- 471 Denar, Etrurien, 208. Romahaupt mit geflügeltem Helm n.r., dahinter X. Rv. *ROMA* mit Strich oben und unten. Die Dioskuren n.r. reitend, über ihren Hauptern Sterne. Unter den Pferden als Beizeichen ein langer, etwas gewellter Stock. S.158. Cr.106/3c. 4,47 g. Breiter Flan. Vorzüglich/fast vorzüglich
Die Münze fällt durch ihren Stil aus der normalen Serie. «The coarse work» (BMCR Republic II, p.161 Anm. 4) spricht für Prägung in einer kleinen lokalen Werkstatt.
- 472 *Ti. Veturius*, Denar, 137. *TI VET* Marsbüste mit Helm, daran Feder, n.r., dahinter X. Rv. *ROMA* Abschluss des Vertrages mit den Latiniern. *Latinus* und *Aeneas*, beide mit Speer in der Linken, berühren mit ihren Schwertspitzen das Ferkel, das ein kniender Knabe hält. B.(Veturius) 1. S.527. Cr.234/1. 3,93 g. Etwas knapper Flan. Fast vorzüglich
- 473 *L. Caecilius Metellus Diadematus* (?), Denar, 128. Behelmte Romabüste n.r., dahinter Denarzeichen. Rv. *ROMA* Pax (?) mit Zepter und Olivenzweig. n. Biga n.r., darunter Elefantenkopf, an dessen Hals eine Glocke. B.(Caecilia) 38. S.496. Cr.262/1. 3,92 g. Vorzüglich

- 474 *M. Metellus Q.f.* Quadrans, 127. Herkuleshaupt n.r., dahinter drei Punkte. Rv. M [̄]METELLVS als Aufschrift einer Prora, unten ROMA rechts drei Punkte, oben makedonischer Schild. B.(Caecilia) 34. S.482b. Cr.263/5a. 4,89 g. Vorzüglich
- 475 *M. Ciptus M.f.* Denar, 115-114. M CIPI M F Behelmte Romabüste n.r., dahinter x Rv. ROMA Victoria in Biga n.r., darunter Steuerruder. B.(Cipia) 1. S.546. Cr.289/1. 3,91 g. Vorzüglich
- 476 *P. Crepusius.* Denar, 82. Haupt des jugendlichen Jupiter Feretrius n.r., über der Schulter Zepter, dahinter Beizeichen F davor Thyrsus. Rv. P CREPVSI Reiter mit erhobener Lanze n.r., darüber CXXX (= 170). B.(Crepusia) 1. S.738a. Cr.361/1c. 3,95 g. Vorzüglich
- 477 Denar. Wie vorher, aber Av. mit H und Efeublatt. Rv. CXXXIII (= 114). 3,96 g. Vorzüglich
- 478 *C. Mamilius Limetanus.* Denar (Serratus), 82. Merkurbüste mit Petasus n.r., über der Schulter Heroldsstab, darüber Beizeichen M Rv. C MAMIL/LIMEFAN Bärtiger Ulysses (Odysseus) mit Kappe und knotigem Wanderstock n.r.; er streckt die Rechte zu dem ihn begrüßenden, getreuen Hund Argus aus. B.(Mamilia) 6. S.741. Cr.362/1. 3,87 g. Besonders klare Zeichnung des Revers. Vorzüglich
- 479 *L. Papius.* Denar (Serratus), 79. Haupt der Juno Sospita n.r., dahinter meta (Wendemarke in der Arena). Rv. L PAPI Vogel Greif springt n.r., darunter Gefäß für das Salböl der Athleten mit Bändern. B.(Papia) 1. S.773. Cr.384/1 (Symbolpaar 49). BMC 375,3025 (Rv. «weight with strap»). 3,82 g. Vorzüglich
- 480 Denar. Wie vorher, aber mit Symbolen Sichel und Korb (für die abgeschnittenen Ähren) mit zwei Henkeln. Cr.: Symbolpaar 90. BMC 378,3066. 3,92 g. Vorzüglich
- 481 Denar. Wie vorher, aber Symbole Schmiedezeange und Hammer. Cr.: Symbolpaar 205. 3,86 g. Vorzüglich
- 482 *C. Postumius.* Denar, 74. Büste der Diana n.r. mit Köcher und Bogen, an dessen Ende ein Hirschkopf. Rv. C POSTVM/AT Jagdhund n.r., darunter Speer. B.(Postumia) 9. S.785. Cr.394/1a. 3,91 g. Vorzüglich
- 483 *L. Axius L.f. Naso.* Denar, 71. NASO/S C Haupt des Mars n.r. mit Helm, daran Federn und Busch, dahinter Kontrollzahl XVIII Rv. L AXIVS L F Diana mit Speer in Hirschbiga n.r., vor ihr ein, hinter ihr zwei Jagdhunde, Kontrollzeichen XVIII B.(Axia) 1. S.794. Cr. 400/1b. 3,80 g. Selten. Vorzüglich
- 484 *C. Calpurnius Piso L.f. Frugi.* Denar, 67. Apollobüste mit Tanie n.r., dahinter Zeichen Strigilis. Rv. C PISO L F FRV Reiter mit langem Palmzweig n.r., auf dem Kopf phrygische Mütze, Zipfel nach vorn gebogen. Im Abschnitt liegendes c darin Punkt. B.(Calpurnia) 24. S.859. Cr.408/1b (Av. 23, Rv. 17). C.A. Hersh, A Study of the Coinage of the Moneyer C. Calpurnius Piso L.F. Frugi, NC 1976, No. 204 (Av. 223, Rv. 2022). 3,96 g. Vorzügliches Exemplar
- 485 Denar. Wie vorher, aber Av.-Zeichen Schlange. Rv. Reiter ohne Zweig und Mütze. Legende endet FRVG Im Abschnitt N retrograd. S.841a. Cr.: Av. 49, Rv. 69. Hersh, No. 160 (Av. 210, Rv. 2016). 3,96 g. Fast vorzüglich

- 486 Denar. Wie vorher, aber Av.-Zeichen gebogene Feder. Rv. Reiter mit Palmzweig, daran Tānie, unten s. S.860a. Cr.: Av. 110, Rv. 137. Hersh, No. 405 (Av. 303, Rv. 2124). 4,04 g.
Fein getont. Vorzüglich
- 487 *C. Considius Nonianus*. Denar, 57. C CONSIDI NONIANI-S C Venusbüste mit Diadem n.r. Rv. Tempel der Venus auf dem Berg Erycus (Mte. San Giuliano), am Fuss des Berges ERVC davor Mauer mit Tor und zwei Türmen. B.(Considia) 1. S.886. Cr.424/1. 4,06 g. Vorzüglich
- 488 *L. Marcius Philippus*. Denar, 56. ANCVS Haupt des Ancus Marcius mit Diadem n.r., dahinter Lituus. Rv. PHILIPP-VS Reiterstatue auf Aquädukt, in dessen Bogen A-Q-V-A-MAR B.(Marcia) 28. S.919. Cr.425/1. 3,73 g. Vorzüglich
- 489 *P. Fonteius P.f. Capito*. Denar, 55. P FONTEIVS P F -CAPITO III VIR Behelmte Marsbüste n.r., über der Schulter Trophäe. Rv. MN- FONT TR -MIL Reiter n.r. stösst mit Lanze nach einem Krieger mit Schild, der in Begriff ist, einen nackten Gegner zu töten, daneben rechts Helm. B.(Fonteia) 17. S.900. Cr.429/1. 4,10 g. Leicht dezentriert. Fast vorzüglich
- 490 Denar, 55. P FONTEIVS-CAPITO III VIR CONCORDIA Büste der Concordia mit Schleier und Diadem n.r. Rv. T DIDI -IMP -VIL PVB Zweistöckiger Arkaden-Säulen-Bau der Villa publica auf dem Marsfeld. B.18. S.901. Cr.429/2a. 3,86 g. Vorzüglich
- 491 *P. Licinius Crassus M.f.* Denar, 55. S C Büste der Venus mit Diadem und Lorbeer n.r. Rv. P CRASSVS-M F Amazone mit Pferd am Zügel steht n.l., in der Linken Speer, zu Füssen Köcher und Schild. B.(Licinia) 18. S.929. Cr.430/1. 3,78 g.
Am unteren Rand etwas Fundpatina. Fast vorzüglich
- / 492 *Q. Sicinius und C. Copontus*. Denar, Apollonia, 49. Q SICINIVS-III VIR Haupt des Apoll mit Tānie n.r., darunter Stern. Rv. C COPONIVS-PR S C Keule und Löwenfell (Löwenmaske *frontal*) zwischen Pfeil und Bogen. B. (Sicinia) 2. S.939b. Cr.444/1b. 3,87 g. Seltene Variante von gutem Stil. Vorzüglich
- 493 *Q. Caecilius Metellus Pius Scipio und P. Licinius Crassus Iunianus*. Denar, Africa, 47-46. [S]CIPIO IMP/G T -A (*Genius tutelar*is *Africae*?) / Q METEL PIV(S) Löwenköpfige Gottheit in langem Gewand, in der Rechten «Lebensschlüssel», über dem Haupt Scheibe Rv. [P] CRASSVS-[IVN]-LEG-PRO-PR Victoria-Nemesis mit Caduceus und Schild n.l. Im Feld Marke: T B.(Caecilia) 51. S.1050. Cr.460/4. 3,89 g. Klares Bild. Sehr selten. Vorzüglich
Vergrößerung des Avers auf Tafel XLII.
- 494 *C. Considius Paetus*. Denar, 46. Belorb. Apollonhaupt, dahinter A (= [Ludi] Apollinares). Rv. C CONSIDI Sella curulis. Im Abschnitt [PAJETI] B.(Considia) 2. S.991. Cr.465/2b. 3,96 g. Vorzüglich
- 495 *L. Papius Celsus*. Denar, 45. Haupt der Juno Sospita mit Ziegenfell n.r. Rv. CELSVS III [VIR]/L PAPIVS Wölfin trägt ein Stück Holz n.r. zu einem Feuer, rechts Adler. B.(Papia) 2. S.964. Cr.472/1. 4,04 g. Leicht dezentriert. Vorzüglich
- 496 *P. Accoleius Lariscolus*. Denar, 43. P ACCOLEIVS-LARISCOLVS Drapierte Büste der Diana n.r. Rv. Dreifaches Kultbild der Diana-Hekate-Selene, dahinter Zypressen. B.(Accoleia) 1. S.1148. Cr.486/1. 3,90 g. Am Rand leicht gedrückt. Vorzüglich

- 497 *L. Cestius und C. Norbanus*. Aureus, 43. C NORBANVS/L CESTIVS/PR Drapierte Büste der Venus (Sibylle?) n.r., dahinter Silbereinlage mit kleinem Adler. Rv. Cybele in Löwenbiga n.l., in der ausgestreckten Rechten eine Schale haltend. Im Feld links s c B.(Norbana) 5. S.1155. Cr.491/2. M. v. Bahrfeldt, Die römische Goldmünzenprägung (1923), 42,26 (dieses Exemplar). 7,99 g. Sehr schön
Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 52 (1975), 264. – Das Stück stammt, wie der Este-Adler beweist, aus der im 15. und 16. Jh. entstandenen Sammlung der Fürsten d'Este und ging später in den Besitz der Herzöge von Gotha über. Die Beschreibung der Gothaer Sammlung von C S. Liebe (Gotha numaria, Amsterdam 1730) enthält nicht nur eine ausführliche Erklärung (Seite 28, § 7), sondern auch einen Kupferstich unserer Münze: Das Werk Liebes wird unter Nr. 398 versteigert.



- 498 *L. Livineius Regulus*. Denar, 42. Haupt des Praetors L. Livineius senior n.r. Rv. L LIVINEIVS/REGVLVS Sella curulis zwischen sechs Fasces. B.(Livineia) 11. S.1110. Cr.494/28. 3,58 g. Vorzüglich

IMPERATOREN DER BÜRGERKRIEGSZEIT

CN. DOMITIUS CALVINUS

- 499 *Statthalter in Spanien 39–36*. Denar, Osca, 39. OSCA Herkuleshaupt n.r., am Hals Perlenkette. Rv. DOM COS ITER IMP Simpulum, Aspergillum, Securis und Apex. B. –. S.1358. Cr.532/1. Heiss, Monnaies antiques de L'Espagne, 157,7. 4,27 g. Sehr selten. Prachtexemplar

C. IULIUS CAESAR

† 15. März 44 v.Chr.

- 500 Denar, Gallien, 49–48. CAESAR Elefant tritt auf gehörnte Schlange. Rv. Simpulum, Weihwedel, Opferbeil und Priestertermütze. B.(Julia) 9. C.49. S.1006. Cr.443/1. 3,87 g. Vorzüglich
- 501 Denar. Wie vorher, aber der Elefant hat dicke Beine mit reifenartigen Wülsten. 3,90 g. Vorzüglich
- 502 Denar, Africa, 47–46. Haupt der Venus mit Diadem n.r. Rv. CAESAR Aeneas trägt seinen Vater Anchises und das Palladium n.l. B.10. C.12. S.1013. Cr.458/1. 3,89 g. Vorzügliches Exemplar
- 503 *Mit C. Cossutius Maridianus*. Denar, März–Mai 44. Rechts CAESAR Links PARENS PATRIAE Verschleiertes Haupt zwischen Priestertermütze und Lituus. Rechts unten kleine Marke: v Rv. Legende in Kreuzform: C COSSVTIVS/MARID-IANVS In den Zwickeln A-A-A-F F B 43. C.8. S.1069. Cr.480/19. A. Alföldi, Caesar in 44 v.Chr. (1974), Typus XVII, Av. 4, Rv. 3 (Tf. 128,22). 3,83 g. Hervorragendes Portrait. Am Rand etwas gedrückt. Fast vorzüglich
Wie die Rekonstruktion der Stempelabfolge (Alföldi, p.59) zeigt, gehört der Portraitstempel zu den «Prototypen» der Reihe, in der später auch sehr nachlässig gezeichnete Portraits auftreten.
- 504 *Mit L. Mussidius Longus*. Denar, 42. Haupt des vergöttlichten Caesar mit Kranz n.r. Rv. L MVSSIDIVS LONGVS Symbole der Weltherrschaft: Steuerruder, Weltkugel, Füllhorn, Caduceus und Priestertermütze. B.58. C.29. S.1096a. Cr.494/39a 3,81 g. Vorzüglich

- 505 Mit *Q. Voconius Vitulus*. Denar, 40 (oder etwas später). Haupt des vergöttlichten Caesar mit Kranz n.r. Rv. *Q VOCONIVS/VITVLVS Q/DESIGN* (Quaestor designatus). Kalb n.l. zwischen s-c B.1. C.45. S.1133. Cr.526/4. 4,01 g. Rv. am Rand etwas Fundpatina. Vorzüglich Vergrößerung des Avers auf Tafel XLII.

- 506 Denar. Wie vorher, aber Kopf etwas grösser. 3,76 g. Markantes Portrait. Sehr schön

M. IUNIUS (Q. CAEPIO) BRUTUS

† 42 v. Chr.

- 507 Denar, 54. *LIBERTAS* Büste der Libertas n.r. Rv. *BRVTVS* Der sagenhafte Consul L. Iunius Brutus zwischen zwei Liktores mit Fasces (darin das Beil zu sehen) geht n.l., voran Amtsdienner. B.(Junia) 31. S.906. Cr.433/1. 4,10 g. Vorzügliches Exemplar

- 508 Denar. Wie vorher, aber Av. leicht dezentriert. 4,00 g. Vorzüglich

SEXTUS POMPEIUS

† Sommer 35

- 509 Denar, Sizilien, 42–40. *MAG [PIVS IMP ITER]* Haupt des Cn. Pompeius Magnus des Älteren n.r. zwischen Capis und Lituus. Rv. *PR[AE]F[ECIT] CLAS[SE]M ORA[RE] MARIT EX S C* Neptun mit Aplustre auf Prora n.l. zwischen den catanäischen Brüdern, die ihre Eltern auf den Schultern tragen. B.(Pompeia) 27. C.(Pompée) 17. S.1344. Cr.511/3a. 3,96 g. Gutes Portrait. Knapper Flan. Fast vorzüglich/sehr schön

MARCUS ANTONIUS

† 1. August 30 v. Chr.

- 510 Legionsdenar, 32–31. *ANT·AVG·III VIR R P C* Kriegsschiff n.r., auf dem Vorschiff Kampfturm mit Flaggstock und Tanien. Rv. *LEG XII ANTIQVAE* Legionsadler zwischen zwei Standarten. B.(Antonia) 120. C.40. S.1231. Cr.544/9. 3,73 g. Sehr selten. Vorzüglich

- 511 Denar. Wie vorher, aber Legionsname *LEG-II* zwischen den Feldzeichen. B.105. C.27. S.1216. Cr.544/14. 3,93 g. Vorzüglich

- 512 Denar. Wie vorher, aber *LEG-III* B.106. C.28. S.1217. Cr.544/15. H.D.L. Viereck, Die römische Flotte (1975), Bild 21 (dieses Exemplar). 3,69 g. Vorzüglich

- 513 Denar. Wie vorher, aber *LEG-XV* B.125. C.47. S.1235. Cr.544/30. 3,94 g. Vorzüglich

- 514 Denar. Wie vorher. 3,50 g. Rv. etwas dezentriert. Vorzüglich/fast vorzüglich

MARCUS ANTONIUS UND CLEOPATRA

- 515 Denar, Kleinasien, 32–31. *ANTONI ARMENIA DEVICTA* Haupt Marc Antons n.r., dahinter kleine armenische Tiara. Rv. *CLEOPATRA -REGINAE REGVM FILIORVM RE[GV]M* Drapierte Büste mit Diademband n.r., auf dem Scheitel vier Perlen. Unten kleine Prora. B.(Antonia) 95. S.1210. C.57.1. Cr.543/1 Anm. (diese Variante mit *CLEOPATRA* statt *CLEOPATRAE* nach Exemplar Berlin). 3,94 g. Haupt der Cleopatra an der Schläfe etwas abgerieben, sonst sehr schön
Aus R. Ratto, *Monete Romane IX* (1933), 1144 und Sammlung Voirol, Auktion Münzen und Medaillen AG 38 (1968), 288.

MARCUS ANTONIUS UND OCTAVIANUS

- 516 *Mit M. Barbatius Philippus.* Denar, Kleinasien, 41. M ANT [IMP AVG III VIR R P C] M BARBAT Q P Haupt Marc Antons n.r. Rv. CAESAR IMP PONT III VIR R P C Haupt des jugendlichen Octavianus n.r. B.(Antonia) 51. S.1181. C.8. Cr.517/2. 4,11 g. Ausgezeichnete Portraits.
Etwas dezentriert. Vorzüglich

KAISERZEIT

AUGUSTUS

31 v.Chr. – 14 n.Chr.

- 517 Denar der stadtrömischen Triumphalserie, 29–28. Blosser Büste n.r. Rv. CAESAR-DIVI F Victoria mit Kranz und Zweig auf Weltkugel n.l. BMC 99,603 (East). C.64. 3,91 g.
Etwas Fundpatina am Rand, Überprägungsspuren (Rv.). Fast vorzüglich
- 518 *Münzmeister M. Durmius.* Denar, 18 v.Chr. CAESAR-AVGUSTVS Blosser Büste n.r. Rv. MDVRMIVS/III VIR Löwe springt n.l. auf den Rücken eines Hirsches. BMC 12,63. C.431 var. 3,97 g.
Etwas dezentriert. Vorzüglich
Vergrößerung des Revers auf Tafel XLII.
- 519 *Münzmeister L. Cornelius Lentulus.* Denar, 12 v.Chr. [A]VGUSTVS Blosser Haupt n.r. Rv. L LENTVLVS FLAMEN/MARTIALIS Augustus(?) mit Kranz im Haar, einen Ehrenschild haltend, steht frontal und bekrönt eine Statue des Divus Julius mit einem Stern. Caesar hält eine Victoriola und ein Zepter. BMC 26,124. C.419. 3,68 g.
Leichte Kratzer. Rv. rechts aussen etwas gedrückt. Sehr schön
- 520 *Münzmeister C. Plotius Rufus.* Dupondius, 23 v.Chr. AVGUSTVS/TRIBVNIC/POTEST in Eichenkranz. Rv. S · C darum C PLOTIVS RVFVS III VIR A A A F F BMC 31,150. C.502. 13,41 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Mazzini, Tf. 24,502.
- 521 *Münzmeister C. Asinius Gallus.* Sesterz, 22 v.Chr. OB/CIVIS/SERVATOS über, in und unter einem Eichenkranz, rechts und links Lorbeerzweige Rv. S · C darum C ASINIVS C F GALLVS III VIR A A A F F (sic, statt III VIR). BMC 32,157. C.367. A. Banti – L. Simonetti, *Corpus Nummorum Romanorum* II, 200,64 (II Tipo, dieses Exemplar – es handelt sich jedoch wahrscheinlich bei der III um die Folgen eines Doppelschlages). 22,61 g. Dunkle Patina. Sehr schön/vorzüglich
Aus Auktion Gerhard Hirsch 41 (1964), 245
- 522 *Mit dem legatus pro praetore P. Carisius.* Denar, Emerita, 22–19. IMP CAESAR-AVGUSTVS Blosser Büste n.r. Rv. P CARISIVS-LEG PRO-PR Keltiberischer Gesichtshelm mit Helmbusch in Form von Hirschgeweih, daneben Kurzschwert und Doppelaxt (bipennis). BMC 52,281. C.406. 4,09 g.
Vorzüglich
Vergrößerung des Revers auf Tafel XLII.
- 523 Denar, Spanien, 18–17. CAESAR-AVGUSTVS Büste mit Eichenkranz n.l. Rv. DIVVS-IVLI[VS] Komet mit Schweif und sieben Strahlen. BMC 59,326. Cf. C.97. 3,81 g. Fast vorzüglich
- 524 Denar, Pergamon, 27–23. CAESAR Blosser Büste n.r. Rv. AVGUSTVS Junges Rind n.r. BMC 107,662. C.28. 4,04 g. Haarriss im Flan. Am Rand etwas Fundpatina. Vorzüglich

- 525 Cistophor (3 Denare), Ephesus, nach 27. IMP-CAE-SAR Haupt n.r. Rv. AVGVSTVS Mit zwei Kränzen und Girlanden geschmückter Altar, davor zwei Hirschkuhe. BMC 112,694. C.33. Sutherland, The Cistophori of Augustus (1970), 436. 11,96 g. Vorzüglich
- 526 Messing, 21 mm, Kleinasien(?), etwa 41 v.Chr. Haupt n.r. Rv. Q (-quaestor). Hasta, Sella quaestoria und Fiscus (Geldtruhe). H. Gaebler, Die antiken Münzen von Makedonia und Paionia I, 74,228. S.1363 (C. Julius Caesar). 7,70 g. Markantes Portrait. Sehr schön

AUGUSTUS UND IULIA

- 527 Münzmeister C. Martius C.f. Tromentina. Denar, 17 v.Chr. AVGVSTVS Büste n.r., hinter dem Haupt Lituus. Rv. C MARIVS TRO-III VIR Büste der Julia, der Tochter des Augustus, als Diana mit Band im Haar n.r., Juwel über der Stirn, Köcher an der Schulter. BMC 21,104. C.180,1. 3,62 g. Besonders gute Portraits. Rand leicht bearbeitet. Fast vorzüglich

AGRIPPA

Mitregent des Augustus, Grossvater des Caligula, † 12 v.Chr.

- 528 As, unter Caligula, 37-41. M AGRIPPA L-F COS III Haupt mit Schiffskrone n.l. Rv. S-C Neptun mit Delphin und Dreizack steht n.l. BMC 142,161. C.3. 10,30 g. Tiberpatina. Vorzüglich

TIBERIUS

14-37

- 529 Aureus, Lyon, 26-37. TI CAESAR DIVI-AVG F AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. PONTIF-MAXIM Sitzende Frau mit Stephane, Zepter und Zweig n.r., Füße auf kleinem Schemel. BMC 126,46. C.15. 7,77 g. Kleine Kratzer, fast vorzüglich

TIBERIUS UND DIVUS AUGUSTUS

- 530 Aureus, Lyon, 14 n.Chr. DIVOS AVGVST-DIVI F Belorb. Haupt des vergöttlichten Augustus n.r., darüber Stern. Rv. TI CAESAR DIVI-AVG F AVGVSTVS Belorb. Haupt des Tiberius n.r. BMC 124,29. C.212,3. Auktion Münzen und Medaillen AG XII (1953), 793 (stempelgleich). K. Kraft, Zur Münzprägung des Augustus (1969), Tf. 3,44. 7,81 g. Vorzüglich
Der sehr breite Flan bei diesem Stück ermöglicht es festzustellen, dass die Tiberius-Seite am Rand leicht konkav ist - sie ist also Revers. Der Revers ist stempelgleich mit dem Aureus der Slg. Montagu 123, der als Avers das Haupt des Augustus ohne Lorbeer hat - beide Prägungen können zeitlich nicht weit auseinanderliegen.
- 531 Sesterz, 36-37, DIVO/AVGVSTO/S P Q R Der vergöttlichte Augustus mit Strahlenkrone, Lorbeerzweig in der Rechten und Zepter in der Linken sitzt in Elefantenquadriga n.l. Der Wagen ist geschmückt mit zwei Reihen von Schilden, von den drei Schilden der oberen Reihe scheint einer zerbrochen. Auf jedem der feierlich geschmückten Elefanten sitzt ein Treiber mit Stachel. Die Decke auf dem Rücken des äusseren Elefanten ist mit zwei Ringen bestückt. Rv. S C darum TI CAESAR DIVI-AVG F AVGVST P M TR POT XXXIX BMC 138,125. C.308. 25,42 g. Besonders klares Bild des Festwagens. Rv. einige rote Flecken. Vorzüglich/sehr schön

GAIUS CAESAR GERMANICUS (CALIGULA)

37-41

- 532 Sesterz, 37-38. C CAESAR AVG GERMANICVS P M TR POT/PIETAS Verschleierte Pietas mit Opferschale thront n.l., kleine drapierte Figur, die die Hand bis zur Brust erhebt, als Armstütze. Rv. DIVO-AVG/S-C Opferszene vor Tempel. BMC 153,41. C.9. 28,64 g. Etwas korrodiert. Vorzüglich
Das Stück ist so gut erhalten, dass viele Einzelheiten des Revers klar zu erkennen sind. Der Tempel hat sechs korinthische Säulen, auf dem Giebel Quadriga, zwei Victorien, von denen jede einen Kranz mit beiden Händen emporhält, links Mars mit Trophäe, rechts Aeneas-Gruppe, im Giebel Figur des Divus Augustus mit Patera und Zepter, rechts davon Verschleierter mit Patera und sitzende Figur, links Figur mit Schild und Speer, Kniender und Liegender. Über der ganzen Front des Tempels Girlande. Im Vordergrund der opfernde, verschleierte Kaiser mit Patera n.l., rechts Stier, der schon auf dem mit einer Girlande geschmückten Altar liegt. Der Opferdiener mit Beil im Gurtel hält ihn am Hals, rechts ein zweiter Opferdiener mit Schale. – Vergrößerung des Revers auf Tafel XLII.
- 533 As, 37-38. C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT Büste n.l. Rv. VESTA/S-C Verschleierte Vesta thront n.l., sie hält Patera und Zepter. BMC 154,45. C.27. 10,62 g.
Rv. kleinere Korrosionsspuren. Vorzüglich
- 534 Anonymes Dichalkon, Alexandria, 37-38. Der Vogel Phönix (Kranich) n.l., davor Ölweig. Rv. L B (Jahr 2). Apisstier mit Scheibe zwischen den Hörnern und Mondsichel auf der Flanke n.r. BMC 337,2632 («second Century, A.D.»). Dattari 112 (Ibis). SNG Cop. 54. 2,02 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich
- 535 Mit *Rhoimetalkas III. von Thrakien*. AE 25 mm. ΓΑΙΟ ΚΑΙΣΑΡ-Ι ΕΕΒΑΕΤΩ Belorb. Büste n.l. Rv. ΒΑΣΙΛΕΥΣ-ΡΟΙΜΗΤΑΚΑΕ Drapierte jugendliche Buste mit Königsdiadem n.l. BMC (Thrace) 210,2. 6,60 g. Ausdrucksvolle Portraits.
Sehr schön

GERMANICUS

Vater des Caligula, † 19 n.Chr.

- 536 As, unter Caligula, 37. GERMANICVS CAESAR TI AVGVST F DIVI AVG N Haupt des Germanicus n.l. Rv. S C darum C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT BMC 154,49. C.1. 11,60 g.
Dunkelbraune Patina. Fast vorzüglich/vorzüglich
- 537 Dupondius, 37-41. GERMANICVS/CAESAR Germanicus mit Adlerzepter in Triumphalquadriga n.r., auf dem Wagen Bild einer n.r. fliegenden Victoria. Rv. SIGNIS-RECEPT/DEVICTIS-GERM/S-C Germanicus in militärischer Tracht n.l., die Rechte ausgestreckt, in der Linken Adlerzepter. BMC 160,93. C.7. 15,62 g.
Vorzüglich

GERMANICUS UND DRUSUS IUNIOR

- 538 AE 28 mm, für das Koinon Asias, wohl in Pergamon geprägt, 37-38. Von oben ΔΡΟΥΙΟΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡΕΣ ΝΕΟΙ ΘΕΟΙ ΦΙΛΑΔΕΛΦ Drusus und Germanicus in Toga auf Sella curulis n.l., jeder hält einen runden Gegenstand in der Rechten. Rv. Über den Namen des aus Sardes stammenden Oberpriesters Alexander geprägte Legende des Statthalters C. Asinius Pollio ΓΑΙΟ ΑΣΙΝΝΙΟ ΠΟΛΛΑΙΩΝΙ ΑΝΘΥΠΑΤΩ Kranz aus Eichen- und Lorbeerblättern, darin KOINOY/ΑΣΙΑΣ BMC (Lydia) 252,106 (Sardes). SNG Cop. 518 (Sardes). Munsterberg, Beamtennamen, [43], Nachtrag zu S.148, Anm. 1. 13,33 g.
Vorzüglich

CLAUDIUS I

41-54

- 539 Sesterz, 41. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP Belorb. Büste n.r. Rv. SPES-AVGVSTA/S C Spes mit Blute geht n.l. BMC 182,124. C.85 corr. (dort Spes n.r.) 28,18 g. Fast vorzüglich
- 540 As, 42-50. Av.-Legende wie vorher, aber mit P P am Ende Blosser Buste n.l. Rv. LIBERTAS-AVGVSTA/S-C Libertas mit Pileus und ausgestreckter Rechten steht n.r. BMC 192,202. C.47. 12,24 g. Vorzüglich
- 541 As. Wie vorher, aber etwas kleinerer Kopf. 10,33 g.
Kleiner Schrötungsfehler im Rv.-Feld, Tiberpatina. Vorzüglich

CLAUDIUS UND AGRIPPINA MINOR

- 542 Denar, 50-54. TI CLAVD CAESAR AVG GERM [P M TRIB] POT P P Belorb. Büste des Claudius n.r. Rv. AGRIPPINAE AVGVSTAE Drapierte Büste mit Ährenkranz n.r. BMC 175,75. C.4. 3,59 g. Sehr schön
Gute Portraits.

NERO

Caesar 50-54, Augustus 54-68

- 543 Sesterz, 51-54. NERONI CLAVDIO DRVSO GERMANICO COS DESIG Drapierte Büste n.r. Rv. Schild, darauf EQVETER/OR-DO/PRINCIPI/IVVENT BMC p.195 Anm. C.99. F.Gnecchi, Medaglioni romani III (1912), Tf. 141,9. 24,23 g. Von grösster Seltenheit (4 Exemplare bekannt).
Sehr schönes Exemplar
BMC hat auf Tf. 37,4 eine Abbildung dieser Prägung vom - allerdings schlechter erhaltenen - Exemplar in Berlin. Mattingly schreibt «Apparently a pattern: the omission of any reference to the senate is curious.» Das Weglassen des S C ist in Wirklichkeit ganz konsequent. S C hatte sich ja ursprünglich auf die Verleihung des Ehrenschildes durch den Senat an den Kaiser bezogen; auf dieser Münze mit einem von der Ritterschaft verliehenen Schild wäre die Formel widersinnig. Nero durfte noch vor Vollendung des 14. Lebensjahres die Toga virilis anlegen, gleichzeitig wurde er auch vom Senat für die Zeit nach Erreichung seines 20. Lebensjahres zum Consul designiert. Anlässlich der Festlichkeiten zur Volljährigkeitserklärung dürfte die Münze als Festprägung geprägt worden sein.
- 544 Aureus, 64-68. NERO CAESAR-AVGVS AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. AVGVSTVS-AVGVSTA Augustus mit Strahlen im Haar, Patera und Zepter steht n.l., hinter ihm Livia (als Concordia) mit Schleier, Patera und Füllhorn. BMC 208,52. C.42. 7,33 g. Kleine Kratzspuren auf Rv. Vorzüglich
Streng genommen hätte man Augustus und Livia «Divus Augustus» und «Diva Augusta» nennen müssen. Die Kurzform der Namen machte die Legende bewusst doppeldeutig. Wer wollte, konnte in den Figuren auf der Münze auch Nero und Poppaea erkennen.
- 545 Denar, 64-68. Wie vorher. Rv. IVPPITER-CVSTOS Jupiter mit Blitz und Zepter thront n.l. BMC 210,74. C.119. 3,15 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

- 546 Sesterz, 64–68. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P Belorb. Büste n.r. Rv s-c Triumphbogen BMC – (cf. 235,190: Buste n.l.). C.308 var. 30,75 g. Prachtexemplar
Die Zeichnung des Triumphbogens ist hier ungewöhnlich deutlich zu sehen. Auf dem Bogen eine Quadriga, dann der Kaiser mit Lorbeerzweig und Adlerzepter, rechts Victoria mit erhobenem Kranz, links Fortuna mit Caduceus und Füllhorn. Die Attika ist wesentlich reicher geschmückt als bei dem Exemplar, das Kuthmann-Overbeck in «Bauten Roms auf Münzen und Medaillen», 1973, p.55, abbilden. Rechts und links sieht man je eine Gestalt auf kleinem Sockel, nackt, Mantel um die Schulter, anscheinend Mütze auf dem Kopf, die linke streckt die Rechte aus, die rechte erhebt sie in Richtung des Kaisers, sie hält in der Linken einen Bogen. Die Gestalten gleichen den Parthern auf dem Augustusbogen des Denars des L. Vicinius, BMC 14,77. Auf der Schmalseite der Attika ein sitzender Magistrat auf Sella curulis mit Kurzzepter. Auf der Hauptseite eine Gestalt mit Keule im Arm (Herkules) und eine Victoria mit Kranz n.r., ein leeres Feld (unter dem Kaiser), dann eine Victoria mit Kranz n.l. In den Zwickeln über dem Tor links eine Gestalt mit ausgebreitetem Schleier über dem Kopf und einem Korb (Terra), rechts eine Gestalt mit Fackel (Luna), dahinter jeweils Pflanzen. Darunter links eine bekleidete weibliche Gestalt mit Patera, darunter Victoria mit Trophae, rechts eine nackte Gestalt und eine Victoria mit Zweig. In einer Nische der Schmalseite des Bogens nackter Mars frontal mit Helm, Schild, Lanze, rechts schmaler Kandelaberaltar. Am Sockel links vier kindliche, nackte Genien. Im Torbogen eine Girlande. Auf dem Schlussstein des Bogens Personifikation. – Vergrößerung des Revers auf Tafel XLII.
- 547 Messing-As, 64–68. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Belorb. Büste n.r. Rv. GENIO-AVGSTI/S-C Im Abschnitt I Genius mit Patera und Füllhorn steht n.l. vor einem Altar mit Flamme. BMC 248,252. C.107. 8,40 g. Schöne Tiberpatina. Scharf und vorzüglich
- 548 Messing-Semis, 64–68. NERO CAES-AVG IMP Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P-P P/S C Im Feld links s (= Semis). Roma mit Kranz und Parazonium sitzt n.l. auf Panzer. BMC 254,279. C.178 corr. 4,13 g. Braune Patina. Scharf und vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLII.
- 549 Sesterz, Lyon, 64–68. IMP NERO CAESAR AVG PONT MAX TR POT P P Belorb. Büste n.l., an der Brust kleiner Globus. Rv. PACE PR TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT/S-C Janustempel, rechts Vorderfront mit geschlossenem Tor, darüber Girlande, links Seitenwand mit einem Gitterfenster auf halber Höhe, darüber ein mit Ranken verziertes Mauerstück. BMC 263,321 var. (Haupt n.r.). C.159. 25,81 g. Dunkle Patina. Kleine Oxydflecken. Vorzügliches Exemplar
- 550 Sesterz, Lyon, 64–68. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Belorb. Buste n.r., an der Brust kleiner Globus. Rv. ROMA/S-C Roma mit Victoriola und Parazonium sitzt n.l. auf Panzer, dahinter drei Schilde. BMC 264,324. C.261. 24,97 g. Rv. Doppelschlag. Fast vorzüglich
- 551 As, Lyon, 64–68. IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P Büste n.r. mit kleinem Globus am Halsabschnitt. Rv. s-c Victoria fliegt n.l., sie hält mit der Rechten einen Schild, darauf s p q r BMC 275,381. C.302. 10,61 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 552 Semis, Lyon, 64–66. NERO CLAVD CAESAR AVG GERM Blossé Büste n.l., Globus am Halsabschnitt. Rv. CER QVI-NQ RO-M CON/S C Tisch für die Festspiele, darauf rundes Ölgefäß und Kranz, darunter Scheibe. BMC 277,392. C.53 var. (Haupt n.r.). 5,96 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

POPPAEA Frau des Nero

- 553 AE 25–26 mm, Perinthos (Thrakien). ΠΟΠΠΑΙΑ-ΛΕΒΑΙΣΤΗ Drapierte Büste mit Diadem und Zopf. Rv. Π-E Isiskopfschmuck, unten zwei gekreuzte Ähren, ringsum Lorbeerkranz. BMC (Thrace) 149,15. C.I, 314,1 (200). SNG Cop. – E. Schonert, Die Münzprägung von Perinthos (1965), 136,267–271 var. (dieser Rv.-Stempel nicht). 12,75 g. Sehr schön

NERO UND TIBERIUS

- 554 Tetradrachmon, Alexandria, 66-67. ΝΕΡΩ ΚΑΑΥ ΚΑΙ ΛΕΒ ΓΕΡ ΑΥ Buste mit Strahlenkrone und Aegis n.l., davor Datum LIT = Jahr 13. Rv. ΤΙΒΕΡΙΟΥ-[Κ]ΑΙΣΑΡ Belorb. Buste des Tiberius n.r. BMC (Alexandria) 15,114. SNG Cop. 126. 13,72 g. Vorzüglich/sehr schön
Kaiser Tiberius hatte Germanicus adoptiert, der als Vater der Agrippina minor Grossvater Neros wurde. Nero betont jetzt im Jahr 66, dass sich seine Herrschaft auch auf diese Abstammung gründet und nicht nur auf die Adoption durch Claudius, den Vater der von ihm verstossenen Octavia. Bis etwa 63 hatte er in Caesarea noch Didrachmen mit dem Bild des Divus Claudius prägen lassen.

GALBA

68-69

- 555 As. SER GALBA IMP CAESAR AVG TR P Belorb. Büste n.r. Rv. LIBERTAS-PVBLICA/S-C Frau mit Stab und Pileus steht n.l. BMC 333,143. C.109. 10,86 g. Fast vorzüglich
- 556 As. Wie vorher, aber Legende IMP SER SVLP GALBA-CAES AVG TR P BMC 333,145. C.129. 11,40 g. Hervorragendes Portrait. Vorzüglich/fast vorzüglich

OTHO

69

- 557 Denar. IMP M OTHO CAESAR AVG TR P Büste n.r. Rv. PAX ORB-IS-TERRARVM Pax mit Ölzwig und Caduceus steht n.l. BMC 364,3. C.3. 3,31 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich
- 558 Denar. Wie vorher, aber Rv. SECVR-I-TAS P R Securitas mit Kranz und Zepter steht n.l. BMC 366,17. C.17. 3,42 g. Knapper Flan. Sehr schön
- 559 Tetradrachmon, Antiocheia. ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΜΑΡΚΟΣ ΟΘΩΝ-ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Belorb. Büste n.r. Rv. Im Abschnitt ΕΤΟΥΣ Α Adler auf Lorbeerzweig n.l., im Schnabel Kranz, davor Palmzweig. BMC (Syria) 177,214. W. Wruck, Die syrische Provinzialprägung (1931), 62. 15,19 g. Schönes Portrait. Fast vorzüglich

VITELLIUS

April - Dezember 69

- 560 Denar, April 69. [A] VITELLIVS GERMANICVS IMP Blasse Büste (Portrait dem des Otho ähnlich) n.r. Rv. Victoria mit Patera in der Rechten und Zweig in der Linken sitzt n.l. BMC 368,4. C.121. 3,34 g. Fast vorzüglich/sehr schön
- 561 Dupondius. A VITELLIVS GERM IMP AVG P M TR P Belorb. Büste n.r. Rv. FAX-AVGVSII/S C Der Kaiser in Toga reicht Roma, die mit Helm, Schild, Parazonium und Speer vor ihm steht, die Hand. BMC 381,67 var. (mit GERMAN). C.68 var. RIC 228,23. 14,18 g. Dunkle Patina. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Mazzini, Tf. 65, d. 68.

VESPASIANUS

69-79

- 562 Denar, 72-73. [IMP] CAES VESP AVG P M COS III Belorb. Büste n.r. Rv. VES-IA Verschleierte Vesta mit Simpulum und Zepter steht n.l. BMC 13,71. C.574. 3,40 g. Vorzügliches Exemplar

- 563 Denar. 74. IMP CAESAR-VESPASIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. PON MAX-TR P COS V Geflügelter Caduceus. BMC 26,139. C.362. 3,49 g. Vorzügliches Exemplar
- 564 Denar. 76. Wie vorher. Rv. COS-VII Adler frontal auf gürlandenverzierter Basis, Kopf n.l. BMC 34,180. C.121. 3,61 g. Vorzüglich
- 565 Sesterz. 71. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III Belorb. Buste n.r. Rv. IVDEA-CAPTA/S C Palme, daneben rechts trauernde Judaea mit aufgestütztem Haupt auf Panzer sitzend, vor ihr Rundschild, links neben der Palme stehender, gefesselter Jude, neben diesem zwei runde und ein ovaler Schild, ein Helm und zwei Speere. BMC 115,534. C.232 var. 26,22 g. Vorzüglich Exemplar der Sammlung Leopold Hamburger, Frankfurt, 1908. - Die Münze erinnert nicht nur an die Wiedereroberung der Provinz Judaea (hier Judaea), sondern auch an die «unendliche Menge» von Sklaven, die nach dem Sieg auf den Markt kamen. Sie wurden «verkauft mit Frauen und Kindern, jeder zu einem ganz geringen Preis wegen der grossen Masse, die zum Verkauf kam, und der geringen Zahl der Käufer». (Josephus, Bell. Jud. 6, 384-386)
- 566 Sesterz. 71. Wie vorher. Rv. VIC-TORIA-AVGVSII/S C Victoria n.r., Fuss auf Helm, schreibt auf einen Schild, hinter dem Schild Palme, davor n.r. sitzende, trauernde Judaea, Kopf auf die linke Hand gestützt. BMC 126,582. C.624. 25,73 g. Rv. leichter Doppelschlag. Sehr schön
- 567 AE 23-26 mm, Laodikeia Katakekaumene - Laodicea Combusta (Lykaonien), 70-73. Von rechts unten ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΙ ΣΑΡ ΑΝΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ Belorb. Büste n.r. Rv. [ΣΕΒΑΣΤ]Η ΝΕΙΚΗ ΚΛΑΥΔΙΟΛΑΟΔΑ[ΚΕΩΝ] Nike mit Kranz und Zweig n.l. BMC (Lycaonia etc.) - (cf. p. xxiii). SNG Cop. - SNG v. Aulock 5399 (stempelgleich). H. v. Aulock, Münzen und Städte Lykaoniens (1976), 73,149. 12,72 g. Schönes Exemplar
H. v. Aulock konnte nur 13 Exemplare der Münzprägung dieser Stadt nachweisen (p. 46). Es scheint so gut wie sicher zu sein, dass sich die Nike dieser Münze «auf den Judenkrieg bezieht» (ebd. p. 47).

TITUS

Caesar 69-79, Augustus 79-81

- 568 Denar. 76. T CAESAR-IMP VESPASIAN Belorb. Büste n.r. Rv. COS V Junges Rind (die Kuh des Myron) n.r. BMC 35,186. C.52. 3,47 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII.
- 569 Dupondius, Commagene, 77-78. T CAESAR-IMPER PONT Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT COS VI CENSOR/S C Der Kronprinz, nackt, Tuch um die Hüften, in der Linken Zepter, hält die Hand über eine Trophäe, vor der ein gefangener Jude kniet. BMC - (cf. p. 221). C. - 8,58 g. Sehr schön
Diesem offenbar bisher noch nicht beschriebenen Siegestyp aus der Zeit nach dem Jüdischen Krieg entspricht in der stadtrömischen Münzstätte das Bild der Denare mit Trophäe und Gefangenen (cf. C.330).

DOMITIANUS

Caesar 69-81, Augustus 81-96

- 570 Denar. 76. CAESAR AVG F-DOMITIANVS Belorb. Büste n.r. Rv. COS III Pegasus n.r. BMC 36,193. C.47. 3,40 g. Scharfes Portrait. Fast vorzüglich
- 571 Sesterz. 90-91. IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P Belorb. Büste n.r. Rv. S C Victoria mit Palmzweig bekränzt den n.l. vor ihr stehenden Kaiser. Der Kaiser trägt militärische Tracht und hält den Blitz des Jupiter in der Rechten und eine Lanze in der Linken. BMC 399,443. C.513. 25,65 g. Etwas ungleichmässige grüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

- 572 Quadrans, 90-91. IMP DOMIT AVG GERM COS XV Belorb., drapierte Apollobüste n.r., davor Lorbeerzweig. Rv. s c Rabe auf Lorbeerzweig n.r. BMC 401,456. C.527. 2,79 g. Vorzüglich
- 573 Quadrans. IMP DOMIT-AVG GERM Trophäe. Rv. s-s Olivenzweig. BMC 410,494. C.545. 2,25 g. Vorzügliches Exemplar
- 574 Quadrans. IMP DOMIT AVG GERM um s c Rv. Rhinoceros mit gesenktem Kopf n.l. BMC 411,498. C.674. 3,32 g. Vorzüglich
 Martial (Spect. 9) beschreibt ein Nashorn, das der Kaiser in der Arena kämpfen liess: «O quam terribilis exarsit pronus in iras!» («Oh wie schrecklich entbrennt es gesenkten Hauptes im Zorne!») - Cf. BMC p. XCV.
- 575 Cistophor, Ephesus, 95. IMP CAES DOMIT AVG GERM-P M TR P XIII IMP XXII Belorb. Büste n.r. Rv. COS XVII-CENS-P P P Legionsadler zwischen Manipel-Signa mit Hand (links) und Tuch (rechts). BMC 352,253. C.94. SNG v. Aulock 6586. 10,16 g. Sehr schön

NERVA 96-98

- 576 Sesterz, Ende 96. IMP NERVA CAES AVG P M TR P-COS II DESIGN III P P Belorb. Büste n.r. Rv. FISCIVDAICICALVMNIA SVBLATA/S-C Palme. BMC 17,98. C.56. 28,02 g. Schöne grüne Malachitpatina. Sehr schön
- 577 Sesterz, 97. Wie vorher, aber mit COS III Rv. FOR[TVNA]-AVGVST/S-C Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn steht n.l. BMC 19,107. C.67. 26,05 g. Dunkle Patina (Rand ohne Patina). Fast vorzüglich/fast sehr schön
- 578 Sesterz, 97. Wie vorher. Rv. LIBERTAS-PVBLICA/S-C Libertas mit Pileus und Stab steht n.l. BMC 20,112. C.114. 21,74 g. Rand kontorniatförmig aufgehämmert. Sehr schön
- 579 Dupondius, 97. Wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. FORTVNA-AVGVSST/S-C Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn n.l. BMC 22,123. C.69. 11,83 g. Fast vorzüglich
- 580 Tetradrachmon, Antiocheia, 96. Von rechts oben AVT NEPOVAL-KAIΣ EEB Belorb. Büste n.r., auf der Brust Aegis. Rv. Von rechts unten ETOYΣ-NEOV IEΠOY-A Adler auf Blitz n.r., davor Palmzweig. BMC (Syria) 183,267. Wruck 124. 15,43 g. Gutes, idealisiertes Portrait. Vorzügliches Exemplar. Vergrößerung des Avers auf Tafel XLII.

TRAIANUS 98-117

- 581 Denar, 114-117. IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GER DAC PARTHICO Belorb., drapierte Büste n.r. Rv. P M TR P CO-S VI-P P S P Q R Nackter Mars mit Helm, Trophäe und Speer n.r. BMC 116,590. C.271. 3,47 g. Vorzüglich
- 582 As, 98-99. IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM P M Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT-COS II P P/S-C Victoria fliegt mit Schild, auf dem S P/Q R steht, n.l. BMC 150,727. C.617 corr. 9,23 g. Feine dunkelgrüne Patina. Prachtvoll erhalten
 Vergrößerung des Avers auf Tafel XLIII

- 583 Dupondius, 105. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P Büste mit Strahlenkrone n.r., an der linken Schulter Drapierung. RV. S P Q R OPTIMO PRINCIPI S C Tiberbrücke. BMC 193,914. C.544. 13,69 g. Sehr schön/fast vorzüglich
Bei der Einbogigkeit der Brücke käme wohl nur der Pons Cestius (die Verbindung der Tiberinsel mit dem rechten Tiberufer) als wiedergegebenes Bauwerk in Betracht. H. Kuthmann und B. Overbeck, Bauten Roms (1973), p. 63. Der doppelstöckige, überdachte Brückenbogen (der in drei durch Vertikalbalken verbundenen Schichten geführt ist) wird von zwei Brückentoren begrenzt. Das rechte Tor hat fünf Stufen, auf beiden Toren je eine Statue zwischen Tropäa. Im Vordergrund ein Boot auf angedeutetem Wasser. – Vergrößerung des Revers auf Tafel XLIII.
- 584 Sesterz, 116–117. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P Belorb., drapierte Büste n.r. RV. ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POT-ESTATEM P R REDACTAE S C Trajan, bekränzt, in militärischer Tracht mit Speer und Parazonium steht n.r., vor ihm sitzende Armenia mit Kappe, rechts und links aussen zwei Flussgötter (Euphrat und Tigris) gelagert. BMC 221,1035. C.39 var. 28,02 g. Dunkelgrüne Patina. Oberfläche etwas rau. Fast vorzüglich/vorzüglich
- 585 AE 28 mm, Philadelphiea (Kilikien). AVTOKΡΑΤΩP-TPAIANOC KAI-CAP Belorb. Büste n.r., auf der Brust wohl Aegis. RV. Von rechts oben ΦΙΛΑΔΕΙΛΦΕΩΝ ΤΗC ΚΙΗΤΙΑΟC («Philadelphia in der Cietis»). Thronender Zeus mit Zepter und Opferschale n.l. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 5798 (stempelgleich). 19,31 g. Schrift etwas schwach ausgeprägt, sonst vorzüglich
- 586 AE-Medaillon, 33–35 mm, Koinon Galatias, 98–100. ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC-ΚΑΙCΑΡ ΕΕ ΓΕΡΜ Belorb. Büste n.r. RV. KOINON ΓΑΛΑΤΙΑC ΕΠΙ ΠΟΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥC (= unter dem Legaten T. Pomponius Bassus). Mondgott (Men) mit phrygischer Mütze, Mondhornern an der Schulter und Opferschale in der Rechten steht n.l. BMC (Galatia etc.) 6,6 var. (dort Mittelbronze, 27 mm). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 26,85 g. Ausgezeichnetes Portrait. Fast vorzüglich
- 587 Hemidrachmon, Kaisareia (Kappadokien), 100. ΙΑΥΙΤ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝ ΕΕΒ ΓΕΡΜ Belorb. Büste n.r. RV. ΔΗΜΑΡΧ ΕΙ ΥΠΑΤ Γ (= TR P COS III). Haupt des Zeus Ammon mit Widderhörnern n.r. BMC 53,56. SNG Cop. 203. SNG v. Aulock 6394. Sydenham, Caesarea, 178. 1,73 g. Vorzüglich

HADRIANUS

117–138

- 588 Denar, 117. IMP CAES TRAIAN HADR-IANO AVG DIVI TRA Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. RV. PARTH DIVINER NEPP M TR P COS IV STITIA Justitia mit Zepter und Patera thront n.l. BMC 240,25. C.874. 3,27 g. F.d.c.
- 589 Denar, 117. Legenden wie vorher, aber belorb. Büste n.r., nur die linke Schulter drapiert. RV. Erklärende Legende PIE-TAS Verschleierte Pietas mit erhobener Rechten n.l. BMC 240,30. C.1023. 3,26 g. Vorzüglich
- 590 Denar, 122. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. RV. P M TR P COS III Genius mit Füllhorn n.l. opfert aus Patera über Altar. BMC 263,186. C.1094. 3,52 g. F.d.c.
- 591 Denar, 135. HADRIANVS-AVG COS III P P Belorb. Büste n.r. RV. SALVS-A-V-G Salus steht n.r. und füttert aus einer Schale eine vorn Altar aufsteigende Schlange. BMC 330,719. C.1334. 3,21 g. Vorzüglich

- 592 Sesterz, 118. IMP CAESAR TRAIANVS H-ADRIANVS AVG Belorb. Buste n.r., linke Schulter drapiert. RV. PONT MAX TR POT-COS II/FORT RED/S-C Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn sitzt n.l. BMC 403,1130. C.756. 24,74 g. Schöne grün-braune Patina. Vorzüglich
- 593 Sesterz, 119 Ähnlich wie vorher. RV. PONT MAX TR PO-T COS III/LIBERTAS RESTI/TVTA/S-C Der Kaiser sitzt auf Estrade n.l. und hält die Hand dem Kind einer Frau entgegen, die vor ihm steht. Das Kind im Arm der Frau streckt beide Hände zum Kaiser aus, ein zweites Kind steht links neben der Frau, es streckt eine Hand bittend empor. BMC 409,1160. C.949. 28,99 g. Grüne Patina. Vorzüglich
- 594 Sesterz, 131. HADRIANVS-AVGVS Belorb. Büste n.r. RV. FELICITATI AVG/COS III P P/S-C Kriegsschiff n.l. mit Rammspornen (Obersporn und Hauptsporn), auf dem Vorschiff aufgegeites Segel, fünf Ruderer, ein Steuermann am Steuerruder. Im Achterschiff unter der Heckzier (Aplustre) Kommandantenhütte mit Kommandant. Unter dem Schiff Wellen. BMC 452,1396. C.657. 28,21 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
- 595 Dupondius. Wie vorher. RV. Schiff ohne Segel, drei Ruderer und ein Steuermann sichtbar. BMC 461,1459 var. (Zeichnung des Schiffes). C.659 var. (mit Segel). 14,13 g. Sehr schön
- 596 As. Ähnlich wie vorher, aber Hadrian barhäutig, drapiert und gepanzert. RV. Schiff mit aufgegeitem Segel, unter den Ruderern die Reling mit Kreuzverstrebung, über dem Kommandanten Vexillum und Standarte. BMC 460,1458. C.660 var. (ohne Vexillum). 14,78 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
- 597 As, 136. HADRIANVS-AVG COS III P P Belorb. Büste n.r. RV. AFRICA/S C Africa mit Elefantenkopfschmuck n.l. gelagert, in der Rechten Skorpion, die Linke auf kleinen Felsen gelehnt, vor ihr Korb mit Kornähren. BMC 507 Anm. zu 1712. C.146 var. (mit Füllhorn). 14,78 g. Vorzüglich/sehr schön
- 598 Dupondius, 136. Wie vorher, aber drapierte Büste. RV. DACIA/S-C Dacia sitzt n.l. auf grossem Felsen, sie hält Standarte und gebogenes Schwert. BMC 511,1745. C.529. 13,05 g. Fast vorzüglich
- 599 AR-Tetradrachmon, Aigeai (Kilikien), 117-118. ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΤΡΑΙΑΝΟC ΑΔΡΙΑΝΟC CEB Belorb., gepanzerte Büste n.r. RV. ΑΙΓΕΑΙΟΝ-ΕΤΟΥC-ΔΡ (164). Lockige jugendliche Buste mit Chlamys n.r., hinter der linken Schulter Harpe. Unten das Wahrzeichen der Stadt: liegende Ziege rechtshin. BMC -, SNG Cop. -, SNG v. Aulock -. 12,10 g. Sehr schönes Exemplar
Tetradrachmen des Hadrian aus Aigeai sind sehr selten. Aus dem Jahr des Regierungsantritts Hadrians sind zwei Exemplare in der SNG v. Aulock (Nr. 5449 und 5450) und ein Exemplar in der SNG Cop. (Nr. 35) verzeichnet. Diese drei Stücke zeigen jedoch Hadrian ohne Panzer und auf dem Revers die stehende Athena, Amaltheia oder das Haupt Alexanders des Grossen. Die jugendliche Buste auf der Rückseite unserer Münze dürfte eine Buste des Perseus sein. Nicht nur die Harpe (Sichelschwert), die Perseus von Hermes oder Hephaistos gegeben wurde, legt die Vermutung nahe, sondern auch der Umstand, dass die griechische Sage Perseus mit Stadtgründungen in Kilikien zusammenbringt und dass Perseus – wenn auch anders dargestellt – auf einer anderen Münze von Aigeai erscheint. (Cf. Hunterian Collection II, pl. 58,21) – Vergrößerung des Revers auf Tafel XLIII.
- 600 AE 25-27 mm, Gaza (Judaea), 134. [ΑΥΤ] ΚΑΙ ΤΡΑΙ-ΑΔΡΙΑΝΟC Belorb. Buste n.r., drapiert und gepanzert. RV. ΕΙΩ-ΓΑ[ΖΑ] Im Abschnitt Datum [ΕΙΕ]Θ[Ι] ΕΠ[Ι] (5 Epidemias 195). Io und Stadtgöttin mit Füllhorn reichen sich die Hand, zwischen ihnen Marnaszeichen. BMC (Palestine) 148,26 var. SNG Cop. -. SNG ANS 920 M. Rosenberger, City-Coins of Palestine II (1975), 57,67. 15,55 g. Sehr schön

SABINA
Frau des Hadrianus

- 601 AE-Medaillon, 34 mm, Koinon von Bithynien. CEBACTH-CABEINA Drapierte Büste mit Stephane n.r. Rv. KOI-NON/BEIΘYNIAC Tempel, darin Hadrian mit Zepter, von Roma bekränzt, links stehende Personifikation der Provinz Bithynien. Im Giebel Opfernder vor Altar n.l. BMC (Pontos etc.) 108,32. Rec. gén. 1,2, 243,59. 27,02 g. Schönes Portrait.
Fast vorzüglich/sehr schön

AELIUS
Caesar 136-138

- 602 Sesterz. L AELIVS-CAESAR Blossé Büste n.r. Rv. T-R POT-COS-II/SALVS/S-C Salus thront n.l., sie füttert aus einer Schale Schlange, die vom Altar aufsteigt. BMC 545,1926. C.44. 25,14 g.
Sehr schön

ANTONINUS PIUS
138-161

- 603 Denar, 141. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III Blossé Büste n.r. Rv. AEQVI-TAS AVG Aequitas mit Waage und Zepter steht n.l. BMC 28,172. C.13. 3,32 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich
- 604 Aureus, 142. ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III Belorb. Büste n.l. Rv. Der Kaiser in Haltung der Virtus mit militärischer Tracht, in der Rechten nach unten gewandte Lanze, in der Linken Parazonium, linker Fuss auf Globus. BMC p.40 Anm. zu 260. C.1174. Hill, The Dating and Arrangement of the undated Coins of Rome (1970), 409 (Quinquennalia). 7,25 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich
- 605 Aureus, 157-158. ANTONINVS AVG-PIVS P P IMP II Blossé Büste n.r. Rv. TR POT XXI-C-OS III Nach rechts stehende Salus füttert Schlange aus Patera in ihrer Linken. BMC 133,904. C.1043. 7,29 g.
Fast vorzüglich
- 606 Denar, 159. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII Belorb. Büste n.r. Rv. TEMPLVM DIV AVG REST/COS III Tempel mit acht Säulen, darin ein oder zwei Gestalten, auf dem Giebel Quadriga und zwei Victorien. BMC 140,940. C.804. 3,56 g.
Av. unten etwas verfärbt. Vorzüglich
- 607 Denar, 159-160. Wie vorher, aber mit TR P XXIII Rv. FELIC-SAEC COS III Felicitas mit Caduceus steht n.l., linker Arm auf Säule gestützt. BMC 145,970. C.360. 3,34 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich
- 608 Denar, 159-160. Wie vorher. Rv. PAC-I AVG-COS III Pax mit Zweig und Zepter steht n.l. BMC 146,981. C.573. 3,21 g.
Vorzüglich
- 609 As, 143-144. ANTONINVS AVG-PIVS P P TR P COS III Belorb. Büste n.r. Rv. IMPERA-TOR II/S-C Libertas mit Stab und Pileus steht n.l. BMC 260 Anm. nach 1618. C.446. 10,24 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich
- 610 Sesterz, 143-144. Wie vorher. Rv. ITALIA/S-C Italia sitzt n.l. auf grosser Weltkugel (darauf gekreuzte Linien), auf dem Haupt Mauerkrone, in der Rechten Füllhorn, in der Linken Zepter. BMC 264,1641. C.464. 29,07 g. Feiner Stil.
Fast vorzüglich

- 611 Denar, nach 161. DIVVS ANTONINVS Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. CONSECRATIO Quadriga auf Scheiterhaufen mit girlandengeschmückter Basis. BMC 394,61. Cf. C.164. 3,23 g.
Vorzüglich
- 612 AE-Medaillon, 37-43 mm, Liga der 13 ionischen Städte. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΕΥ ΑΥ ΚΑΙ-ΤΙ ΑΙ ΑΔ(PIANOC) Belorb. Büste n.l., drapiert und gepanzert. Rv. ΠΡΟ ΚΑ ΦΡΟΝΤΩΝΙΟΥΣ ΑΣΙΑΡΧΟΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙ[Ε] ΓΕ ΠΟΛ[Ε] Im Feld oben κ (oder η?), unten ΓΙ ΠΟΛΕΩΝ Szene der «Jenseitsfahrt»: Hades mit Zepter in Quadriga n.r., im Arm die geraubte Persephone, darüber Eros als Todesengel mit Fackel, unten umgestürzter Blumenkorb. Cf. BMC (Ionia) 16,1. SNG v. Aulock 7812. 53,70 g.
Etwas unregelmässiger Flan (Spur antiker Verwendung als Schmuck). Schön
Exemplar der Sammlung Th. Prowe aus Auktion Egger XLVI (1914), 809. Wahrscheinlich stempelgleich mit dem Stück in Paris, das J. U. Gillespie, Coinage of the «Ionian League», RBN 102 (1956), Tf. 4,9, abbildet. Die Schriftreste beider Exemplare ergänzen sich.
- 613 AE 26-28 mm, Gaza (Judaea), 156-157. Von rechts oben ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ CEBA Belorb., drapierte Büste n.r. Rv. ΓΑΖΑ Links Datum ZIC (217). Drapierte, verschleierte Büste der Stadtgöttin mit Mauerkrone n.r. Im Feld rechts unten Marnaszeichen. BMC (Palestine) 153,70. SNG Cop. -, SNG ANS 929. Rosenberger, City-Coins II, 58,76. 22,34 g.
Sehr schön
- 614 AE-Drachme, Alexandria (Ägypten), 141-142. Von unten rechts ΑΥ-ΤΟΚΡ-ΚΑΙΣ ΑΔΡ-ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ Belorb. Büste n.r. Rv. Ι-Ε (Jahr 5). Hermes Sakophoros steht n.l., auf dem Haupt Lotos, in der Rechten Geldsack, in der Linken Kerykeion, vor ihm hockender, zwergenhafter Fruchtbarkeitgott n.r. mit Krug zwischen den Beinen. Ph. Lederer, Neue Beiträge zur antiken Münzkunde, SNR 30 (1943), p.90-93, No. 105 (dieses Exemplar). 21,93 g. Schön
Exemplar der Sammlungen Viragh, Alexandria, und Dr. A. Voisrol, Basel. - Der Münze darf nach Ph. Lederer «ein besonderes religionsgeschichtliches Interesse zugebilligt werden». Die Verbindung des Hermes mit einem Patäken(?) ist ein sonst unbekanntes Motiv.
- 615 AE-Drachme, Alexandria in Ägypten für den Nomos Hermopolis, 144-145. ΑΥΤ ΚΤ ΑΙΑ ΑΔΡ-ΙΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ-CEB ΕΥC Belorb. Büste n.r. Rv. ΕΡ-ΙΜΙΟ-ΠΟΛΕΙΤΗ-C Hermes-Thoth mit einer Krone aus Scheibe zwischen Schlangen steht n.l., auf der Rechten Ibis, in der Linken Kerykeion, zu Füßen n.l. sitzender Pavian (Kynokephalos) mit Scheibe auf dem Kopf. BMC -, Dattari 6272. 18,99 g. Schönes Exemplar
Exemplar der Sammlung Dr. H. Steger und aus Auktion Münzhandlung Basel 6 (1936), 1347.

FAUSTINA MATER Frau des Antoninus Pius

- 616 Aureus, 141. DIVA AVG-FAVSTINA Drapierte Büste n.r., Perlenketten im Haar. Rv. AETE-R-NITAS Providentia mit Globus und Zepter steht n.l. BMC 43,286. C. -, 7,22 g.
Fundpatina. Fast vorzüglich
- 617 Denar, 148-161. Wie vorher, aber DIVA-FAVSTINA Rv. AED DIV FAVSTINAE Tempel mit sechs Säulen, darin Statue, davor Zaun. Auf dem Giebel zwei Victorien mit Girlanden, vor den äusseren Säulen Statuen auf Basen, die rechte Statue mit erhobener Hand, die linke hält einen Stab. BMC 52,339. C.1. 3,31 g. F.d.c.
- 618 Denar. Wie vorher. 3,48 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 619 Denar. Wie vorher. Rv. C-E-RES Ceres mit Fackel und zwei Ähren steht n.l. BMC 64,461. C.136. 3,46 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

MARCUS AURELIUS
Caesar 139–161, Augustus 161–180

- 620 As, 140–144. AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS Blossie Büste n.r. Rv. PI-E-TAS-AVG/S C Opfermesser, Weihwedel, Kanne, Lituus und Simpulum. BMC 228,1411. C.455. 13,61 g.
Grün-braune Patina. Vorzüglich
- 621 Denar, 161–162. IMP M AVREL ANTONINVS AVG Blossie Büste n.r. Rv. CONCORD AVG TR P XVI/COS III Concordia thron n.l., in der Rechten Patera, den linken Arm aufgestützt, unter dem Thron kleines Füllhorn. BMC 408,177. C.35. 3,25 g. F.d.c.
- 622 Denar. Wie vorher, aber Büste mit leicht drapierter linker Schulter. BMC 409,181. Cf. C.35. 2,95 g. Vorzügliches Exemplar
- 623 Denar. Wie vorher, aber ohne Drapierung. Rv. PROV DEOR TR P XVI COS III Providentia mit Globus und Füllhorn steht n.l. BMC 409,188. C.519. 3,12 g. F.d.c.
- 624 Denar, 165–166. M ANTONINVS AVG-ARMENIACVS Belorb., gepanzerte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. PAX-AVG TR P XX COS III Pax mit Zweig und Füllhorn steht n.l. BMC p.439 Anm. zu 395. C.437 var. (Büste). 3,39 g. Interessante Bustenvariante. Vorzüglich
Vergrößerung des Avers auf Tafel XLIII.
- 625 Denar, 165–166. M ANTONINVS AVG ARM-PARTH MAX Belorb. Büste n.r. Rv. TR P XX IMP III COS III Victoria mit Palmzweig und Schild, der auf einer Palme befestigt ist. Auf dem Schild VIC/PAR BMC 441,406. C.878. 3,27 g. Vorzügliches Exemplar
- 626 Aureus, 173–174. M ANTONINVS-AVG TR P XXVIII Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. IMP VI C-O-S III Der Kaiser reitet mit erhobener Rechten n.r. Zwischen Panzer und Pferdehals Griff des Parazoniums (oder linke Hand) sichtbar. BMC p.470 Anm. zu 590. C.303. 7,31 g. Vorzügliches Exemplar
- 627 AE-Medaillon, 41 mm, 167–168. M ANTONINVS AVG-ARM PARTH MAX Belorb., gepanzerte Büste n.l. Rv. TR P XXII-IMP III-COS III Jupiter mit ausgebreitetem Mantel, Blitzbündel und Zepter, unter seinen Armen Marcus Aurelius und Lucius Verus, beide in Toga. F. Gneccchi, I Medaglioni Romani II (1912), 33,53 (Tf. 63,4: stempelgleich). 42,50 g.
Oberfläche etwas zerkratzt, sonst fast vorzüglich/sehr schön
- 628 As, 174–175. M ANTONINVS-AVG TR P XXIX Belorb. Büste n.r. Rv. IMP VII COS III/II-C Flussgott (Tiber?) n.l. gelagert, die Rechte auf einer Schiffsprora, den linken Arm auf einen Krug gelehnt, aus dem Wasser fließt, in der Linken Schilfrohr. BMC 638,1498. C.348. 11,43 g.
Fast vorzüglich/sehr schön
- 629 AE 16–17 mm, Bostra (Arabien), 139–161. ΑΥΡΗΛΙΟΣ-ΚΑΙΣΑΡ Drapierte jugendliche Büste n.r. Rv. ΤΥΧΗ-ΝΕΑ-ΤΡΑΙ ΒΟC Drapierte Büste der Stadtgöttin mit Mauerkrone. BMC (Arabia) 18,10. SNG Cop. 140. SNG ANS 1189. 3,56 g. Sehr schön

MARCUS AURELIUS UND LUCIUS VERUS

- 630 Ae 23–24 mm, Arados (Phönizien), 162–163. [ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΚΑΙ ΟΥΡΗΛΙΟΣ-ΚΕΙΣΑΡΕΙΣ] Belorb. Büsten, beide nur an einer Schulter leicht drapiert, einander gegenüber. Rv. ΑΡΑΔΙΩΝ Tyche reitet auf Steuerruder n.l., auf dem Haupt Kalathos, im Arm Füllhorn. Links oben Datum ΑΚΥ (421) und ε BMC (Phoenicia) 49,380. SNG Cop. 82. 11,41 g. Fast vorzüglich

FAUSTINA II
Frau des Marcus Aurelius

- 631 Denar, 161-162. FAVSTINA AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. SAECVLI FELICIT Hoher Thron, darauf die spielenden Zwillinge Commodus und T. Aurelius Fulvius Antoninus. BMC 403,136. C.190. 3,31 g. Vorzügliches Exemplar
- 632 Aureus, 161-176. Wie vorher. Rv. SALVTI AVGVSTAE Nach links thronende Salus füttert aus einer Schale Schlange, die von einem Altar aufsteigt. BMC 405,152. C.198. 7,19 g. Schwache Kratzer (Rv.). Fast vorzüglich
- 633 Denar, 161-176. Wie vorher. Rv. TEMPOR FELIC Frau mit zwei Kindern auf den Armen, rechts und links neben ihr je zwei Kinder, von denen die beiden unmittelbar an ihren Seiten stehenden, etwas kleineren Kinder eine Hand nach ihr ausstrecken. BMC 405,157. C.221. 3,27 g. F.d.c.

LUCIUS VERUS
Mitkaiser des Marcus Aurelius 161-169

- 634 Denar, 161-162. IMP L AVREL VERVS AVG Büste n.r. Rv. PROV-DEOR TR P II COS II Providentia mit Globus und Füllhorn steht n.l. BMC 412,202. C.155. 3,35 g. F.d.c.
- 635 Denar, 162-163. IMP L VERVS AVG Büste n.r. Rv. Wie vorher, aber mit TR P III BMC 415,229. C.156. 3,28 g. F.d.c.
- 636 Aureus, 163-164. L VERVS AVG-ARMENIACVS Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. TR P IIII -IMP II COS II Victoria, nackt bis zur Hüfte, hält einen Schild, der auf einer Palme ruht. Inschrift des Schildes: VIC/AVG BMC p.425 Anm. zu 296. C.247 var. (Büste). 7,32 g. Vorzügliches Exemplar
- 637 Aureus, 164-165. Wie vorher, aber Rv. mit TR P V BMC 437,383. C.267 var. (Büste). 7,25 g. Fast vorzüglich/sehr schön
- 638 Denar, 165. L VERVS AVG ARM-PARTH MAX Belorb. Büste n.r. Rv. TR P V IMP III COS II Parther mit an den Händen gefesselten Armen sitzt n.r., vor ihm Köcher, Bogen und Schild. BMC 438,386. C.273. 3,37 g. Vorzügliches Exemplar
- 639 Sesterz, 162-163. IMP CAES L-AVREL VERVS AVG Blossie Büste n.r. Rv. FELIC AVG TR P IIII/COS II/S-C Kriegsschiff n.l. mit aufgegeitem Segel, fünf Ruderern, Kommandant in Hutte, darüber Aplustre und zwei Standarten. BMC 552,1047. C.71. 23,32 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

LUCILLA
Frau des Lucius Verus

- 640 Denar, 164-169. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Drapierte Büste n.r. Rv. CONCORDIA Concordia sitzt n.l., in der Rechten Patera, die Linke auf den Sessel gelehnt, unter dem Sessel Füllhorn. BMC 427,305 corr. C.6. 3,23 g. Vorzügliches Exemplar

COMMODUS

177-192

- 641 Denar, 181. M COMMODVS-ANTONINVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. TR P-VI IMP-III COS III P P Providentia mit kurzem Stab und Zepter n.l., vor ihr Globus. BMC 699,66. C.804. 3,52 g. F.d.c.
- 642 Denar, 192. L AEL AVREL CO-MM AVG P FEL Belorb. Büste n.r. Rv. LIB AVG P M TR P-XVII COS VII P P Libertas mit Stab und Pileus n.l. BMC 747,309. C.288. 4,11 g. Kleiner Haarriss. Vorzüglich
- 643 AE-Medaillon, 40-43 mm, Pergamon (Mysien) in Homonoia mit Ephesos (Jonien). AVTO KAI M-AVPH KOMOΔOC Belorb. Buste mit leichtem Bart n.r., drapiert und gepanzert. Rv. EΠI CTP ΠIOY KOI-NON/ΠEPΓAMHNO/N EΦECIΩN Asklepios in der Haltung des Zeus mit Schlangenstab als Zepter, auf der Rechten Kultbild der Diana von Ephesos, er sitzt in einem von zwei Kentauren gezogenen Wagen n.l., die Kentauren halten eine grosse Fackel. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (Av. stempelgleich mit 1408 und 7508). Mionnet - (cf. Suppl. V, 453,1068: anderer Magistrat). 42,35 g. Beiderseits Zentralloch. Sehr schönes Exemplar
- 644 AE 24 mm, Gordos-Iulia (Lydie). AV A AVP-KOMOΔOC Belorb. jugendliche Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. IOVAIEΩ-N ΓOPAHNO Im Feld N Athena Promachos mit Helm, erhobenem Speer und Schild steht n.r. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 9,89 g. Vorzüglich
Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 41 (1970), 416.
- 645 AE-Medaillon, 36-37 mm, Sillyon (Pamphylien). MAP AV KOMM-ANTONEINOC Belorb., bärtige Büste n.r., Aegis auf der nackten Brust. Rv. CIAA-V-EON Mondgott Mên mit phrygischer Mütze und Mondhörnern an der Schulter reitet n.r. BMC -. SNG v. Aulock 4874 var. (Mên n.l.). Auktion Münzen und Medaillen AG 41 (1970), 508 (stempelgleich). 31,34 g. Vorzüglich

PERTINAX

Januar - März 193

- 646 Denar. IMP CAES P HELV-PERTIN AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VOT DECE-N TR P COS II Verschleierter Kaiser opfert n.l. über Altar. BMC 4,24. C.56. 3,26 g. Gutes Portrait.
Schrift teils schwach ausgeprägt. Sehr schön

CLODIUS ALBINUS

Caesar 193-195, Augustus 195-197

- 647 Denar, Lyon, 196-197. IMP CAES D CLIO SIEP ALB AVG Belorb. Büste n.r. Rv. FIDES L[EG]-ION C[OS] II Verschränkte Hände halten Legionsadler, unter dem Adler Blitz. BMC 68,284. C.24. 3,77 g.
Etwas dezentriert, sonst vorzüglich

SEPTIMIUS SEVERUS

193-211

- 648 Denar, 199. L SEPT SEV AVG IMP-XI PART MAX Belorb. Buste n.r. Rv. COS-I-I-P-P Victoria mit Kranz und Zweig n.l. BMC p.176*. C.96 corr. 3,40 g. F.d.c.
- 649 Denar, 201. SEVERVS AVG-PART MAX Belorb. Büste n.r. Rv. RESTITVTOR-VRBIS Der Kaiser in militärischer Tracht mit Patera und Lanze opfert vor Altar. BMC 194,202. C.599. 3,33 g. Vorzüglich

- 650 Denar, 207. SEVERVS-PIVS AVG Belorb. Buste n.r. RV. AFRICA Personifikation der Africa auf Fels n.l. gelagert mit Elefantenkopfschmuck, Füllhorn und Skorpion, davor Korb mit Ähren. BMC 214,310. C.31. 2,81 g. Sehr schön/vorzüglich
- 651 Denar, 206. Wie vorher. RV. COS-III P P Bogen des Severus mit drei Toröffnungen, oben Sechsgespann zwischen zwei Reiterstatuen und zwei stehenden Figuren ganz aussen. BMC 216,320. C.104. 3,36 g. Sehr selten. Schön/sehr schön
- 652 Denar, 204. Wie vorher. RV. INDVLGEN-TIA AVGG/IN CARTH Cybele reitet auf Löwen n.r. über Wellen, sie halt Zepter und Blitzbündel. BMC 218,335. C.222. 3,41 g. Fast vorzüglich
- 653 Denar, 205-206. Wie vorher. RV. LAETITIA/TEMPORVM Szene aus dem Amphitheater. BMC 219,343. C.253. 3,11 g. RV. von abgenutztem Stempel Fast vorzüglich/fast sehr schön
Inmitten des – den Weltenkreislauf feiernden – Rennens der vier Pferdegespanne ist ein Schiff unter Segel mit einigen darauf stehenden Personen zu sehen sowie ein Strauss und sechs vierfüssige Tiere, nicht im Kampf, sondern friedlich nebeneinander. Das Bild illustriert die bei Cassius Dio (76,1) erhaltene Nachricht, unter Severus sei «im Theater eine Konstruktion in Form eines Schiffes» verwendet worden, die «300 Tiere aufnahm und auf einmal freiließ». Hinweise darauf, warum das Motiv gerade nach der Saecularfeier von 204 auftaucht, gibt uns Lukian v. Samosata in der «Synischen Göttin» (12), einer Schrift, die aus der Zeit stammen könnte, als Lukian Kanzleichef in kaiserlichem Sold geworden war. Er berichtet von der Arche des mit Noah gleichgesetzten Deukalion. Mit dem «klugen und frommen» Deukalion fing nach dem Untergang des bösen gewordenen «ersten Geschlechtes» die Zeit eines «zweiten Geschlechtes» an. In einem «grossen Kasten» hatte jener neben «seinen Kindern und seiner Frau» auch Tiere, «wie viele auf der Erde leben», gerettet. Sein Verhältnis zur Tierwelt war ein Zeichen des Friedens. «Er nahm sie alle auf, und sie fielen ihn nicht an, sondern mit Zeus' Hilfe entstand unter ihnen eine grosse Freundschaft». Die Münzlegende LAETITIA TEMPORVM verspricht für das neue Saeculum des SEVERVS PIVS ähnlich erfreuliche Zeiten.
- 654 Denar, Laodicea, 198-202. L-SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX Belorb. Büste n.r. RV. AEQVITA-T-I AVGG Aequitas mit Füllhorn und Waage steht n.l. BMC 285,650. C.21. 3,76 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 655 Denar, 211. DIVO SEVERO PIO Büste n.r. RV. CONSECRATIO Adler n.r. auf Basis, die mit einer Girlande geschmückt ist. Der Adler schaut n.l. BMC 423,20. C.86. 3,27 g. Fast vorzüglich/sehr schön
- 656 AE 27 mm, Korkyra. Α Κ Λ ΣΕΠΤ-ΕΒΗΡΟC ΠΕ Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. RV. Κ-ΟΡΚ-Υ/ΡΑΙΩΝ Fliegender Pegasus mit Zügel n.r. BMC (Thessaly etc.) 162,659 (pl. 26,7: Av. stempelgleich). SNG Cop. 262. 11,11 g. Ausgezeichnetes Portrait. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich
- 657 AE 34 mm, Sillyon (Pamphylien). ΑΥΤ ΚΑΙ Α ΣΕΠΟΥ-ΣΕΟΥΗΡΟC ΠΕ Belorb. Büste n.r., Aegis auf der nackten Brust. RV. ΣΙΛΛΥ-ΕΩΝ Mondgott Mên mit phrygischer Mutze und Mondhörnern an der Schulter reitet n.r. BMC (Lycia etc.) 165,3 var. (Mên n.l.). SNG v. Aulock 8554 var. (andere Büste), 4876 (Av. stempelgleich, Rv. Mên n.l.). 26,31 g. Fast vorzüglich
- 658 AE 30-31 mm, Isaura (Isaurien-Kilikien). ΑΥ Κ Λ ΣΕΠ-ΣΕΟΥΗΡΟC ΠΕΤΤ Belorb. Büste n.r. RV. ΜΗΤ-ΡΟ-Π-ΟΛΕΩC/ΙCΑΥΡΩΝ Toranlage mit drei Türmen, im Tor n.l. sitzende Stadtgöttin mit Polos auf dem Haupt, Füllhorn und Ähren. BMC -. SNG Cop. - SNG v. Aulock 5408 (stempelgleich). M. J. Price, Coins and their Cities (1977), 224, Fig. 502. 15,88 g. Sehr schön/fast vorzüglich

SEPTIMIUS SEVERUS, IULIA DOMNA, CARACALLA UND GETA

- 659 Tetradrachmon, Alexandria, 200–201. ΑΥΤ Κ Α ΣΕΠ ΣΕΥΗ ΕΥΣΕ ΠΕΡΤ [ΙΣΕΒΑ]C ΑΡΑ ΑΔΙ ΠΑΡ ΜΕΓ Belorb. Büste n.r. Rv. Unten l. Rechts oben e (Jahr 9). Julia Domna (mit deutlich erkennbarem Portrait – der Kopf ist unverhältnismässig gross gezeichnet) steht mit Zepter und Kranz n.l., vor ihr Geta in militärischer Tracht mit Globus und Speer (oder Zepter), er steht genau unter dem Kranz, den die Mutter hält, dahinter Caracalla, ebenfalls in militärischem Gewand, jedoch zusätzlich mit Lorbeerkranz, er hat die Rechte am Zepter der Mutter, auf der ausgestreckten Linken eine Nike (nicht ganz deutlich, da teilweise ausser Flan). BMC –. Dattari –. 11,26 g. Von grösster Seltenheit. Sehr schönes Exemplar
Die Münze gehört zu den Festprägungen anlässlich des kaiserlichen Besuches in Ägypten. In die gleiche Serie gehört die Prägung Dattari 3984 mit der Kaiserin «sotto le sembianze di Nemesis» zwischen den Söhnen. – Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIII.

IULIA DOMNA

Frau des Septimius Severus

- 660 Antoninian (Doppeldenar), 216. IVLIA PIA FELIX AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r., an den Schultern Mondsichel. Rv. VENVS GEN-ETRIX Venus mit Zepter sitzt n.l. BMC 434,23 A. C.211. 5,23 g. Vorzügliches Exemplar
- 661 As, 214. Wie vorher, aber ohne Mondsichel. Rv. VES-ΤΑ/Σ C Die (etwas grösser gezeichnete) Kaiserin opfert inmitten von drei Vestalinnen. Alle sind verschleiert, die Kaiserin opfert anscheinend Weihrauch aus der Hand über dem Altar, die gegenüberstehende Vestalin hält ein Simpulum. Dahinter der obere Teil des Rundtempels der Vesta, darauf Statue mit Zepter. BMC 473,232. C.234. 11,00 g. Scharf und vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIII.
- 662 AE 30 mm, Ankyra (Galatien). ΙΟΥΛΙΑ-ΣΕΒΑΣΤΗ Drapierte Büste n.r. Rv. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕ-ΩC ΑΝΚΥΡΑC Stadtgöttin mit Mauerkrone, in der Rechten Opferschale, die Linke auf den Anker (das redende Wappen von Ankyra) gestützt, davor Altar. BMC (Galatia etc.) – (cf. 11,15. Av. stempelgleich). SNG Cop. –. SNG v. Aulock – (Av. stempelgleich: 6149f., Rv.-Typ: 6155 mit Caracalla). 19,30 g. Vorzügliches Exemplar

CARACALLA

Caesar 196–198, Augustus 198–217

- 663 Denar, 202. ANTONINVS-PIVS AVG Belorb., drapierte Kinderbüste n.r. Rv. ADV-ENT AVG-G Kriegsschiff mit Mast, fünf Ruderern und Steuermann, drei sitzenden Figuren in der Kommandantenhütte, darüber zwei Vexilla. BMC 205,267. C.3. 3,36 g. Fast vorzüglich
- 664 Denar, 205. Wie vorher, aber etwas älteres Portrait. Rv. LIBERALITAS AVGG V Liberalitas mit Zähltafel und Füllhorn steht n.l. BMC 209,286. C.124. 3,10 g. Vorzüglich
- 665 Denar, 206. Wie vorher, aber ohne Drapierung. Rv. SOSPI-TA-TORI/IOVI Schrein, darin auf kleiner Basis Jupiterstatue. Der n.l. stehende Jupiter trägt Polos auf dem Haupt wie Serapis, in der Linken hält er Zepter, die Rechte scheint leer. BMC 256,507. C.108. 3,34 g. Sehr selten. Besonders schönes Exemplar

- 666 Denar, 207. Wie vorher, aber schon leichter Bartansatz an den Ohren. Rv. PONTIF-TR P X COS II Mars mit Helm, Trophäe und Speer geht n.r. BMC 265,542. C.431. 3,20 g.
Vorzüglich/sehr schön
- 667 Denar, Laodicea, 199. ANTONINVS AVGVSIVS Belorb. Kinderbüste nach links, drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. SECVRIT-ORBIS Securitas mit Zepter sitzt n.l., mit der Linken den Kopf haltend. BMC - (cf. 293,703: Büste n.r.). C.574 var. (Büste). A. R. Klampfl, Ein Denar des Kaisers Caracalla mit dem Portrait nach links, NNB 31 (1982). 93 (stempelgleich). 3,10 g.
Vorzüglich/sehr schön
- 668 Denar, 215. ANTONINVS PIVS AVG GERM Belorb. Buste n.r. Rv. P M TR P XVIII COS III P P Apollo mit Lorbeerzweig steht n.l., die Linke auf Lyra gestützt, die auf einem Cippus ruht. BMC 452,107. C.282. 2,72 g.
F.d.c.
- 669 As, 204. ANTONINVS PIVS AVG-PONT TR P VII Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ARCVS-AVGG Der Bogen des Severus mit drei Toren, darauf triumphales Sechsgespann, geleitet von zwei Victorien, rechts und links Reiterstatuen. Über den beiden etwas niedrigeren Seitentoren jeweils eine figürliche Zweiergruppe. BMC p.344†. C.15. 11,14 g. Sehr selten.
Dunkelgrüne Patina. Sehr schön/fast vorzüglich
Exemplar der Sammlung Franz Trau (1935), 2288. - Vgl. auch die Darstellung des Bogens des Severus auf dem Severus-Denar (unsere Nr. 651). - Vergrößerung des Revers auf Tafel XLIII.
- 670 Sesterz, 212. M AVREL ANTONINVS-PIVS AVG BRIT Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P XV-COS III P P/S-C Mars in Rüstung mit Helm, Speer, Schild und kleiner Victoria steht n.l., vor ihm sitzender, nackter Gefangener aus Britannien n.l., Hände auf dem Rücken. BMC 474,235. C.198. 30,05 g.
Sehr schön/fast vorzüglich
- 671 AE 24 mm, Plotinopolis (Thrakien). AVT K M AVP-ANTONEINOC Bärtige, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ΠΛΩΤΕΙΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ Nach links gelagerter jugendlicher Flussgott, bekränzt, in der Rechten grosser Zweig, die Linke auf einen Krug gestützt, aus dem der Fluss mit seinen Wellen entspringt. BMC -. SNG Cop. -. Mionnet -. Berlin -. 7,58 g.
Vorzüglich
- 672 AE-Medaillon, 35-36 mm, Sardes (Lydien). AV KA M -AV ANTONEINOC Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. ΕΠΙ ΣΤΡΑ ΚΟΡ ΟΥΕΤΤΗΝΙΑΝΟΥ ΑΣΙΑΡΧ Δ Eichenkranz, darin die Ehreninschrift ΚΟΙΝΟC ΑΣΙΑC CΑΡΔΙΑΝΩΝ ΔΙC/ΝΕΚΟ/ΡΩΝ BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Mionnet IV, 131,750 var. (KOINON statt KOINOC). 22,82 g.
Sehr schön
- 673 AE 26 mm, Isaura (Isaurien-Kilikien). AV K M AV-ANTONEINOC Belorb. jugendliche Büste n.r. mit Panzer (darauf Gorgoneion) und Chlamys. Rv. ΜΗΤΡ-ΟΠΟ-ΛΕΩ-C ΙCΑΥ-ΡΩΝ Tempel mit vier Säulen, darin Zeusbüste auf Kapitäl n.r. BMC (Lycaonia etc.) 13,2. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 8653 (stempelgleich). 8,03 g.
Grüne Patina. Vorzügliches Exemplar

GETA

Caesar 198-209, Augustus 209-212

- 674 Denar, 203. GETA CAES-PONT COS Drapierte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. VOTA-PVBLICA Geta, verschleiert, mit Patera und Schriftrolle opfert n.l. vor Altar. BMC 242,442. C.230. 3,30 g.
Vorzüglich
- 675 Denar, Laodicea, 198-200. L SEPTIMIVS-GETA CAES Drapierte, gepanzerte Kinderbuste n.r., halb vom Rücken. Rv. SPEI PER-PETVAE Spes mit Blüte, das Gewand haltend, geht n.l. BMC 291,690. C.192. 3,50 g.
Vorzüglich

- 676 Drachme, Kaisareia, 212. ΑΥ Κ Π ΣΕΠΤΙ-ΓΕΤΑΣ ΑΥ Belorb. Büste mit leichtem Bart n.r. Rv. ΙΜΗΤΡΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑ ΝΕΩ Im Abschnitt ΕΤ Γ (Jahr 3). Berg Argaios mit Stern an der Spitze. BMC (Galatia etc.) 82,278 var. (mit CE statt AV). Sydenham, Caesarea, 499a var. Cf. SNG Cop. 276 (Legendenschluss nicht lesbar). SNG v. Aulock 6494 var. 3,43 g. Fast vorzüglich

MACRINUS

217-218

- 677 Antoninian, Mai-Juni 217. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Drapierte Buste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken. Rv. IOVI CONSERVATORI Jupiter mit Zepter steht n.l., die Rechte mit einem Blitz über die kleine Figur des Kaisers ausstreckend. BMC 497,19. C.38. 5,34 g. Sehr schön
- 678 Denar, Januar 218. Legende wie vorher, belorb. Büste mit längerem Bart n.r., drapiert und gepanzert. Rv. P M TR P II COS P P Der Kaiser auf Sella curulis mit Globus und Kurzzepter n.l. BMC 501,45 (Antioch). C.51. 3,60 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 679 Denar, 218. Wie vorher, aber Büste gepanzert. Rv. IOVI CONSERVATORI Nackter Jupiter mit Blitzbündel und Zepter steht n.l. BMC 506,68 (Antioch). C.33 corr. 3,35 g. Vorzüglich

DIADUMENIANUS

Sohn des Macrinus, Caesar 217-218

- 680 Denar. M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES Jugendliche Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PRINC IVVENTVTIS Der Prinz mit Zepter und Feldzeichen n.r., hinter ihm zwei weitere Standarten. BMC 510,90. C.3. 3,12 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

ELAGABAL

218-222

- 681 Denar, 219. IMP ANTONINVS AVG Belorb., drapierte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. P M TR P II COS II P P Pax mit Zweig in der erhobenen Rechten und Zepter in der Linken n.l. BMC 544,97. C.143. 2,42 g. Fast vorzüglich
- 682 Denar, 219. IMP CAES AN-TONINVS AVG Belorb., drapierte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. VICTOR ANTONINI AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. BMC 548,124. C.293. 2,68 g. Vorzüglich
- 683 Denar, 219-220. IMP ANTONINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. IOVI CONSERVATORI Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.l., zu Füßen Adler, rechts zwei Standarten. BMC 550,140. C.67 var. (Büste). 3,33 g. Vorzügliches Exemplar

IULIA PAULA

1. Frau Elagabals

- 684 Sesterz, 219-220. IVLIA PA-VLA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CONCORDIA/S C Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera thront n.l., vor ihr Stern. BMC 604,415. C.8. 20,60 g. Sehr schön/schön

- 685 As. Wie vorher, aber ohne Diadem und andere Frisur. RV. CONCORDIA AETERNA/S C Der Kaiser und seine verschleierte Braut reichen sich die Hand, dahinter weibliche Gestalt, die die Arme um beider Schultern legt. BMC 605,423. C.15. 9,11 g. Sehr schön

AQUILIA SEVERA
2. und 4. Frau Elagabals

- 686 Denar, 220. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG Drapierte Büste n.r. RV. CONCORDIA SEVERA (n.r.) und Elagabal (mit Schriftrolle in der Linken) reichen sich die Hand, zwischen ihnen unten Stern. BMC p.558+ (vgl. auch 585,337: Antiochia). C.6. 3,10 g. Vorzüglich

IULIA MAESA
Grossmutter des Elagabal und des Alexander Severus

- 687 Antoninian, 218-220. IVLIA MAESA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. auf Mondsichel (jugendliches Portrait). RV. PIET-AS AVG Verschleierte Pietas mit Weihrauchkästchen und betend erhobener Rechten steht n.l. vor Altar. BMC 540,70. C.30. 5,32 g. Fast vorzüglich

ALEXANDER SEVERVS
222-235

- 688 Denar, 232. IMP ALEXAN-DE-RI PIVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. RV. MAR-S-V-LTOR Mars mit Speer, Schild und Helm schreitet n.r. BMC 197,831. C.161. 3,21 g. Vorzüglich
- 689 Dupondius, 232. IMP ALEXANDER PIVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., linke Schulter drapiert. RV. SPES PVBLICA/S-C Spes mit Blute n.l., das Gewand haltend. BMC 203,909. C.551. 10,44 g. Dunkle Patina. Vorzüglich
- 690 AE 30 mm, Tios (Bithynien). M AVP CEV AAEEANAPON AVT Belorb. Büste in Panzer und Chlamys n.l., die Rechte grüssend erhoben, in der Linken Zepter. RV. TIA-NON Zeus mit Opferschale und Zepter in Tempel n.l., davor Adler. BMC -. Rec. gén. I,4, p.634,138 (Tf. CX,6: stempelgleich, von einem schlecht erhaltenen Exemplar). SNG v. Aulock -. 14,45 g. Rv. leicht verkrustet. Grüne Patina. Vorzüglich
- 691 AE-Medaillon, 40 mm, Temenothyrai (Phrygien). AVT KAI M AVP CEB AAEEANAPON Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. RV. MAPKOC APX A THMENOTHYRAI Herakles im Garten der Hesperiden, er steht n.r., Kopf n.l., hält Keule und Löwenfell in der Linken, die Rechte ist zum Kopf erhoben, links steht der Apfelbaum, um seinen Stamm unten Schlange. BMC 413,26. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 24,14 g. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich
- 692 AE 34 mm, Baris (Pisidien). AVT K M AV CE-AAEEANAPON CE Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. RV. BAPHNQN/ΘΕΜΙC Drei nackte Athleten, einer n.r., einer n.l., beide in der Rechten ihren Losstein emporhaltend, in der Mitte ein Athlet n.l., der sein Los aus der Urne zieht. Bei den beiden äusseren Wettkämpfern ist deutlich die typische Athletenfrisur mit den zu einem kleinen Schopf hochgebundenen Haaren zu sehen. Oben Preiskrone, links und rechts Palmzweig. BMC -. SNG v. Aulock 5011. 24,41 g. Sehr schön/fast vorzüglich

ORBIANA

Frau des Alexander Severus

- 693 Denar, 225. SALL BARBIA-ORBIANA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CONCORDIA-A AVGG Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera n.l. BMC 142,287. C.1. 2,95 g Vorzüglich
- 694 Sesterz. Wie vorher, aber Rv.-Legende CONCORDIA AVGVS-TORVM/S C BMC 142,293. C.4. 20,09 g. Sehr schön
- 695 AE 33 mm, Side (Pamphylien). ΓΝ CΕΙ CΑΑΑ ΒΑΡ[Β] ΟΡΒΙΑΝΗ CΕ[Β] (= Gnaea Seia Sallustia Barbia Orbiana Augusta). Drapierte Büste n.r. Rv. CΙΑΗ-ΤΩΝ Stadtgöttin mit Schleier und Mauerkrone sitzt n.l., in der Rechten Mohnkopf und Ähren, die Linke auf Felsen gestützt, vor ihr schwimmender Flussgott. BMC -. SNG v. Aulock 8538. 19,99 g. Sehr schön

IULIA MAMAEA

Mutter des Alexander Severus

- 696 Denar, 222. IVLIA MAMAEA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. IVNO CONSE-RVATRIX Juno mit Patera und Zepter steht n.l., davor Pfau. BMC 119,43. C.35. 3,12 g. Vorzüglich
- 697 Denar, 227. Wie vorher, aber mit Diadem im Haar. Rv. VES-T-A Verschleierte Vesta mit Patera und Zepter steht n.l. BMC 156,440. C.85. 3,41 g. Vorzüglich
- 698 Sesterz, 232. IVLIA MAMAEA-AVGVSTA Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. FECVNDITAS-AVGVSTAE/S-C Frau mit ausgestreckter Rechten und Fullhorn in der Linken steht n.l., vor ihr nacktes Kind mit ausgestreckter Hand. BMC 204,920. C.8. 25,37 g. Vorzüglich

MAXIMINUS THRAX

235-238

- 699 Sesterz, 236-237. MAXIMINVS PIVS AVG GERM Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORIA GERMANICA/S-C Victoria mit Kranz und Zweig steht n.l., davor sitzender, gefesselter Germane, zurückschauend. BMC 238,191. C.109. 21,98 g. Rot-braune Patina. Vorzüglich

MAXIMUS

Sohn des Maximinus Thrax, Caesar 235-238

- 700 AE 25 mm, Kasai (Kilikien). Γ ΙΟΥ ΟΥΗΡ-ΜΑΞΙΜΟ-Σ ΚΑΙCΑΡ Barhäuptige Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΚΑCΑ-ΤΩΝ Ares mit Helm, Lanze und Schild steht n.l. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (cf. 8688. dieser Av.-Stempel, Rv. Herakles). 7,53 g. Sehr selten.
Schöne hellgrüne Patina. Sehr schön

GORDIANUS AFRICANUS I

April 238

- 701 Sesterz. IMP CAES M ANT GORDIANVS AFR AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. SECVRITAS AVGG/S C Securitas mit Zepter sitzt n.l., Arm auf Lehne des Stuhles gestützt. BMC 246,12. C.11. 23,45 g. Fast vorzüglich

GORDIANUS AFRICANUS II

April 238

- 702 Denar. IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG Belorb. Büste mit kurzem Bart und Stirnglatze n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICT-ORIA AVGG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. BMC 247,28. C.12. 3,22 g. Vorzüglich

BALBINUS

April-Juli 238

- 703 Sesterz. IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONCORDIA AVGG/S C Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn sitzt n.l. BMC 252,18. C.4. 16,86 g. Fast vorzüglich/sehr schön
- 704 As. Wie vorher, nur kleiner. BMC 252,21. C.5. 12,31 g. Sehr selten. Sehr schön/schön
- 705 Denar. Wie vorher, aber Legende beginnt IMP C D Rv. PROVIDENTIA DEORVM Providentia mit kleinem Stab und Füllhorn steht n.l., vor ihr am Boden Globus. BMC 253,33. C.23. 3,15 g. Vorzüglich

PUPIENUS

April-Juli 238

- 706 Denar. IMP C M CLOD PVPIENVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. CONCORDIA AVGG Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn sitzt n.l. BMC 254,42. C.6. 3,50 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 707 Sesterz. Wie vorher, aber Anfang der Legende IMP CAES M Rv. PAX-PVBLICA/S C Pax mit Zweig und Zepter sitzt n.l. BMC 255,48. C.23. 20,42 g. Sehr schönes Exemplar

GORDIANUS III PIUS

238-244

- 708 Antoninian, 238-239. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VIRTVS-AVG Behelmte Virtus mit Schild und Speer n.l. RIC 16,6. C.381. 5,20 g. Vorzüglich
- 709 Antoninian, 241-243. Büste wie vorher, aber IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Rv. IOVI-STATORI Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.r. RIC 25,84. C.109. 4,06 g. Vorzüglich
- 710 Antoninian, 241. Wie vorher. Rv. LAETITIA AVGG «Festfreude» steht n.l. mit Anker und Girlande. RIC 25,86. C.121. 5,02 g. Fast vorzüglich
- 711 Antoninian, östliche Münzstätte, 239-240. Büste wie vorher, aber mit feineren Gesichtszügen und IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Rv. P M TR P II COS P P Providentia mit Globus auf der Hand und Zepter steht n.l. RIC 33,172. C.196. 4,60 g. Vorzüglich
- 712 Antoninian, Antiochia, 242-244. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Gepanzerte Büste n.r., halb vom Rücken. Rv. VICTORIA GORDIANI AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. RIC 37,219. C.380. 2,86 g. Sehr selten. Schön

- 713 AE 26 mm, Hadrianopolis (Thrakien). AVT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ Opfernde Tyche mit Füllhorn und Schale vor Altar n.l. BMC -. Katalog Berlin (1888), 173,37. SNG Cop. 587. 6,76 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich
- 714 AE-Medaillon, 37-38 mm, Tripolis (Lydien). AVT K M-ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ Kybele (Magna Mater) mit Mauerkrone und Zepter thront n.l., die Linke auf Tympanon gelehnt. BMC -. SNG v. Aulock 8297 (stempelgleich). 26,73 g. Vorzüglich
- 715 AE-Medaillon, 36-37 mm, Homonoia-Prägung von Side mit Perge (Pamphylien). AVT KAI M ANT-ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ CEB Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΣΙΔΗΤΩΝ-ΠΕΡΓΑΙΩΝ/[Ο]ΜΟΝΟΙΑ Behelmte Athena mit Speer n.r., gegenüber Artemis mit langer Fackel, zu Füßen kleiner Hirsch; zwischen ihnen Altar, oben Granatapfel (Wappen von Side). BMC (Lycia etc.) 164,130. SNG v. Aulock 4830. 30,37 g. Sehr schön/fast vorzüglich

PHILIPPUS I ARABS 244-249

- 716 Antoninian, 246. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. P M TR P-III COS P P Felicitas mit langem Heroldsstab und Füllhorn steht n.l. RIC 68,3. C.124. 4,17 g. Vorzüglich
- 717 Antoninian der Festemissionen von 248. IMP PHILIPPVS AVG Büste wie vorher. Rv. TRANQVILLITAS AVGG Personifikation der Ruhe mit Capricorn in der Rechten und Zepter steht n.l., davor Offizinszeichen B RIC 69,9. C.223. 3,90 g. Vorzüglich/sehr schön
Am 21. April 248 liess Philippus die Saecularfeier abhalten *pro conclusione millesimi anni*, zum Abschluss des ersten Jahrtausends der Stadt Rom, zum Beginn des zweiten Jahrtausends. Die Motive der Munzserie lassen sich gut verstehen vom Bild eines neuen Deukalion-Noah her, wie es schon bei Severus zu erschliessen ist. Tranquillitas ist die Ruhe nach furchtbaren Stürmen. Die Tiere sind nicht, wie einst das Rhinoceros Domitians, für die Tierhetze gedacht - was sollte dann in ihrer Reihe die Wölfin mit den Zwillingen? -, sie sind Vertreter der in der Arche des unvergänglichen Rom geretteten Welt. Der Roma-Tempel erinnert an dieses Bleibende inmitten einer von allen Seiten bedrohten Welt. Das 3. Consulat des Kaisers ist wie ein Meilenstein, von dem der Weg in die glücklichere Zeit ausgeht - daher der Cippus mit COS III Die Kaiser selbst sind schon auf dem Weg, die Welt zu befrieden - das verkündet das Bild der Reiter mit VIRTVS AVGG. Die Kaiserin begleitet das grosse Werk mit ihrem Gebet PIETAS AVGG.
- 718 Antoninian. Wie vorher. Rv. VIRTVS AVGG Der Kaiser und sein Sohn mit erhobener Rechten, der eine mit einem Zepter in der Linken, reiten n.r. Im Abschnitt Offizinszeichen E RIC 69,10. C.241. 5,02 g. Vorzüglich
- 719 Antoninian. Wie vorher. Rv. SAECVLARES AVGG Löwe n.r. Im Abschnitt I (1. Offizin). RIC 70,12. C.173. 3,89 g. Vorzüglich
- 720 Antoninian. Wie vorher. Rv. Wölfin mit Zwillingen n.l. Im Abschnitt II (2. Offizin). RIC 70,15. C.178. 3,87 g. Vorzüglich
- 721 Antoninian. Wie vorher. Rv. Hirsch n.r. Im Abschnitt U (5. Offizin). RIC 70,19. C.182. 4,32 g. Vorzüglich
- 722 Antoninian. Wie vorher. Rv. Hirsch n.l. Im Abschnitt U RIC 70,20. C.185. 3,94 g. Vorzüglich
- 723 Antoninian. Wie vorher. Rv. Cippus mit der Inschrift COS/III RIC 71,24c. C.193. 3,88 g. Vorzüglich

- 724 Antoninian. Wie vorher. Rv SAECVLVM NOVVM Tempel der Roma mit sechs Säulen, darin sitzende Figur mit Zepter. RIC 71,25b. C.198. 4,22 g. Vorzüglich
- 725 Antoninian, 244–247. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Büste wie vorher. Rv. ANNON-A AVGG Annona mit Ähren und Füllhorn n.l., vor ihr Modius. RIC 71,28c. C.25. 4,41 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 726 Antoninian, 244. Wie vorher. Rv. FIDES-S MILIT Fides mit zwei Standarten steht n.l. RIC 72,32b. C.55. 4,14 g. Vorzüglich
- 727 Antoninian, 244–247. Wie vorher. Rv. ROMAE AET-ERNAE Behelmte Roma mit Victoriola und Zepter sitzt n.l. auf Schild. RIC 73,44b. C.169. 4,07 g. Vorzüglich
- 728 Antoninian, 247–249. IMP PHILIPPVS AVG Büste wie vorher. Rv. AEQVITAS AVGG Personifikation der Goldprägung, hochgeschurzt, mit Waage und Füllhorn steht n.l. RIC 75,57. C.12 corr. 3,98 g. Vorzüglich
- 729 Antoninian, 247–249. Wie vorher. Rv. AE-TERNITAS AVGG Elefant mit Treiber n.l. RIC 75,58. C.17. 4,77 g. Vorzüglich
- 730 Sesterz, 244. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORIA-AVG/S-C Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. RIC 92,191a. C.228. 27,92 g. Sehr breiter Flan. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich
- 731 Antoninian, Antiochia, 245–247. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.l. Rv. AEQVITAS AVG Aequitas mit Waage und Füllhorn n.l. RIC 78,82 var. (dort AVGG). C.8. R. Göbl, Romischer Münzhort Tulln 1966, NZ 83, 1969, Tf. 24, Nr. 890–892. 3,91 g. Vorzüglich
- 732 Tetradrachmon, Antiochia. AVTOK K M IOYAI ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΕΒ Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.l. Rv. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΥΠΑΤΟ Γ Adler frontal, Kopf mit Kranz n.r. Im Abschnitt ANTIOXIA/S C BMC (Galatia etc.) 213,515. A.R. Bellinger, NNM 49 (1931), Nr. 292. 12,45 g. Vorzüglich

OTACILIA SEVERA Frau des Philippus Arabs

- 733 Antoninian der Festemissionen von 248. OTACIL SEVERA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r., an der Schulter Mondsichel. Rv. PIETAS AVGG Verschleierte Kaiserin mit betend erhobener Rechten, in der Linken Weihrauchkästchen, davor Altar. Im Feld links Δ (4. Offizin). RIC 82,115. C.39. 3,90 g. Vorzüglich
- 734 Antoninian. Wie vorher. Rv. SAECVLARES AVGG Nilpferd n.r. Im Abschnitt IIII (4. Offizin). RIC 82,116b. C.63. 3,49 g. Vorzüglich
- 735 Antoninian. Wie vorher, aber Nilpferd noch etwas dicker. 4,19 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 736 Sesterz, 245. MARCIA OTACIL-SEVERA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. PVDICITIA AVGG/S C Pudicitia, den Schleier haltend, thront n.l., in der Linken Zepter. RIC 94,209a. C.55. 20,09 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

PHILIPPUS II

Caesar 244–246, Augustus 246–249

- 737 Antoninian, 244–246. M IVL PHILIPPVS CAES Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. RV. PRINCIPI IVVENT Prinz mit Globus und Speer n.r., hinter ihm ein ihn begleitender Soldat. RIC 95,217. C.59. 4,55 g. Vorzüglich
- 738 Antoninian. Wie vorher, aber die Büste auf dem Av. etwas grösser, die Figuren auf dem Rv. etwas kleiner. 5,43 g. Vorzüglich
- 739 Antoninian der Festemissionen von 248. IMP PHILIPPVS AVG Jugendliche Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. RV. SAECVLARES AVGG Stangenelch n.l. Im Abschnitt III (3. Offizin). RIC 97,224. C.72. 4,01 g. Vorzüglich
- 740 Antoninian. Wie vorher, aber der Elch mit längerem Bart. 4,50 g. Fast vorzüglich
- 741 Antoninian, 248–249. Wie vorher. RV. LIBERALITAS AVGG III Der Kaiser und sein Sohn auf Sella curulis n.l., beide mit ausgestreckter Rechten, einer hält ein Kurzzepter in der Linken. RIC 97,230. C.17. 3,76 g. Vorzüglich
- 742 Sesterz der Festemissionen von 248. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. RV. SAECVLARES AVGG/S-C Cippus in der Form eines Meilensteins mit der Aufschrift COS/II (die Zahl ist offenbar im Stempel aus III geändert, der Stempel war ein Stempel für Philippus I.). RIC 102,265a. C.78. 22,06 g. Vorzüglich
- 743 As, 248. Wie vorher, aber kleiner. RIC 265b. C.79. 9,15 g. Kleiner Riss im Flan, sonst vorzüglich
- 744 AE 19 mm. Heliopolis-Baalbek (Koile-Syria). M IIVL PHILIPPVS CAES Drapierte Büste n.r. RV. COL/HEL zwischen zwei Legionsadlern, ringsum Kranz. BMC (Galatia etc.) – SNG Cop. 433 (als Diadumenian). C.132. 5,25 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

TRAIANUS DECIUS

249–251

- 745 Antoninian. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. RV. PA-NNONIAE Zwei weibliche Gestalten mit je einer Standarte (die beiden pannonischen Provinzen), beide mit ausgestreckter Rechten. RIC 122,21b. C.86. Augustus Brown, The Coinage of Trajan Decius (1975), Issue 2a. 4,35 g. Vorzüglich
- 746 Antoninian. IMP CAE TRA DEC AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. RV. GEN IL-LVRICI Genius mit Modius auf dem Haupt, Patera in der Rechten und Füllhorn in der Linken steht n.l. RIC 124,38a (Mint of Milan). C.43. Brown, Issue 3a. 4,13 g. Vorzüglich
- 747 Doppelsesterz, 250. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. RV. FELICITAS SAECVLIS-C Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.l. RIC 135,115a. C.39. Brown, Issue 2b: Experimental issues. 35,46 g. Vorzügliches Exemplar
Als Festgeschenke verteilten die Kaiser oft Sonderprägungen, an Höhergestellte Stücke mit mehrfachem, meist doppeltem Gewicht, an das einfache Volk Teilstücke. Decius hat anscheinend versucht, den Ausnahmeprägungen einen regulären Platz im Geldwesen zuzuweisen. Sie wurden zu Doppelsesterzen bzw. Halbassen gemacht.

- 748 Sesterz, 250. Wie vorher, aber Büste mit Lorbeerkrantz, halb vom Rücken. Rv. VICT-ORIA AVG Victoria mit Kranz und Zweig eilt n.l. RIC 136,126d. C.117. Brown, Issue 2a 15,80 g. Fast vorzüglich
- 749 Semis, 250. Wie vorher. Rv. s c Mars steht n.l., die Rechte auf Schild, in der Linken Speer. RIC 136,128. C.102. Brown, Issue 2b: Experimental issues. 3,66 g. Vorzüglich
- 750 AE 32 mm, Side (Pamphylien). AVT KAI Γ MECC KV TPAIAN AEKIOC CEB Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, davor Wertzeichen ε = 5. Rv. CIAHTON Apoll mit Kithara und Plektron steht n.r. vor einem Tisch, auf dem eine grosse Preiskrone zwischen zwei Geldbörsen liegt, unter dem Tisch gekreuzte Palmzweige. Zu Füßen Apolls Losurne, oben fliegt kleine Nike mit Kranz auf Apoll zu BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (cf. 4834. dieser Av.-Stempel, 8381: dieser Rv.-Typ in Hierapolis, Phrygien, nur ohne Urne). 15,47 g. Fast vorzüglich

HERENNIA ETRUSCILLA

Frau des Traianus Decius

- 751 Antoninian. HER ETRVSCILLA AVG Drapierte Büste mit Diadem auf Mondsichel n.r. Rv. PVDICITIA AVG Pudicitia steht n.l., mit der Rechten den Schleier, mit der Linken ein Zepter haltend. RIC 127,58b. C.17. Brown, Issue 2a. 3,07 g. Fast vorzüglich

HERENNIUS ETRUSCUS

Caesar 250-251, Augustus 251

- 752 Antoninian. QHER ETR MES DECIVS NOB C Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONCORDIA AVGG Verschränkte Hände. RIC 138,138. C.4. Brown, Issue 3a. 3,75 g. Selten. Fast vorzüglich
- 753 Antoninian. Wie vorher. Rv. PIETAS AVGG Merkur mit Petasus auf dem Haupt, Geldbeutel und Heroldsstab steht n.l. RIC 138,142b. C.11. Brown, Issue 3a. 3,35 g. Vorzüglich
- 754 Antoninian. Wie vorher. Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS Der Prinz mit kurzem, nach unten gehaltenem Stab und Speer steht n.l. RIC 139,147c. C.26. Brown, Issue 2d. 3,15 g. Fast vorzüglich/sehr schön
- 755 Antoninian. Wie vorher. Rv. SPES PVBLICA Spes mit Blüte in der Rechten, das Gewand haltend, geht n.l. RIC 139,149. C.38. Brown, Issue 2d. 3,60 g. Fast vorzüglich

HOSTILIANUS

Caesar 251, Augustus unter Trebonianus Gallus 251

- 756 Antoninian. C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. MARTI PROPVGNATORI Mars mit Helm, Schild und Speer geht n.r. RIC 144,177b. C.15. Brown, Issue 3a. 3,79 g. Fast vorzüglich/sehr schön

GEDENKPRÄGUNG AUS DER ZEIT DES TRAIANUS DECIUS

- 757 Antoninian, 251. DIVO TRAIANO Haupt mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Altar mit Flammen und Hörnern. RIC 131,86b (Mint of Milan). C.664. Brown, Issue 3a. 3,79 g. Vorzüglich

TREBONIANUS GALLUS

251-253

- 758 Aureus IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. PIE-TAS AVGG Verschleierte Pietas in Orantenhaltung mit ausgestreckten Armen n.l., davor Altar mit Flamme. RIC - (cf. 161,22: ohne Altar). C. - (cf. 83: ohne Altar). 3,63 g. Äusserst selten. Kleinere Kratzspuren. Fast vorzüglich
- 759 Antoninian. Wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone. Rv. AETERNITAS AVGG Frau mit dem auf einem Globus stehenden Vogel Phönix in der Rechten steht n.l. RIC 162,30. C.13. 3,70 g. Vorzüglich
- 760 Antoninian. Wie vorher. Rv. IVNONI MARTIALI Mit Girlanden geschmückter Rundtempel mit zwei Säulen über drei Stufen, an der Basis der Säulen rechts und links je ein Stierschädel. Im Tempel sitzende Juno, rechte Hand an der Brust, linke im Schoss. Keine Andeutung des Thrones, dafür links auf dem Kopf stehender Delphin. RIC 164,54. Cf. C.49. 4,87 g. Interessante Bildvariante. Etwas unregelmässiger Flan. Kleine Flecken, sonst fast vorzüglich
- 761 AE 35 mm, Blaundos (Lydien). A K Γ O TP-ΓΑΛΛΟC C Belorb. Büste n.r. in Panzer und Chlamys. Rv. ΒΑΑΥΝ/ΔΕΩΝ-ΜΑΚΕ/ΔΟ Im Abschnitt ΑΡΧ Α ΑΥ Π/ΑΠ(Ι)ΟΥ Nackter Herakles, Löwenfell über dem linken Arm, hält mit der Linken einen Löwen, der nach rechts zu fliehen versucht, an der Mähne, kniet mit dem linken Bein auf dessen Rücken und erhebt mit der Rechten die Keule, um ihn zu erschlagen. BMC (Lydia) 57,90. H. Voegtli, Bilder der Heldenepen, 15,2c. 23,92 g. Unten gestopft Loch, sonst fast vorzüglich

VOLUSIANUS

Caesar 251, Augustus 251-253

- 762 Antoninian. IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONCORDIA AVGG Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera sitzt n.l. RIC 178,168. C.25. 4,34 g. Vorzüglich
- 763 Antoninian. Wie vorher. Rv. PIETAS AVGG Verschleierte Pietas mit ausgebreiteten Händen n.l., davor Altar. RIC 179,182. C.88. 4,06 g. Vorzüglich
- 764 As. Wie vorher, aber Büste mit Lorbeerkranz. Rv. CONCORDIA AV-GG/S-C Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn steht n.l. RIC 188,249b. C.22. 7,00 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

AEMILIANUS

Ende 252-Juli 253

- 765 Antoninian. IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ERCVL VICTORI Herkules, nackt, Löwenfell über dem linken Arm, die Rechte auf Keule gestützt, in der Linken Bogen, steht n.r. RIC 194,3b. C.13. 5,95 g. Fast vorzüglich
- 766 Sesterz. IMP CAES AEMILIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SPES PVBLICA/S-C Spes mit Blüte, das Gewand haltend, geht n.l. RIC 200,51a. C.49. 15,81 g. Rv. grüne Flecken. Fast vorzüglich

VALERIANUS I

253–260

- 767 Aureus, Rom, 257. IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ORIE-NS AVGG Sol mit erhobener Rechten und Peitsche geht n.l. RIC 42,46. C.133. 2,78 g. Vorzüglich
Vergrößerung des Avers auf Tafel XLIII.
- 768 Antoninian, Samosata, 255. IMP C P LIC VALERIANVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VOTA ORBIS Zwei Victorien halten einen Ehrenschild mit s c an eine Palme. RIC 60,294. C.280. A. Alföldi, Studien, Tf. 25,3. 4,17 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

MARINIANA

Frau des Valerianus I

- 769 Antoninian, Rom, 254. DIVAE MARINIANAE Verschleierte, drapierte Büste auf Mondsichel n.r. Rv. C-ONSECRATIO Die Kaiserin fliegt mit erhobener Rechten und Zepter auf Pfau gen Himmel. RIC 64,6. C.16. 3,50 g. Kleiner Stempelriß. Fast vorzüglich
- 770 Antoninian. Wie vorher. 3,62 g. Sehr schön

GALLIENUS

253–268

- 771 Antoninian, Rom, 257–258. IMP GALLIENVS P F AVG G M Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VIRTU-S AVGG Behelmte Virtus mit Speer und Schild steht n.r. RIC 83,183 corr. C.1276. 3,68 g. Vorzüglich/sehr schön
- 772 Antoninian, Antiochia, 254–256. IMP C P LIC GALLIENVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PIETATI AVGG Securitas mit Zepter steht n.l., den linken Arm auf Säule gelehnt. RIC 91,295 (Moesia). C.795. Alföldi, Studien, Tf. 20,7. 3,71 g. Vorzüglich
- 773 Antoninian, Mailand, 260. GALLIENVS AVG Büste mit Strahlenkrone und Mantel n.r., geschultertes Zepter in der Rechten. Rv. LEG III [ITAL] V-I P VIF Storch (Symbol der Pietas) n.r. RIC 94,339. C.491. 4,52 g. Schön/sehr schön
Die *legio III Italica*, die Legion der Provinz Raetia, hatte ihr Lager bis zum Ende der römischen Herrschaft in Regina Castra, Regensburg. Viele Spuren der Legion finden sich jedoch auch in Augsburg, wo der Legat als Statthalter der Provinz seinen Sitz hatte.
- 774 Antoninian, Mailand, 260. GALLIENVS A-VG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.l., in der Rechten geschulterte Lanze, am linken Arm Schild. Rv. COHH PRAET VI P VIF Löwe mit Strahlen in der Mähne n.r. RIC 97,370. C.109. 3,10 g. Schön/sehr schön
- 775 Antoninian. Wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone und Mantel n.r., in der Rechten geschulterte Lanze. RIC 97,370 var. (Büste). C.104 var. (Büste). 2,60 g. Unregelmässiger Flan. Schön/sehr schön
- 776 Antoninian, östliche Münzstätte. IMP C P LIC GALLIENVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VIRT-VS AV-GG Zwei Kaiser, beide mit Zepter, der eine mit Globus, der andere mit Victoriola, stehen sich gegenüber. RIC 104,455 (Asia). C.1311. Alföldi, Studien, Tf. 24,6. 3,77 g. Vorzügliches Exemplar

- 777 Antoninian, Rom. GALLIENVS AV-G Gepanzerte Buste mit Strahlenkrone n.l., in der Rechten geschulterte Lanze, am linken Arm Schild. Rv. FELICI AET Felicitas mit Caduceus steht n.l., den linken Arm auf Säule gestützt. RIC - (zu 147,185). C.180 var. 2,54 g. Seltene Sonderbüste. Dunkle Patina. Vorzüglich/sehr schön
- 778 AE 27 mm, Kolophon (Jonien). AVT K ΠΟ ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ Belorb. Buste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. Rv. ΕΠΙ ΣΤΡ ΠΟ ΑΙ ΣΕ-ΒΗ-ΡΕΙΝΟΝ ΚΟ-ΛΟΦΟΝΙΟΝ Nach rechts sitzender, bartiger Homer, nackt bis zur Hüfte, in der Linken kleine Buchrolle. Die Rolle ist so aufgerollt, dass der Dichter beide Enden der Rolle in einer Hand halten und eine Spalte des sich nach oben öffnenden Buches lesen kann. BMC - (cf. 46,63; Rv.-Typ bei Valerian I.). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -, Mionnet III, 83,149. 8,16 g. Sehr schön
Der hier für Homer verwendete Bildtyp findet sich erst in der Kaiserzeit, wo er den «zeusähnlichen Typus» ablöst. «Die flachenhafte Anlage lässt an eine Buchillustration als Vorbild denken» K. Schefold, Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker (1943), 219.
- 779 Tetradrachmon, Alexandria, 261-262. AVT K ΠΑΙΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. ΕΝΑΤΟV/L (Jahr 9). Trophäe, daneben links ein kniender, zuruckblickender Gefangener, rechts ein bärtiger, gefesselt sitzender Gefangener n.r. und ein n.r. kniender Gefangener, der die Arme auf dem Rücken hat und n.l. schaut. Alle Gefangenen sind nackt. BMC (Alexandria) 291,2239. SNG Cop. -. 11,89 g. Feiner Stil. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Dattari 5274 (Tf. 30). - Wenn J. Vogt, Die alexandrinischen Münzen (1924), 208, mit seinen Datierungsvorschlägen recht hat, lassen sich die drei Gestalten dieser Münze vielleicht sogar benennen. Es könnten die 261 und 262 besiegten Usurpatoren Macrianus, Quietus und L. Mussius Aemilianus sein. - Vergrößerung des Revers auf Tafel XLIII.

SALONINA

Frau des Gallienus

- 780 AE 26 mm. Tyros (Phönizien). CORNE SALONINA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. ΙCOL TVP-O METR Der nackte Kadmos mit Chlamys über der Schulter schleudert mit erhobener Rechten einen Stein gegen eine sich aufbäumende Schlange. Im Feld links Murex-Muschel. BMC (Phoenicia) 295,496. SNG Cop. -. 13,64 g. Sehr schön

VALERIANUS II

Caesar 256-258

- 781 Antoninian, Rom, 256. P C L VALERIANVS NOB CAES Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS Der Prinz mit Feldzeichen und Speer steht n.l. RIC 118,23 C.81 (Salonin). 3,62 g. Vorzügliches Exemplar
- 782 Antoninian, Antiochia. P LIC COR VALERIANVS CAES Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VICTORIA P-ART Victoria mit Palme gibt dem Prinzen, der einen Globus und eine Lanze hält, einen Kranz. RIC 122,54. C.97 (Salonin). 4,15 g. Vorzügliches Exemplar

SALONINUS

Caesar 255-260

- 783 Antoninian, Rom, 256. LIC COR SAL VALERIANVS N CAES Drapierte Buste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PRIN-CIPI IVVENT Der Prinz mit Feldzeichen und Zepter steht n.l. RIC 126,27. C.73. 3,66 g. Fast vorzüglich

QUIETUS 260-261

- 784 Antoninian, Emesa, Herbst 261. IMP C FVL QVIETVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken. Rv. PIETAS A-VGG Merkur mit Geldbörse und Caduceus steht n.l. RIC 583,8. C.10 var. (ohne Stern). Alföldi, Studien, Tf. 32,9 (stempelgleich). 3,04 g. Sehr selten.
Rv. schwach ausgeprägt, aber von sehr schöner Erhaltung
Die Münzen des Macrianus II. und des Quietus, die Emesa zugewiesen werden, sind viel seltener als die normalen Prägungen (Fund von Gibraltar 45 von 1143, Carphanaum 1 von 90 Exemplaren: cf J-P Callu, Politique Monétaire, 1969, 219) Möglicherweise wurden sie geprägt, als die Macriani schon auf dem Weg in den Westen waren, wo sie von Aureolus geschlagen wurden. Quietus hielt sich in Emesa, bis er etwa November 261 von Odaenathus belagert, gefangen und getötet wurde (cf. Alföldi, Studien, p. 183).

DRYANTILLA Frau des Regalianus, 260

- 785 Antoninian, Carnuntum. [SV]LP DRYANTILLA AVG Drapierte Büste mit Diadem auf Mondsichel n.r. Rv. [IV]NO[NI]REDINE Juno mit Patera und Zepter steht n.l. RIC 588,2. C.1. R. Göbl, Regalianus und Dryantilla (1970), Tf. IV, C. 2,91 g. Von grösster Seltenheit. Besonders fein erhalten
Das Stück ist überprägt auf einen Denar des Septimius Severus aus dem Jahr 207. Sichtbar ist auf dem Avers SEVERVS-P[IVS AVG] und der Oberteil des belorbeerten Kopfes, auf dem Revers VOTA SVS-[CEPTA] XX und der Altar links neben den Füßen des opfernden Kaisers: BMC 224,375. C.791. RIC 129,308. - Vergrößerung des Avers auf Tafel XLIV.

POSTUMUS 259-268

- 786 Antoninian, Köln, 259. IMP C POSTVMVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. SALVS PROVINCIARVM Der Rheingott n.l. gelagert, davor Schiffsprora. Der Flussgott lehnt sich an einen Krug und hält einen Anker. RIC 344,87. C.355. Elmer 123. 3,07 g. Vorzüglich/sehr schön
- 787 Doppelsesterz, Köln, 260. [IMP C] M CASS LAT POSTVMVS P F AVG Büste wie vorher. Rv. [LAETITI]A-AVG Schiff n.l. RIC 349,143. C.177. Cf. Elmer 243. 11,38 g.
Hellgrüne Patina. Am Rand gedrückt. Sehr schön
- 788 Antoninian, Köln, 263. IMP C POSTVMVS P F AVG Büste wie vorher. Rv. SERAP-I-COMITI AVG Serapis mit erhobener Rechten und Zepter steht n.l., vor ihm Prora. RIC 363,329. C.358. Elmer 382. 4,18 g.
Vorzüglich/sehr schön
- 789 Antoninian, Köln, 268. Wie vorher. Rv. IOVI-V-ICTO-RI Blitzschleudernder, nackter Jupiter n.l., in der Linken Zepter. Im Feld C-A (Colonia Agrippinensium). RIC 362,311. C.163. Elmer 570. 2,25 g. Sehr selten.
Kleine grüne Flecken, sonst vorzüglich
- 790 Antoninian, Mailand, 268. Wie vorher. Rv. CONCORD EQVIT Frau mit Patera und Steuerruder steht n.l., vor ihr Prora. Im Abschnitt s RIC 367,372. C.20. Elmer 616. 3,48 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich

VICTORINUS

268-270

- 791 Antoninian, Trier, 269. IMP VICTORINVS P F AVG Büste mit Strahlenkrone n.l., in der Rechten geschulterte Lanze, am linken Arm Schild mit Medusenhaupt. RV. PIETAS AVG Verschleierte Pietas mit Weihrauchkästchen opfert über Altar. RIC - (zu 392,57). C. -. Elmer 742 corr. Slg. Jameson 275 (pl. 13,275 stempelgleich). 3,95 g. Breites, vorzügliches Exemplar
- 792 Antoninian. Wie vorher. 3,31 g. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich/sehr schön

CLAUDIUS II GOTHICUS

268-270

- 793 Antoninian, Mailand. IMP CLAVDIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. RV. VICTORIA AVG Victoria mit Kranz und Zweig n.r. Im Abschnitt s RIC 225,171. C.302. 5,23 g. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung des Count de Salis, 1860.

QUINTILLUS

270

- 794 Antoninian, Rom. IMP C M AVR CL QVINTILLVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. RV. LAETITIA AVG «Festfreude» mit Kranz und Anker steht n.l. Im Abschnitt XII RIC 241,22. C.39. 3,08 g. RV. schwach ausgeprägt. Vorzüglich/schön

AURELIANUS

270-275

- 795 Denar, Rom, 274. IMP AVRELIANVS AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r. RV. VICT-O-RI-A AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l., vor ihr sitzender, gefesselter Gefangener, der zu ihr schaut. Im Abschnitt A RIC 273,73. C.256. 2,84 g. Vorzüglich
- 796 Antoninian, Serdica, 275. IMP C AVRELIANVS INVICTVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. RV. RESTITVT OR-BIS Frau reicht dem Kaiser einen Kranz. Der Kaiser trägt militärische Tracht und hält ein Zepter, die Rechte ist ausgestreckt. Im Feld Stern. Im Abschnitt KA r RIC 299,301. C.199. 3,54 g. Selten. Fast vorzüglich
- 797 Antoninian, Cyzicus, 274-275. IMP AVR-E-L-IANVS AVG Büste wie vorher. RV. MARS-INVICTVS Sol mit Strahlenkrone und Peitsche, den rechten Fuss auf einen Gefangenen setzend, reicht Mars, der behelmt und mit Lanze n.r. steht, einen Globus. Im Abschnitt XXI RIC 305,358. C.124. 4,00 g. Selten. Fast vorzüglich

SEVERINA

Frau des Aurelianus

- 798 Denar, Rom, 274. SEVERI-NA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. RV. VENVS-F-ELIX Venus mit Apfel und Zepter steht n.l. Im Abschnitt e RIC 316,6. C.14. 2,50 g. Vorzüglich

- 799 Antoninian, Rom. SEVERIN-A-AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r., an den Schultern Mondsichelhorner. RV. CONCORDIA [AVGG] Im Abschnitt r [XXI R] Der Revers ist so verprägt, dass die Legende CONCORDIA CONCORDIA entsteht und die Kaiserin einmal auf dem Kopf steht. RIC 315,3. C.2. 3,40 g. Sehr schön

TACITUS

Herbst 275 – Sommer 276

- 800 Antoninian, Ticinum, Januar 276. IMP C-M CL TACITVS AVG COS III Büste mit Strahlenkrone und Consular – Trabea n.l., in der Rechten Adlerzepter, in der Linken Mappa. RV. PROVIDE-DE-AVG Providentia mit Globus und Zepter n.l. Im Abschnitt q RIC 338,120. C.92. A. Alföldi, Quaderni Ticinesi V (1976), 241 (Av. 20/Rv. 1). 4,79 g. Vorzüglich
Die Münze ist ein wichtiges Dokument der römischen Verfassungsgeschichte. Tacitus, ehemals *Princeps senatus*, war offensichtlich recht verfassungstreu. Er war schon 273 Consul gewesen. Ein zweites Consulat ist inschriftlich für 276 bezeugt (er hat TR POT II und ist Gothicus Maximus CIL XII 5563). Was bedeutet dann das COS III unserer Münze? Nach P. Bastien, Lyon (1976), 15, dürfte Tacitus bereits im Herbst 275 bei Regierungsantritt ein Consulat übernommen haben, ein Ersatzconsulat an Stelle des Jahresconsuls von 275, Aurelian. So konnte das Consulat von 276 als COS III gerechnet werden. Dass Münzen mit dieser Zählung extrem selten sind und der Titel nur auf dem Avers von Antoninianen Verwendung fand, erklärt sich aus der Abneigung des Kaisers, den Titel zu führen. Die Zählung war erlaubt, aber nicht ganz korrekt, da erst das Consulat von 276 wieder ordentliches Consulat war. – Vergrößerung des Avers auf Tafel XLIV.

FLORIANUS

276

- 801 Antoninian, Ticinum. IMP C M AN FLORIANVS P AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. RV. FELICIT-AS AVG Felicitas mit langem Caduceus und Patera vor Altar n.l. Im Abschnitt v RIC 355,61. C.20. 3,65 g. Vorzüglich

PROBUS

276–282

- 802 Antoninian, Lyon, Oktober 276. IMP C M AVR PROBUS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. (Portrait ähnlich dem des Florianus). RV. TEMPORVM FELICITAS Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.r. Im Abschnitt i (1. Offizin). RIC 25,52. C.729. Bastien, Lyon I, 170,151. 3,54 g. Guter Silbersud. Etwas fleckig. Vorzüglich
- 803 Aureus, Ticinum, 277. IMP C M AVR PROBUS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken. RV. CONS-ERVAT AVG Sol mit erhobener Rechten und Globus, Strahlen in den Haaren, Mantel um die Schulter, steht n.r., wendet den Kopf n.l. RIC 49,307. C.175. 6,38 g. Vorzügliches Exemplar
- 804 Antoninian, Siscia, 277. IMP PROBUS INV AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. RV. FELICITAS AVG N Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.l. Im Feld rechts Δ Im Abschnitt XXI RIC 91,686. C.223. 3,68 g. Vorzüglich
Zur Einordnung der Invictus-Serien in die Emissionsabfolge cf. W. Kellner, Münzfund Sirmium, TNRB 2 (1978), 47f.

- 805 Quinar, Siscia, 278. IMP C M AVR PROBVS AVG Belorb. Büste mit Trabea und Adlerzepter n.l. Rv. V-IRT-VS-AVG Der Kaiser, belorb., mit Schild n.r. reitend, stösst mit der Lanze nach einem Gegner, der auf dem Rücken liegt. Ein zweiter Gegner liegt anscheinend auf dem Bauch, über und unter ihm je ein Schild. RIC – (cf. diesen Rv.-Typ in Rom, 46,286). C. –. 1,58 g. Vorzüglich Da dieser Quinar durch die stempelgleiche Vorderseite mit der Prägung der Felicia tempora (cf. Auktion Sternberg 1979, 121) verbunden ist, dürfte es sich um eine Prägung für die Feier des Sieges über die Germanen handeln, die in Siscia abgehalten wurde. K. Pink, Aufbau VI/1 = NZ 73 (1949), 52, führt den Reversstyp allerdings nicht auf. Auffällig ist, dass der Feind, auf den die Lanze zielt, mit nacktem Oberkörper und Hosen gezeichnet ist.
- 806 Antoninian, Rom. IMP C PRIOB-VS-AVG Gepanzerte Büste mit Helm, Strahlenkrone und geschulterter Lanze n.l. Rv. VIRTVS AVGVSTI Behelmter Mars mit Schild und Lanze n.l. stehend Im Abschnitt [R] RIC 42,237. C.855. 4,03 g. Av. zur Hälfte doppelt geprägt. Sehr schön/schön
- 807 Antoninian, Serdica, 277. IMP C M AVR PROBVS AVG Gepanzerte Büste mit Helm, Strahlenkrone, Schild und geschulterter Lanze n.l., über der Brust Balteus. Rv. VIRTVS PROBI AVG Der Kaiser mit Schild reitet n.r., er stösst mit dem Speer nach einem fallenden Gegner, der seinen Schild verloren hat. Im Abschnitt KA B RIC 114,878. C.912. 4,72 g. Vorzüglich

CARUS 282–283

- 808 Antoninian, Ticinum, Ende 282. IMP CARVS P F AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. SPES-PVBLICA Spes mit Blute in der Rechten, mit der Linken das Gewand haltend, schreitet n.l. Im Abschnitt S XXI RIC 144,82. C.79. 3,88 g. Vorzüglich
- 809 Postumer Antoninian, Rom. DIVO CARO PERS Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Frontal stehender Adler mit ausgebreiteten Schwingen, Kopf n.l. Im Abschnitt KA Mondsichel und A RIC 140,48. C.17. Selten. Sehr schön/fast vorzüglich

NUMERIANUS Caesar 282–283, Augustus 283–284

- 810 Antoninian, Lyon, April 283. IMP C NUMERIANVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PAX-A-VGG Pax mit Zepter und erhobenem Ölweig steht n.l. Im Feld links B RIC 193,394. C.43. Bastien, Lyon, 251, 539. 3,73 g. Vorzüglich/sehr schön

DIOCLETIANUS 284–305

- 811 Antoninian, Lyon, 294. DIOCLETIANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken. Rv. PAX-A-VGG Pax mit Zepter und Ölweig steht n.l. Im Abschnitt A RIC 227,70. C.376. Bastien, Lyon, 229,618. 2,64 g. Vorzüglich
- 812 Aureus, Trier, 293–294. DIOCLETIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. IOVI TV-TAT AVGG Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.r. Im Abschnitt P T RIC 165,21 C. –. 5,05 g. Von grösster Seltenheit. Prachtexemplar
- 813 Argenteus, Siscia, 294–295. DIOCLETIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVS-MILITVM Lager mit acht Türmen, im Torbogen Punkt, davor die Tetrarchen, über einem Dreifuss opfernd. RIC 460,43a. C. –. 3,09 g. F.d.c.

- 814 Argenteus. Wie vorher, aber beim Lager ist das Mauerwerk mit gegeneinander versetzten Steinreihen angedeutet. 3,26 g. Dunkel getönt. Vorzüglich
- 815 Argenteus, Nicomedia, 295. **DIOCLETIANVS AVG** Belorb. Buste n.r. **Rv. VICTORIAE-SARMATICAE** Lagertor mit vier Türmen, zwei geöffnete Türflügel. Im Abschnitt **S M N T** RIC 556,25a. C.492. 3,20 g. Fast vorzüglich
- 816 Argenteus, Cyzicus, 294-295. **DIOCLETIANVS AVG** Belorb. Buste n.r. **Rv. VICTORIAE-SARMATICAE** Lager mit sechs Türmen, davor die Tetrarchen, über einem Dreifuss opfernd. Im Abschnitt **C M** RIC 579,5a. C. 490 var. (Münzzeichen c). Sehr selten Kleine Flanrisse, sonst vorzüglich
- 817 Follis, Cyzicus, 297-299. **IMP C VAL DIOCLETIANVS P F AVG** Belorb. Buste n.r. **Rv. GENIO POPV-LI ROMANI** Genius mit Patera und Fullhorn, Modius auf dem Haupt, steht n.l. Im Abschnitt **K S** RIC 580,12a. C.106. 9,54 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

MAXIMIANUS HERCULIUS

1. Regierung 286-305, 2. Regierung 306-308

- 818 Quinar, Rom, 286. **IMP MAXIMIANVS P F AVG** Belorb. Buste n.r., drapiert und gepanzert. **Rv. IOVI CONSER-VAT AVGG** Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.l. Im Abschnitt **A** RIC 279,519. C.351. 1,90 g. Fast vorzüglich
- 819 Argenteus, Trier, 298-299. **MAXIMI-ANVS P AVG** Belorb. Buste n.r. **Rv. VIRTVS-MILITVM** Lager mit sechs Türmen, davor die Tetrarchen, über Dreifuss opfernd. Im Abschnitt Keule. RIC 177,116b var. (ohne **P** in der Av.-Legende). C.622 var. (Legende). 2,91 g. Seltene Variante. Vorzüglich
- 820 Follis, Lyon, 298. **IMP C MAXIMIANVS AVG** Belorb. Buste n.l. mit Keule in der Rechten und Löwenfell auf der linken Schulter. **Rv. GENIO POPV-LI ROMANI** Genius mit Modius auf dem Haupt, Fullhorn und Patera steht n.l. Im Feld links **B** Im Abschnitt **L P** RIC 245,34. C.175. Bastien, Lyon III, p.164 Anm. zu 78. 9,47 g. Selten. Vorzüglich
- 821 Argenteus, Nicomedia, 295-296. **MAXIMI-ANVS AVG** Belorb. Buste n.r. **Rv. VICTORIAE-SARMATICAE** Lagertor mit vier Türmen, zwei geöffnete Türflügel, über der Tür Stern. Im Abschnitt **S M N T** RIC 556,25b. C.553. 3,18 g. Kleiner Stempelriss. Vorzüglich

ALLECTUS

293-296

- 822 Antoninian, London. **IMP C ALLECTVS P F AVG** Gepanzerte Buste mit Strahlenkrone n.r. **Rv. PA-X-AVG** Pax mit Zweig und Zepter steht n.l. Im Feld **S-A** Im Abschnitt **M L** RIC 561,28. C.31 var. 5,10 g. Fast vorzüglich

CONSTANTIUS CHLORUS

Caesar 293-305, Augustus 305-306

- 823 Follis, Trier, 303-305. **CONSTANTIVS NO-B C** Buste mit belorb. Helm, Panzer, geschulterter Lanze und Schild n.l. **Rv. GENIO POPV-LI ROMANI** Genius mit Modius auf dem Haupt, Fullhorn und Patera steht n.l. Im Feld **S-F** Im Abschnitt **P TR** RIC 201,606a. C.- (cf. 68 mit **NOBIL C**). 10,27 g. Selten. Fast vorzüglich

- 824 Follis, Lyon, 300–302. CONSTANTIVS NOB CAES Büste mit verziertem Helm, Panzer, geschultertem Zepter und Schild n.l. Rv. Wie vorher, aber neben dem Genius links Altar. Im Feld rechts » Im Abschnitt PLC RIC 252,156. C.135. var. (mit Zeichen auf Schild). 9,39 g. Vorzüglich
- 825 Follis, geprägt unter Maxentius, Aquileia, 307–308. DIVO CONSTANTIO AVG Büste mit über das Haupt gezogener Chlamys n.r. Rv. MEMORIA DIV-I CONSTANTII Altar, darauf Adler frontal, Kopf mit Kranz n.l. Im Abschnitt AQ S RIC 326,127 corr. C.174. 7,81 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

HELENA

Mutter des Constantinus I, 1. Frau des Constantius Chlorus

- 826 Follis, Antiochia, 328–329. FL HELENA-AVGVSTA Drapierte Büste mit Perlenkette im Haar n.r. Rv. SECVRITAS-REIPVBLICE Verschleierte Frau mit Zweig steht n.l. Im Abschnitt S M ANT B RIC 691,82. C.12. 3,49 g. Vorzüglich

GALERIA VALERIA

Frau des Galerius Maximianus

- 827 Follis, Thessalonica, 308–310. GAL VALE-RIA AVG Drapierte Büste mit Lorbeer (oder kranzformig geflochtenem Haar?) und Diadem n.r. Rv. VENERI V-ICTRICI Venus, in der Rechten Apfel, mit der Linken das Gewand haltend, steht n.l. Im Feld links Stern, rechts r Im Abschnitt S M TS RIC 514,34 (nicht diese Offizin). C.3. 6,10 g. Selten. Fast vorzüglich
- 828 Follis, Heraclea, 309–310. Wie vorher, aber GAL VAL-ERIA AVG und Büste ohne Lorbeer. Rv. Kein Zeichen im Feld, im Abschnitt HT A RIC 536,43. C.2. 6,68 g. Vorzüglich/sehr schön
- 829 Follis, Alexandria, 308–310. Wie vorher, im Feld des Rv. K-P rechts oben Offizinszeichen r und im Abschnitt ALE RIC 679,110. C.2. 7,18 g. Fast vorzüglich

MAXENTIVS

306–312

- 830 Follisteilstück, Ostia, 309–312. MAXENTI-VS P F AVG Gepanzerte Büste mit Helm, geschulterter Lanze und Schild n.l. Rv. VICTORIA AE-TERNA AVG N Victoria steht n.r., sie schreibt auf einen Schild, der auf einem Cippus steht, VOT/XX/FEL Hinter der Victoria n.l. sitzender Gefangener. Im Abschnitt MOST S RIC 406,64 (nicht diese Offizin). C.123. 2,92 g. Sehr selten. Grüne Patina. Vorzüglich

ROMULVS

Sohn des Maxentius, † 309

- 831 Follisteilstück, Ostia, 310. DIVO ROMV-LO N V BIS C Büste n.r. Rv. Kranz, darin VOT/Q Q/MVL/X RIC -. C. -. 1,68 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich/sehr schön
- Das Stück ist von ganz regulärem Stil, der Avers ist typisch für die Follisteilstücke von Ostia (cf. Auktion Sternberg 1981, 867), der Revers jedoch ist in RIC nur in Rom, nur für Maxentius und nur mit Zeichen im Abschnitt verzeichnet. (Stücke «sans inscription de l'exergue» sind jedoch gewöhnlich: J Maurice, Numismatique Constantinienne I, 1908, 199: Rome XIII.)

LICINIUS I
308–324

- 832 Billon-Argenteus, Trier, 312–313. IMP LICINIUS AVG Belorb. Buste n.l., drapiert und gepanzert, in der Rechten Blitz, in der Linken Zepter. Rv. IOVI CONSERV-ATORI A-VG Jupiter mit Blitz und Zepter sitzt auf einem Adler, der n.r. fliegt, in den Krallen Zepter mit Band. Im Abschnitt P TR RIC 224,825. C.99. 3,09 g. Fast vorzüglich
Cohen, p. 199, sah den Adler «sur un arc», auch J. Maurice, I, p. 419, beschrieb die Szene so. In RIC, wo der Typ sowohl im Band VI, 224,825, als auch im Band VII, 182,212 beschrieben wird, fehlt der Hinweis auf den Gegenstand unter dem Adler. Die Bedeutung eines Bogens ist nicht recht einzusehen, ausserdem windet sich die gebogene Linie so um die gerade, dass sie in der Mitte leicht über diese reicht, was schlecht zu einem Bogen passt. Vielleicht ist hier das Motiv vom Adler, der dem Romulus das Zepter bringt, aufgegriffen, das Band wäre dann die Königsbinde.

LICINIUS II
Caesar 317–324

- 833 Follis, Thessalonica, 318–319. LICINIUS IVN NOB CAES Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. Kranz, darin VOT V / MVLT X / CAESS / TS-A RIC 504,41. C.75. 2,94 g. Selten. Vorzüglich

CONSTANTINUS I MAGNUS
Caesar 306–307, Augustus 307–337

- 834 Follis, London, 310–312. CONSTANTINVS P AV-G Büste mit belorb. Helm, Panzer, geschultertem Speer und Schild n.l. Rv. COMITI-AVGG NN Sol mit Globus und Peitsche steht n.l. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt P LN RIC VI, 136,177. C.41. 4,37 g. Hellgrüne Patina Vorzüglich
- 835 Follis, Trier, 310–313. CONSTANTINVS P F AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. SOLI INVICTO COMITI Drapierte Buste des Sol mit Strahlen im Haar n.r. RIC 227,893. C.514. 5,42 g. Dunkle Patina. Vorzügliches Exemplar
- 836 Follis, Arles, Januar 315. IMP CONSTANTINVS P F AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. TRB P CONS IIII-P P PROCONSVL Barhäuptiger Kaiser in Toga mit Globus in der Rechten und Kurzzepter in der Linken auf Sella curulis n.l. Im Feld s-f Im Abschnitt S ARL RIC VII, 239,69 var. (nur 3. Offizin). C.561. J. Maurice, Numismatique Constantinienne II (1911), 150, X var. 3,80 g. Von grösster Seltenheit. Schön/sehr schön
O. Voetter, NZ 24 (1892), 56 Anm. 5, erklärte das einzige damals bekannte Stück dieses Typs für den «antiken Abschlag eines Goldstempels». Für diese These spricht, dass Legenden mit Consul und Proconsul seit Diocletian typisch für die Goldprägung sind. Ungewöhnlich wäre allerdings das Münzzeichen im Feld, das sich sonst bei Solidi nicht findet. – Vergrößerung des Revers auf Tafel XLIV.
- 837 Follis, Trier, 319. IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG Gepanzerte Büste n.r., auf dem Haupt belorb. Helm mit Backenschutz. Rv. VICTORIAE LAETAE PRINC PERP Zwei Victorien halten Schild mit VOT/P R auf Altar. Altarschmuck: Stern. Im Abschnitt S TR RIC 183,221. C.640. 3,37 g. Scharf und vorzüglich
Das Seitenteil des Helms erscheint hier, im Gegensatz etwa zum Stück von Siscia, als Gebilde aus zwei Riemen, zwischen denen das Ohr sichtbar ist.
- 838 Follis, Siscia, 319. Wie vorher, aber Av.-Legende IMP CONSTANTINVS P F AVG Am Wangenschutz des Helms fünf Punkte. Rv. Im Abschnitt A SIS RIC 431,53. C.639. 3,69 g. Vorzüglich

- 839 Follis, Lyon, 320. CONSTAN-TINVS AVG Belorb. Büste n.l. Rv. CONSTANTINI AVG um VO/TIS/XX Im Abschnitt -P-L RIC 128,91. C.82. 2,23 g. Vorzüglich
- 840 Follis, Lyon, 323-324. Wie vorher. Rv. SARMATIA-DEVICTA Victoria mit Trophäe und Zweig geht n.r., vor ihr sitzender Gefangener. Im Feld links c Im Abschnitt P LC und Mondsichel. RIC 135,222. C.487. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich
- 841 Follis, nach dem Tod Constantinus I., Antiochia, 337-340. DV CONSTANTI-NVS PT AVGG (*Divus Constantinus pater Augustorum*). Verschleierte Büste n.l. Rv Himmelfahrt des Kaisers: Der verschleierte Kaiser in aufsteigender Quadriga n.r., von oben Hand Gottes. Im Abschnitt SM AN S RIC VIII, 515,39. C.760. LRBC II, 1374. 2,00 g. Besonders klare Zeichnung des Revers. Vorzüglich
- Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV.

FAUSTA Frau Constantins des Grossen

- 842 Follis, Alexandria, 325-326. FLAV MAX-FAVSTA AVG Drapierte Büste n.l. Rv. SALVS REI-PVBLICAE Frau mit zwei Kindern im Arm steht n.l. Im Abschnitt S M AL A RIC 709,39. C.7. 3,02 g. Vorzüglich

CRISPVS Caesar 317-326

- 843 Follis, London, 321-322. CRISPVS-NOBIL C Behelmte, gepanzerte Büste n.l. Rv. BEATA TRANQVILLITAS Altar mit VO/TIS/XX darauf Globus, darüber drei Sterne. Im Abschnitt P LON RIC 111,230. C.13. 3,00 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 844 Follis, London, 324-325. Wie vorher, aber CRISPV-S NOBIL C und Rv. BEAT TRA-NQLITAS RIC 114,275. C.29. 3,30 g. Avers mit doppelter Prägung; Unterteil der Büste um etwa 160° verdreht als Folge eines ersten Schlages sichtbar. 3,30 g. Sehr schön
- 845 Follis, Trier, 323. IVL CRIS-PVS NOB C Gepanzerte Büste mit Helm, geschulterter Lanze und Schild n.l. Rv. BEATA TRAN-QVILLITAS Altar, darauf VO/TIS/XX darüber Globus und drei Sterne. Im Abschnitt S TR Mondsichel. RIC 199,402. C.16. 3,32 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich
- 846 Follis. Wie vorher. Legendentrennung auf Av. CRISP-VS Auf dem Schild stehender Herrscher n.l., dahinter Begleiter, vor ihm zwei kniende Gegner. Der Schild ist ausserdem durch zwei Bogen abgeteilt, einer zwischen Herrscher und Gegnern und einer hinter dem Begleiter. Über den Gegnern und in dem kleinen Bogen rechts je ein Punkt. Rv. Im Abschnitt P TR (Mondsichel nicht sichtbar). 2,83 g. Sehr schöne Zeichnung auf dem Avers. Schön

DELMATIUS Caesar 335-337

- 847 Follis, Siscia, 337. FL DELMATIVS NOB C Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. GLOR-IA EXERC-ITVS Zwei Soldaten mit Schild und Speer, dazwischen Vexillum. Im Abschnitt B SIS RIC 460,266. C.4. 1,61 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

CONSTANTINUS II
Caesar 317–337, Augustus 337–340

- 848 Follis, Siscia, 320. CONSTANTINVS IVN NOB C Belorb. Büste mit Panzer, Globus mit Victoriola auf der Rechten, Mappa in der Linken. Rv. VIRTVS-EXERCIT Vexillum mit VOT/X zwischen zwei sitzenden Gefangenen, der rechte wendet sich um, der linke ist gefesselt. Im Fels S-F und H. Im Abschnitt € sis Stern in Mondsichel. RIC 440,133. C.246. 2,92 g. Vorzüglich
- 849 Solidus, Thessalonica, 332–333. CONSTANTINVS IVN NOB C Drapierte, gepanzerte Büste mit einfachem Diademband n.r. Rv. PRINCIPI-IVVE-NTVTIS Der Prinz mit Zepter und Vexillum n.l., hinter ihm zwei Feldzeichen. Im Abschnitt T S RIC 525,190. C.150. 4,45 g.
Kleine Druckstelle am Rand des Rv., sonst vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV.
- 850 Siliqua, Trier, 337–340. IMP CONSTA-NTINVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste n.r., Lorbeerkranz mit Rosetten. Rv. VICTORIA-AVGG NN Victoria mit Kranz und Zweig steht n.l. Im Abschnitt TR P RIC VIII, 141,29. C.583 (Constantin I). 2,79 g. Sehr selten.
Rand z. T. leicht geglättet. Fast vorzüglich/vorzüglich
Vergrößerung des Revers auf Tafel XLIV.

CONSTANS
Caesar 333–337, Augustus 337–350

- 851 Solidusteilstück (9 Siliquen), Trier, 347–348. CONSTAN-S P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA-DD NN AVGG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. Im Abschnitt TR RIC VIII, 148,143. C.150. 1,71 g. Vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel
- 852 Maiorina, Rom, 348–350. DN CONSTA-NS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste n.r., auf dem Haupt Lorbeer mit Rosetten. Rv. FEL TEMP-REPARATIO Der Kaiser auf Schiff n.l., in der Rechten Globus mit dem Vogel Phönix, der einen Strahlenkranz um den Kopf hat, in der Linken Vexillum mit Christusmonogramm (XP). Am Steuerruder Victoria. Im Feld links S Im Abschnitt R € RIC 257,118. C.9. 5,50 g. Vorzüglich
- 853 Maiorina, Alexandria, 348–350. DN CONSTA-NS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosetten-diadem n.l., in der Rechten Globus, an der Schulter quadratische Fibel. Rv. FEL TEMP REPA-RATIO Behelmter Krieger führt einen barhäuptigen Barbaren aus seiner Hütte. Im Abschnitt ALE A RIC 542,61. C.19. 4,66 g. Vorzüglich

CONSTANTIUS II
Caesar 324–337, Augustus 337–361

- 854 Siliqua, Rom, 336–337. Zum Himmel schauender Kopf mit einfachem Diademband. Rv. CONSTANTI-VS CAESAR Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. Im Abschnitt R RIC – (cf. Vol. VII, p.343). C.15 var. (andere Münzstätten). 3,11 g. Fast vorzüglich
Prägungen für Constantinus I und Constantinus II aus derselben Serie (RIC Nr. 377 und 378) waren schon bekannt, unter anderem aus Kaiseraugst. Dieses Stück macht die Reihe nun vollständig.

- 855 Maiorina, Siscia, 350. D N CONSTAN-TIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r., davor Stern, dahinter A. Rv. CONCORDIA-MILITVM Der Kaiser mit zwei Vexilla (auf dem Tuch jeweils Christogramm) steht n.l., über seinem Kopf Stern. Im Feld links A Im Abschnitt A SIS RIC VIII, 369,284. C.3. 5,91 g. Vorzüglich
- 856 Siliqua, Constantinopolis, 351–355. D N CONSTAN-TIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kranz, darin VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX Im Abschnitt C I RIC VIII, 456,102. C.342. 3,26 g. Fast vorzüglich
- 857 Solidus, Arles, 355–360. FL IVI CONSTAN-TIVS PERP AVG Dreiviertelfrontale Büste n.r. mit Helm, Perldiadem, Panzer, geschulterter Lanze und Schild. Rv. GLORIA-REI-PVBLICAE Roma mit Helm und Zepter und Constantinopolis mit Mauerkrone, Zepter und Schiffsprora zu Füssen halten miteinander einen Schild mit VOT/XXX/MVLT/XXXX Im Abschnitt KONS TAN RIC 221,233. C.112. 4,42 g. Eigenartig provinzieller Stil. Vorzüglich

DECENTIUS Caesar 350–353

- 858 Maiorina, Amiens, Mitte–Ende 350. D N DECENTIVS NOB CAES Gepanzerte Büste n.r. Rv. VICTORIAE DD NN AVG ET CAE Zwei Victorien halten einen Schild mit VOT/V/MVLT/X der auf einer Säule steht. Im Abschnitt AMB RIC 122,6. C.43 corr. P. Bastien, Le monnayage de Magnence (1964), 106. 5,64 g. Fast vorzüglich
- 859 Maiorina, Aquileia, Anfang 351 – August 352. D N DECENTI-VS FORT CAES Drapierte, gepanzerte Buste n.r., dahinter A. Rv. Wie vorher, aber Legende endet CAES Keine Säule. Im Abschnitt Zweig AQ T Zweig. RIC 331,171. C.37. Bastien, Magnence, 371. 4,86 g. Vorzüglich

CONSTANTIUS GALLUS Caesar 351–354

- 860 Maiorina, Cyzicus. D N CONSTANTI-VS NOB CAES Drapierte, gepanzerte Büste n.r. Rv. FEL TEMP RE-PARATIO Behelmter Soldat mit Schild am Arm sticht nach einem Gegner mit Mutze, der auf einem stürzenden Pferd sitzt und die Hand bittend erhebt. Rechts unten Schild. Im Feld links r Im Abschnitt S M K E RIC – (cf. 497,97, andere Av-Legende). C.17. 6,95 g. Teilweise Silbersud erhalten. Vorzüglich
- Die Averslegende ist für Cyzicus unbekannt, sie ist jedoch gewöhnlich für Antiochia (cf. RIC p. 523).

IULIANUS Caesar 355–360, Augustus 360–363

- 861 Leichtes Miliarense, Arles. D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VIRTVS EX-ERCITVS Behelmter Soldat mit Lanze und Schild steht n.r. Im Feld rechts Adler mit Kranz im Schnabel, Kopf nach oben. Im Abschnitt S CONST RIC 228,308. C.72. 4,43 g. Sehr selten. Fast vorzüglich
- Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV.

IOVIANUS

363-364

- 862 Solidus, Antiochia. D N IOVIAN-VS P F P AVG Drapierte, gepanzerte Büste n.r. mit Perldiadem. Rv. SECVRITA-S REL-PVBLICAE Roma mit Helm und Zepter und Constantinopolis mit Mauerkrone, Zepter und Fuss auf Prora halten einen Schild mit VOT/V/MVL/X Im Abschnitt ANT € RIC 532,224. C. 8 var. 4,48 g. Fast vorzüglich

VALENS

364-378

- 863 Solidusteilstück zu 1½ Scripula, Trier, 367-375. D N VALEN-S P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA-AVGVS TORVM Victoria mit Kranz und Zweig n.l. Im Abschnitt TR OB RIC 18,21b. C.58. 1,49 g.
Von etwas verrostetem Av.-Stempel. Kleine Druckstelle am Rand, sonst vorzüglich

- 864 Siliqua, Trier, 367-375. Wie vorher. Rv. VRBS-ROMA Roma mit Victoriola auf Globus und Zepter thront n.l. Im Abschnitt TR PS RIC 19,27b. C.109. 1,78 g. Vorzügliches Exemplar

GRATIANUS

367-383

- 865 Siliqua, Aquileia, 378-383. D N GRATIA-NVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Behelmte Roma mit Globus und Speer thront n.l. Im Abschnitt AQ PS RIC 100,28a. C.56. 2,21 g. Vorzügliches Exemplar

VALENTINIANUS II

Junior Augustus 375-383, Augustus 383-392

- 866 Siliqua, Aquileia, 383-388. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Behelmte Roma mit Globus und Speer thront n.l. Im Abschnitt AQ PS RIC 103,41a. C.60. 2,34 g. Vorzügliches Exemplar

CONSTANTINUS III

407-411

- 867 Solidus, Lyon, 408. D N CONSTAN-TINVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosetten-diadem n.r., an der Schulter Fibel mit drei Perlen. Rv. VICTORIA-AAAVGGGG Der Kaiser mit Vexillum und Victoriola auf Globus steht n.r., Fuss auf einem liegenden Gefangenen. Im Feld L-D Im Abschnitt COMOB C.6. J. Lafaurie, Monnaies de Constantin III et de Constant II, RN 1953, p.54, No. 3c (Tf. I, 3c: Rv. stempelgleich). 4,44 g.

Kleine Druckstellen. Vorzügliches Exemplar

- 868 Siliqua, Lyon, 407-408. Wie vorher, aber Buste mit Perldiadem. Rv. VICTORI-A AAAYGGGG Behelmte Roma mit Victoriola auf Globus und Lanze thront n.l. Im Abschnitt S M LD C.7. Lafaurie 54,5. 1,65 g. Sehr selten. Vorzüglich

- 869 Siliqua, Trier, 408–410. Wie vorher, aber Reverslegende VICTORI-A AAVGGG Im Abschnitt TR MS C.4 var. (mit AVGGG). Lafaurie 57,11. 1,58 g. Vorzüglich
- 870 Siliqua, Arles, 408–410. Wie vorher, aber im Revers-Feld links Kreuz. Im Abschnitt [K]ONT C.4 var. (ohne Kreuz und mit AVGGG). Lafaurie 59,17 var. (ohne Kreuz und mit AVGGG). 1,18 g. Von grosster Seltenheit. Besonders scharfer Avers. Revers etwas knapp auf dem Plan. Vorzüglich Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV.
- 871 Siliqua, Arles, 408–410. Wie vorher, aber ohne Kreuz. C.4 var. Lafaurie 59,17 var. 1,75 g. Vorzüglich

VALENTINIANUS III 425–455

- 872 Solidus, Constantinopolis, 425–430. D N VALENTIN-IANVS P F AVG Dreiviertelfrontale Büste n.r. mit Helm, Perldiadem, Panzer, geschulterter Lanze und Schild. RV. SALVS REI-PVBLICAE I (10 Offizin). Theodosius II. und Valentinianus III. nebeneinandersitzend, beide mit Kreuzdiadem, Nimbus um das Haupt, in der Rechten Mappa und in der Linken Kreuz. Im Feld oben Stern. Im Abschnitt CON OB C.9 var. (Globus statt Kreuz in den Händen). Mazzini, Tf. 73,d. 9 var. (andere Offizin). Hahn, Theodosius II, p.120,24. 4,45 g.
In der Mitte etwas gedrückt, fast vorzüglich

Anonyme stadtrömische Neujahrsfestmünzen des 4. Jahrhunderts

- 873 AE 17 mm. DEO SAR-APIDI Drapierte, bärtige Sarapisbüste mit Modius auf dem Haupt n.r. RV. VOTA P-VBLICA Isis auf Schiff n.r., das Segel haltend. C. (Julien) 109. A. Alföldi, A festival of Isis (1937), p. 74,151 (Tf. 4,6). 1,88 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich
- 874 AE 13–14 mm. DEO SAR-APIDI Drapierte Büste des Sarapis mit Modius auf dem Haupt und Strahlen im Haar. RV VOTA-PVBLICA Hundsköpfiger Anubis n.l. stehend, in der Rechten Zweig, in der Linken gegabelter Stock (Caduceus). C. (Julien) 124. Alföldi 78,195 (Tf. 5,28). 1,84 g. Vorzüglich
- 875 AE 18 mm. DEO SA-RAPIDI Drapierte Büste des Sarapis, die Rechte erhoben, auf dem Haupt Modius, in den Haaren Strahlen (= Sarapis als Helios). RV. VOTA P-VBLICA Isis und die Himmelsgöttin Nephthys, beide mit Schlangen als Kopfschmuck, reichen sich die Hand, in der erhobenen anderen Hand je ein Sistrum. Isis und Nephthys sind geflügelt, je ein Flügel hängt herab, einer ist erhoben, zwischen Flügeln und Händen Punkt (die Sonnenscheibe?). C. (Julien) 130. Alföldi 82,245 (Tf. 8,33). 1,92 g. Selten. Hellgrüne Patina. Gelocht, sonst vorzüglich

Anonyme Kleinbronzen der Kaiserzeit

- 876 *Annius Verus* (?), Caesar 166–169. Quadrans. Verschleiertes Kinderköpfchen mit Ährenkranz n.r. RV. Kranz von Blättern und Blüten, darin s c C VIII, 270,30. 1,85 g. Vorzüglich/sehr schön
- 877 AE 17–18 mm. Modius (Getreidescheffel) mit drei Ähren. RV. Weinkrug. C.VIII, 272,55. Mazzini, Tf. 79,55*. 3,55 g. Hellgrüne Patina. Vorzüglich

LOTS

- 878 Grossbronzen von Tarsos (Kilikien). *Pupienus* (Rv. Herakles kämpft mit Antaios, BMC -, SNG Cop. -, SNG v. Aulock -, Mionnet III, 643,525); *Traianus Decius* (Rv. Nach links schauender Herakles, BMC -, SNG Cop. 399 var., SNG v. Aulock -, Mionnet III, 652,588 var.); *Traianus Decius* (Rv. Sandan mit gehörntem Löwen geht n.r., BMC -, SNG Cop. -, SNG v. Aulock -, Imhoof-Blumer, The Journal of Hellenic Studies, 1898, p. 171, pl.XIII,3: dieses Exemplar aus Slg. Gonzenbach, St. Gallen). Schön - sehr schön (3)
- 879 Antoniniane. *Gordianus III.* (RIC 17, C.203; RIC 88, C.250; RIC 92, C.253; RIC 148, C.296; RIC 213, C.167). Sehr schön/vorzüglich (5)
- 880 Antoniniane. *Gordianus III.* (RIC 2, C.105; RIC 68, C.216; RIC 71, C.388; RIC 95, C.404); *Philippus I.* (RIC 3, C.124; RIC 27b, C.9; RIC 38b, C.87); *Otacilia Severa* (RIC 123c, C.53); *Traianus Decius* (RIC 10b, C.2; RIC 11b, C.4; RIC 21b, C.86; RIC 29c, C.-). Sehr schön und vorzüglich (12)
- 881 Folles. *Constantinus I.* (Aquileia: RIC 118, Thessalonica: RIC 153); *Urbs Roma* (Thessalonica: RIC 187, Constantinopolis: RIC 62); *Constantinopolis* (Cyzicus: RIC 108); *Constantinus II.* (Lyon: RIC 205, Thessalonica: RIC 55); *Constans* (Siscia: RIC 238, Avers. FL CONSTANTIS BEA C); *Constantius II.* (Siscia: RIC 237, 3. und 4. Offizin). Meist vorzüglich (10)

BYZANTINISCHE MÜNZEN

Münzstätte Constantinopolis, falls nicht anders angegeben

ARCADIUS

383-408

- 882 Solidus, 395-408. D N ARCADI-VS P F AVC Gepanzerte Buste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. CONCORDIA AVCC S Nach rechts schauende Constantinopolis mit Zepter und Victoriola auf Globus thront frontal, den rechten Fuss auf Prora. Im Abschnitt CONOB R.44 var. (mit z). 4,43 g. Fast vorzüglich
- 883 Semissis, 402-408. Legende wie vorher. Drapierte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. VICTORIA AVCCC Nach rechts auf Panzer sitzende Victoria schreibt auf einen Schild XX/XXX Im Feld links Stern, rechts monogramatisches Kreuz. Im Abschnitt CONOB R. -. T - 2,24 g. Vorzüglich
Der Revers ist typisch für Theodosius II., den Sohn des Arcadius. Hahn, Theodosius II, p.118, meint, dieser Typ mit XX/XXX korrespondiere mit den Solidi der Zeit nach 422. Das Vorkommen des Typs mit einem Avers des Arcadius spricht jedoch eher für eine Prägung seit 402 402 bis 408 gab es tatsächlich drei Augusti - Arcadius, Theodosius II und Honorius AVGGG statt AVGG war zu dieser Zeit korrekte Legende. Nach 408 wurde sie weiter verwendet, weil man eine Änderung scheute. - Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.
- 884 Siliqua, Aquileia, nach 395 Legende wie vorher. Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VIRTUS RO-MANORVM Nach links auf Panzer sitzende Roma mit Victoriola auf Globus in der Rechten und nach unten gehaltenem Speer in der Linken. Im Abschnitt AQPS R. -. T.58. 1,59 g. Selten. Haarriss. Vorzüglich

- 885 Maiorina (AE 2), 383–388 D N ARCAD-IVS P F AVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem, Lanze und Schild n.r. Oben Hand mit Perldiadem. RV. GLORIA RO-MANORVM Frontal stehender Herrscher, Kopf n.l., in der Rechten Labarum, die Linke auf Schild, links kniender Gefangener. Im Abschnitt CON Γ und τ (für *Theodosius*) überprägt auf Stern. RIC 53a var. LRBC II –(cf. 2154). 3,86 g. Unpublizierte Variante. Vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

THEODOSIUS II

402–450

- 886 Solidus, 425–430. D N THEODO-SIVS P F AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. RV. SALVS REI-PVBLICAE B Theodosius II. und sein Vetter Valentinianus III. frontal auf Thron sitzend, jeder in Consulartracht und mit Nimbus, Mappa und Stabkreuz. Oben Stern. Im Abschnitt CONOB R.156. Hahn, Theodosius II, 126,23. 4,24 g. Fast vorzüglich
- 887 Solidus, Thessalonica, nach 410–422. Wie vorher. RV. CONCORDIA AVCC Nach rechts schauende Constantinopolis mit Zepter und Victoriola auf Globus thront frontal, den rechten Fuss auf Prora. Im Feld links Stern. Im Abschnitt TESOB R. –. Hahn, Theodosius II, 128,54c. 4,20 g. Fast vorzüglich
- 888 Tremissis. D N THEODO-SIVS P F AVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. RV. Trophäe zwischen zwei Sternen. Im Abschnitt CONOB R.185. Hahn, Theodosius II, 128,48. 1,49 g. Sehr selten. Vorzüglich
«Dieser eigenartige Typ, der bei den Tremisses nur dieses eine Mal vorkommt, deutet im Verein mit der Seltenheit dieser Stücke auf eine Festprägung, die sich allerdings schwer datieren lässt.» (Hahn, Theodosius II, p.118) – Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.
- 889 Leichtes Miliarense. D N THEODO-SIVS P F AVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.l. RV. GLORIA-ROMANORVM Der nach links schauende Kaiser mit Nimbus, erhobener Rechten und Globus in der Linken steht frontal. Im Feld links Stern. Im Abschnitt CONOB Hahn, Theodosius II, 128,61a. 4,30 g. Fast vorzüglich

EUDOCIA

Frau des Theodosius II

- 890 Solidus, 423–430. AEL EYDO-CIA AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Oben Hand mit Kranz. RV. VOT XX-MVLT XXX I Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld oben Stern. Im Abschnitt CONOB R.202. Hahn, Theodosius II, 125,20. 4,44 g. Selten. Fast vorzüglich

PULCHERIA

Schwester des Theodosius II, Frau des Marcianus

- 891 Solidus, 414–422. AEL PVLC-HERIA AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Oben Hand mit Kranz. RV. SALVS REI-PVBLICAE Nach rechts sitzende Victoria schreibt das Christogramm auf einen Schild. Im Feld links Stern. Im Abschnitt CONOB R.233. Hahn, Theodosius II, 124,14. 4,40 g. Kleine Druckstelle. Fast vorzüglich

- 892 Tremissis. AEL PVLCH-ERIA AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kreuz in Kranz. Unten CONOB* R.239. Hahn, Theodosius II, 128,49. 1,50 g. Vorzüglich

MARCIANUS

450-457

- 893 Solidus. D N MARCIA-NVS P F AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORIA AVCC E Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R.219 4,47 g. Vorzüglich
- 894 Solidus. Wie vorher, aber ohne Offizin. R.221. 4,46 g. Druckstelle, sonst fast vorzüglich

LEO I

457-473

- 895 Solidus. D N LEO PE-RPET AV Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORIA AVCC A Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R.243. 4,48 g. Fast vorzüglich

AELIA VERINA

Frau des Leo I

- 896 Tremissis. AEL PERI-NA AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kreuz in Kranz. Unten CONOB* R.271. 1,49 g. Von grosser Seltenheit.
Druckstellen im Gesicht, Kratzer auf dem Rv., sonst sehr schön

ZENO

474-475 und 476-491

- 897 Solidus, Ticinum(?). D N ZENO-PERP AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORIA AVCC TI Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R. - T.38 (Revers stempelgleich). 4,48 g. Sehr schön
Der Prägeort ist unsicher. Auffällig ist das V in AVCC (Revers), das durch einen Querstrich im linken Balken verändert wurde. - Vergrösserung des Revers auf Tafel XLV.

ANASTASIUS I

491-518

- 898 Solidus, 492-507. D N ANASTA-SIVS PP AVC Gepanzerte Buste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORIA AVCC H Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB DO 5,3 g var. R.311. Hahn 4. 4,47 g. Fast vorzüglich
- 899 Semissis, 507-518. D N ANASTA-SIVS PP AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA AVCC Nach rechts auf Panzer und Schild sitzende Victoria schreibt auf einen Schild xxxx Im Feld links Stern, rechts monogramatisches Kreuz. Im Abschnitt CONOB DO 8,9. R.324. Hahn 10. 2,25 g. Etwas verbogen. Vorzüglich

IUSTINIANUS I

527-565

- 900 1/4 Siliqua, Carthago, 534-537. D N IUSTINIAN(VS) PP AC Gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r.
Rv. Kreuz, in den Winkeln V-O/T-M Das Ganze in Kranz und Perlkreis DO 160,(282) var.
Hahn 52 var. 0,56 g. Rv. etwas dezentriert. Sehr schön

IUSTINUS II

565-578

- 901 Solidus, 565-567 D N I-VSTI-NVS PP AVI Frontale, gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem und Schild, in der Rechten Globus, darauf Victoria mit Kranz. Rv. VICTORI-A AVCCC A Nach rechts schauende Constantinopolis mit Speer und Kreuzglobus thront frontal. Im Feld links Stern. Im Abschnitt CONOB DO 199,(5a). R.750 (Offizin B). Hahn 1. 4,47 g.
Rv. Doppelschlag. Sehr schön
- 902 1/4 Siliqua, Carthago, 567-577. I JS PP Frontale, gepanzerte Büste mit Pendilien. Rv. Kaisermonogramm, oben Kreuz, unten c DO -. R. -. Hahn 34. BN p.148 (100 Nummia, Sabatier und Museum von Carthago). 0,59 g. Sehr selten.
Av. dezentriert. Sehr schön

MAURICIUS TIBERIUS

582-602

- 903 Solidus, 583/4-602. D N MAVRC-TIB PP AVC Frontale, gepanzerte Büste mit Helm, Federbusch und Kreuzglobus in der Rechten Rv. VICTORI-A AVCC A Frontal stehende Victoria mit monogrammatischem Kreuz in der Rechten und Kreuzglobus in der Linken. Im Abschnitt CONOB DO 296,5a.1. R.997. Hahn 6E. 4,47 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich
- 904 Solidus. Wie vorher, aber sehr breites Portrait und Offizinszeichen r DO 297,(5c) und 336,149a (Antioch). R.999. Hahn 6E. 4,41 g.
Fast vorzüglich/sehr schön
- 905 Solidus zu 20 Siliquen, 583/4. O N MAVRIC-TIBER PP AV Frontale, gepanzerte Büste mit Kreuzkrone, Kreuzglobus und Schild Rv. VICTORI-A AVCC I Frontal stehende Victoria mit einfachem Langkreuz in der Rechten und kreuzlosem Globus in der Linken. Im Abschnitt OB XX DO -. R. -. Hahn - (Av. 5D, Rv 14E). 3,73 g.
Av. am Rand unten beschädigt, sonst sehr schön
Diese Münze ist anscheinend unediert. Sie hat den Revers der Solidi zu 20 Siliquen: den kreuzlosen Globus und das einfache Langkreuz ohne Monogramm Sie ist ebenso wie die wenigen bisher bekannten Stücke in der 10. Offizin (I) geprägt worden. Dagegen ist für den Avers der frühere Stempel, der den Herrscher mit Kreuzkrone und Schild zeigt, verwendet worden (vgl. Hahn 5D).
- 906 Solidus, Carthago, 595/6 Ähnlich wie Nr. 903. Kleinerer Schrötling. Averslegende D N MAVRI-C T PP AN IA Reverslegende endet mit Indictionsjahr IA DO 354,228,1. R. -. Hahn 25bE. 4,57 g.
Fast vorzüglich
- 907 Solidus, Carthago, 598/9. Wie vorher. Averslegende D N MAVRI-C Tb PP AN B und Rv. Indictionsjahr B DO -. R.-. Hahn 25bE. 4,39 g. Selten.
Sehr schön
- 908 Solidus, Carthago, 599/600. Wie vorher, aber Av. und Rv. Indictionsjahr c DO 354,231. R.-. Hahn 25bE. 4,47 g.
Vorzüglich

- 909 Solidus, Carthago, 601/2. Wie vorher. Averslegende $\overline{D N M A V R I - T I B P P A N E}$ und Rv. Indictionsjahr ϵ
DO 355,233. R.-. Hahn 25bE. 4,46 g. Sehr schön/vorzüglich

THEODOSIUS Sohn des Mauricius

- 910 $\frac{1}{2}$ Siliqua, Carthago, 597-602. $\overline{[D] N T E O D [O] - [S] I J V S P P A}$ Frontale, gepanzerte Buste mit Helm.
Rv. $\overline{A M E / N I T A / S D E I}$ in Perlkreis, darum Kranz. DO 376,305. R. -. Hahn 60. 0,72 g. Sehr selten.
Schön/sehr schön

PHOCAS 602-610

- 911 Solidus, November 602 - Dezember 602. $\overline{D M N F O C A - E P E R P A V C}$ Frontale, bartige Büste mit
Kreuzkrone und Pendilien, drapiert und gepanzert, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. $\overline{V I C T O R I - A}$
 $\overline{A V C C H}$ Frontal stehende Victoria mit monogrammischem Kreuz in der Rechten und Kreuz-
globus in der Linken. Im Abschnitt $\overline{C O N O B}$ DO -. R. -. Hahn 3. 4,39 g. Fast vorzüglich
Sehr seltene Prägung vom Beginn der Regierung des Phocas mit folgenden Besonderheiten: Die Avers-
legende beginnt $\overline{D M N}$, es folgt die dativische Form $\overline{F O C A E}$ und die Büste hat die Krone mit Pendilien.
- 912 Solidus, Ende 603-607. Wie vorher, aber Averslegende $\overline{O N F O C A S - P E R P A V C}$ Krone ohne Pendilien
und Offizinszeichen Δ DO 154,5j. R.1198. Hahn 7. 4,47 g. Vorzüglich
- 913 Solidus zu 23 Siliquen. Wie vorher, aber auf dem Av. und Rv. im Feld rechts ein Stern.
Offizinszeichen Δ DO 155,(7) var. (nicht diese Offizin). R.1197 var. Hahn 14 var. 4,26 g.
Fast vorzüglich
- 914 Solidus, Carthago, Dezember 602. $\overline{D N F O C A - C P E R P A V N S}$ Frontale Consularbüste mit Kreuz-
krone und Pendilien, in der Rechten Mappa, in der Linken Kreuz. Rv. $\overline{V I C T O R I - A A V C C S}$
Frontal stehende Victoria mit monogrammischem Kreuz in der Rechten und Kreuzglobus
in der Linken. Im Abschnitt $\overline{C O N O B}$ DO 195,107 var. (nicht dieses Indictionsjahr). R.-.
Cf. Hahn 31. 4,42 g. Selten. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 915 Solidus, Carthago, Dezember 603. Wie vorher, aber Indictionsjahr ζ Averslegende endet $\overline{A N}$
DO 195,107. R.-. Hahn 31. 4,47 g. Selten. Schön/sehr schön
- 916 Solidus, Carthago, 604/5. $\overline{D N F O C A C - P E R P A N H}$ Frontale Büste mit Kreuzkrone und Pendilien,
drapiert und gepanzert, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. Wie vorher, aber Indictionsjahr η
DO 196,(109). R.-. Hahn 32. 4,44 g. Fast vorzüglich
- 917 Solidus, Carthago, 605/6. Wie vorher, aber Averslegende mit $\overline{F O C A S}$ und Indictionsjahr θ
DO 196,110. R. -. Hahn 32. 4,50 g. Vorzüglich
- 918 $\frac{1}{3}$ Siliqua, Carthago, 607 - Ende Sommer 608. (Legendenreste.) Frontale Buste mit Kreuz-
krone und Pendilien. Rv. $\overline{V I T O R A / C (= V I C T O R I A)}$ in Perlkreis. DO -. BN 238,02. Hahn 57. 0,57 g.
Schön/sehr schön
Nur wenige Exemplare bekannt.
- 919 Ein zweites Exemplar. 0,68 g. Ausgebrochen. Schön

HERACLIUS-REVOLTE

608-610

- 920 Solidus, Carthago, 609/610. D N HERACI CONSVAI II Zwei barhäuptige Consularbüsten frontal, links Heraclius d. J. bartlos, rechts der Exarch von Carthago, Heraclius d. Ä., mit Bart. Zwischen den Köpfen Kreuz. Rv. VICTORIA CONSVAI II Kreuz, darunter drei Stufen. Unten CONOB DO 210,(3). R. -. Hahn 1. 4,52 g. Vorzüglich
Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

HERACLIUS

610-641

- 921 Solidus, 610-613. D N HERACLI-YS PP AVC Frontale, drapierte Büste mit Kreuzkrone, Pendilien, Federbusch und Kreuz in der Rechten. Rv. VICTORIA-AV44 c Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 245,3b. R. 1279. Hahn 5. 4,40 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 922 Tremissis. Legende wie vorher. Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. VICTORIA AV44 s Kreuz auf Basis. Unten CONOB DO 266,53b. R. 1287/8. Hahn 73a. 1,43 g. Vorzüglich/sehr schön
- 923 *Mit Heraclius Constantinus.* Solidus, 613 - gegen 616. dd NN HERACIIPS ET HERA CONST PP AV Zwei frontale Büsten mit Kreuzkrone und Chlamys, Heraclius mit kurzem Bart und Heraclius Constantinus klein und bartlos. Oben Kreuz. Rv. VICTORIA-AV44 s Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 248,8 g. R.-. Hahn 8a. 4,37 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
- 924 Solidus. Wie vorher, aber grössere Heraclius-Büste und Rv. im Feld rechts N Offizinszeichen € DO 248,9a. R. 1361. Hahn 9a. 4,44 g. Vorzüglich
- 925 Solidus, Carthago, 629-630. D N ERAC-LIO CONT A PP r Zwei frontale, etwa gleichgrosse Büsten, die linke bärtig, mit Kreuzkrone und Chlamys, dazwischen Kreuz. Rv. VICTORIA AVC I r (das I vor der Jahreszahl steht für «indictionis»). Kreuz auf Basis, darunter eine Stufe und eine lange Grundlinie. Im Abschnitt CONOB DO - (cf. 346,220 mit Zeichen im Feld). R. -. Hahn 84b,2 var. 4,45 g. Fast vorzüglich
Heraclius prägte in Carthago zwei komplette Indictionsreihen, d. h. die Jahreszahlen von 1-15 wiederholen sich. Für die zweite Reihe konnte Hahn kein Stück des Jahres 3 für die normale Serie finden, unser Stück füllt die Lucke. In die erste Reihe kann es nicht gehören, da dort im Jahr 3 der Kopf des Kronprinzen noch nicht so gross ist wie der des Vaters, auch die ungebrochene Reverslegende passt nur zur 2. Reihe. Zum Jahr 13, an das die Reverslegende erinnert, kann das Stück nicht gehören, da um diese Zeit die zweite Linie unter dem Kreuz wieder kurzer geworden ist. - Vergrößerung des Avers auf Tafel XLV.
- 926 Solidus, Carthago, 633/4. Wie vorher, aber Averslegende I PP A (= Anno) z Rv Kreuz auf drei Stufen, Jahreszahl s und im Feld links Punkt. DO -. R. -. Hahn 89. 4,44 g. Sehr schön/vorzuglich

CONSTANS II

641-668

- 927 Solidus, Carthago, 642-647. I I-TANTIN Frontale, bartlose Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus in der Rechten. Rv. VICTORIA 4 (Jahreszahl nicht auf dem Flan). Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 468,107. R.-. Hahn 56. 4,43 g. Fast vorzüglich

- 928 Solidus, Carthago, 646/7. Wie vorher, aber Averslegende Δ N C I JANTIN Rv. Legende endet mit Δ (für «indictionis») und Jahreszahl ϵ Im Feld rechts P DO 469,108.2. R.-. Hahn 57^a. 4,43 g. Sehr schön
- 929 Mit Constantinus IV., Heraclius und Tiberius. Solidus, Syracus, 662-668. I J-ANET-NHS Zwei frontale Büsten mit Chlamys, Constans mit langem Bart und Helm, Constantinus IV. bartlos und mit Kreuzkrone, zwischen ihnen Kreuz. Rv. VICTORIA-AVGG danach IC (statt CI) für si(cilia) und vertikal Zahlen K über T mit zwei Punkten. Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus in der Rechten. Unten CONOB DO 490,(162b) var. R.1619 var. Hahn 95 var. 4,46 g. Prachtexemplar Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

CONSTANTINUS IV 668-685

- 930 Mit Heraclius und Tiberius. Solidus, Carthago, 674/5. DON-TVCC Frontale, bärtige Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. Langes Kreuz auf drei Stufen, darunter T daneben links und rechts die Büsten des Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone. DO 546,42.3. R.-. Hahn 19. 4,33 g. Knapper Flan. Vorzüglich
- 931 Solidus, Carthago, 678/9. CONT-VCC Bärtige, gepanzerte Büste mit Helm, Federbusch, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Im Feld rechts S DO 546,44a.2. R.-. Hahn 22. 4,30 g. Rv. dezentriert. Sehr schön
- 932 Solidus, Sardinien(?), 679/680. Ähnlich wie vorher, aber grosser Schrötling. Averslegende DON- I Rv. Im Feld links H rechts S DO -, R.-. Hahn 25. C. Morrisson, Un trésor de solidi de Constantine IV de Carthage, RN 6,22 (1980), p.158,23^s (dieses Exemplar). 4,23 g. Sehr schön Die Münze stammt aus einer Zeit, als die Araber ganz nahe an Carthago herangerückt waren. Das retrograde S deutet bei späteren Münzen stets auf eine Prägung in Sardinien. Hier konnte es sich auch um eine Prägung aus einer zweiten Offizin (*secunda*, so vermutet C. Morrisson, p.159) oder auch aus einer sardinischen Goldlieferung handeln (so Hahn, p.153). Auf jeden Fall dürfte die Verstärkung der Goldprägung auf intensive Rustungsanstrengungen hindeuten, die ja auch 683 noch einmal Erfolg hatten. Vergrößerungen des Avers und Revers auf Tafel XLV.

IUSTINIANUS II 1. Regierung 685-695

- 933 Solidus, 685-687. IUSTINIA-NHS PE AV Frontale, bartlose Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. VICTORIA-AVGG S Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 575,2 var. (nicht diese Offizin). R.-. Hahn 2. 4,43 g. Unwesentliche Henkelspur, sonst fast vorzüglich

LEO III 717-741

- 934 Mit Constantinus V. Solidus, 725-732. S N D LEO-N P A MHL Frontale Büste mit Kreuzkrone, Chlamys, Kreuzglobus und Akakia. Rv. DN CONST-ANTINVS M Kindliche Buste des Constantinus wie die des Vaters. DO 244,5. R.1735. 4,41 g. Fast vorzüglich

- 935 *Semissis*. δ D N LEO-N P A M μ L Ähnlich wie vorher. Rv. δ N CONSTA-NTINVS M Ähnlich wie vorher, aber Constantinus halt in der Rechten grosses Kreuz auf Globus am Schaft. DO 247,11. R.-. 2,09 g. Selten. Vorzüglich/sehr schön
- 936 *Solidus*, 737-741. Ähnlich wie vorher, aber Averslegende δ N D LEO-N P A M μ L ϵ Rv. δ N CONSTANTINVS Ältere Buste des Constantinus mit Kreuzglobus in der Rechten. DO 246, (7c.1). R.-. T.63. 4,48 g. Selten. Graffiti, sonst vorzüglich

CONSTANTINUS V

741-775

- 937 *Mit Leo IV. Solidus*, 757-775. CONSTANTINOS S LEON O NEOS Die frontalen Büsten Constantinus V. und seines Sohnes Leo IV. nebeneinander mit Kreuzkrone und Chlamys. Oben Kreuz. Rv. δ -LE-ON P A M μ L ϕ Frontale Büste Leos III. mit Kreuzkrone, Loros und Kreuz in der Rechten. DO 301,2 g. R.1752. 4,45 g. Vorzüglich

MICHAEL III

842-867

- 938 *Mit Theodora. Solidus*, 843-856. θ S μ S X-RISTOS \bullet Frontale, bärtige Christusbüste mit segnender Rechten und Evangelienbuch, hinter dem Haupt Kreuz. Rv. + MIXAHL S θ E-O θ ORA Die frontale Buste des Michael mit Kreuzkrone und Chlamys, daneben die Büste der Theodora mit zweizackiger Kreuzkrone, Pendilien und Loros, zwischen den Köpfen Punkt, oben Kreuz. DO 463,2. R.1843. 4,36 g. Am Rand beschädigt, sonst sehr schön

BASILIIUS II

976-1025

- 939 *Mit Constantinus VIII. AV-Histamenon*, 1005-1025. + θ S μ S REX RESNANTHM Frontale Christusbüste mit segnender Rechten, Evangelienbuch und Kreuznimbus mit zwei Halbmonden. Rv. + BASIL C CONSTANTINVS Zwei frontale Büsten mit Kreuzkrone, Basiliius in Loros und mit Kranz über der Krone, Constantinus in Chlamys, sie halten miteinander mit der Rechten ein langes Kreuz. DO 621,6a. R.1945. 4,42 g. Rv. Graffito, fast vorzüglich

CONSTANTINUS VIII

1025-1028

- 940 *AV-Histamenon*. + θ S μ S REX RESNANTHM Frontale Christusbüste mit segnender Rechten, Evangelienbuch und Kreuznimbus mit zwei Halbmonden. Rv. + C ω NSTANTIN-BASILEVS ROM Frontale, bärtige Buste mit Kreuzkrone, Loros, Labarum und Akakia. DO 709,2. R.-. 4,40 g. Vorzüglich

ISAACUS I

1057-1059

- 941 *AV-Histamenon (konkav)*. + θ S μ S REX RESNANTHM Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. + ICAAKIOC RA-CIAEVC ρ ω m Frontal stehender Herrscher mit Kreuzkrone und in militärischer Tracht, in der Rechten gezogenes Schwert, in der Linken Schwertscheide. DO 762,2. R.2007. 4,42 g. Fast vorzüglich
- 942 Ein zweites Exemplar. 4,37 g. Fast vorzüglich

CONSTANTINUS X DUCAS

1059-1067

- 943 AV-Histamenon (konkav). + $\text{IHS XIS REX-REINANTH}$ Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. + KWN PACA-OI IKAC Frontal stehender, gekrönter Herrscher mit Loros, Labarum und Kreuzglobus. DO 767,1a. R.2010. 4,40 g.
Fast vorzüglich/vorzüglich

ALEXIUS I COMNENUS

1081-1118

- 944 AR-Trachy (konkav), Thessalonica, 1081-1092. KEX-AAE\Xi\Omega Frontale Christusbüste mit Kreuznimbus und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. AI/MI/T/I Der in militärischer Tracht nach rechts stehende Hl. Demetrius reicht mit der Rechten dem in Loros frontal neben ihm stehenden Herrscher ein grosses Patriarchenkreuz auf Globus und zwei Stufen, in der Linken hält er ein Schwert. Hendy, pl.1.10-12 (p.72, Second coinage). R.2123 (Manuel I). 3,79 g. Selten.
Vorzüglich

IOHANNES II COMNENUS

1118-1143

- 945 AV-Hyperpyron (konkav), Thessalonica. Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. (Schriftreste.) Der frontal stehende Herrscher mit Loros, Labarum und Kreuzglobus wird von der rechts neben ihm stehenden Jungfrau gekrönt. Im Feld rechts MP Hendy, pl.9.12 (p.103, Transitional coinage). R.-. 4,36 g.
Fast vorzüglich

MANUEL I COMNENUS

1143-1180

- 946 Elektron-Aspron-Trachy (konkav). Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. (Schriftreste.) Der frontal stehende Herrscher mit Loros und Anexikakia in der Rechten und die rechts neben ihm stehende Jungfrau halten miteinander langes Patriarchenkreuz. Hendy, pl.13.3 (p.113, Second coinage, Var. A). R.2119. 4,85 g.
Fast vorzüglich

IOHANNES III DUCAS-VATATZES VON NICAEEA

1222-1254

- 947 AV-Hyperpyron (konkav), Magnesia. Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. (Schriftreste.) Der frontal stehende Herrscher mit Loros, Labarum und Anexikakia wird von der rechts neben ihm stehenden Jungfrau gekrönt. Hendy, pl.32.1-5 (p.237, Second coinage). R.2284. 4,32 g.
Sehr schön

VANDALEN

THRASAMUND

496-523

- 948 $\frac{1}{2}$ Siliqua zu 50 Denaren. D N R4 THJ-SAMVND Drapierte, gepanzerte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin D N darüber Strich, darunter Strich mit links nach oben gebogener Ecke (= Zeichen für 50). BMC 12,12. Hahn 6a. 1,07 g.
Sehr schön/fast vorzüglich



GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK DER ANTIKE

- AGD** Antike Gemmen in deutschen Sammlungen I, 1-3: München (1968-1972), II: Berlin (1969), III: Braunschweig-Göttingen-Kassel (1970), IV: Hannover-Hamburg (1975).
- AGOe** Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien I (1973), II (1979)
- Berry** W. Rudolph, E. Rudolph, Ancient Jewelry from The Collection of Burton Y. Berry, Indiana University Art Museum Publication, 1973/1
- BMC Gems** H. B. Walters, Catalogue of the Engraved Gems and Cameos, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1926.
- BMC Jewellery** F. H. Marshall, Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1911.
- BMC Rings** F. H. Marshall, Catalogue of the Finger Rings, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1907.
- Collection de Clercq** A. de Ridder, Collection de Clercq VII, I, Les bijoux, 1911.
- Cyprus Museum** A. Pierides, Jewellery in the Cyprus Museum, Picture Book No. 5, 1971.
- DO** M. C. Ross, Catalogue of the Byzantine and Early Mediaeval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection, Volume Two, Jewelry, Enamels, and Art of the Migration Period, 1965.
- Fossing** P. Fossing, The Thorvaldsen Museum Catalogue of the Antique Engraved Gems and Cameos, 1929.
- Furtwängler, Berlin** A. Furtwängler, Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium, Königliche Museen zu Berlin, 1896.
- Greifenhagen** A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall, Band I Fundgruppen, 1970, Band II Einzelstücke, 1975.
- Hackens** T. Hackens, Catalogue of the Classical Collection, Classical Jewelry, Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, 1976.
- Hadaczek** K. Hadaczek, Der Ohrschmuck der Griechen und Etrusker, Abhandlungen des Archäol.-Epigr. Seminars der Universität Wien 14, I, 1903.
- Harari Collection** J. Boardman, D. Scarisbrick, The Ralph Harari Collection of Finger Rings, 1977.
- Henig** M. Henig, A Corpus of Roman Engraved Gemstones from British Sites, British Archaeological Reports 8, 1974.
- Henkel** F. Henkel, Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete, 1913.
- Hoffmann-Davidson** H. Hoffmann, P. F. Davidson, Greek Gold, 1966.
- Hoffmann-von Claer** H. Hoffmann, V. von Claer, Antiker Gold- und Silberschmuck, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 1968.
- Imhoof-Blumer** Imhoof-Blumer und Otto Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums, 1889.
- Kassel** F. Naumann, antiker Schmuck, Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel, Nr. 10, 1980.
- Maaskant-Kleibrink** M. Maaskant-Kleibrink, Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet The Hague, The Greek, Etruscan, and Roman Collections, 1978.
- Richter, New York** G. M. A. Richter, Catalogue of Engraved Gems, Greek, Etruscan and Roman, in the Metropolitan Museum of Art, 1956.
- Richter, Romans** G. M. A. Richter, Engraved Gems of the Romans, 1971.
- Segall, Museum Benaki** B. Segall, Katalog der Goldschmiede-Arbeiten, Museum Benaki, Athen, 1938.
- Sena Chiesa** G. Sena Chiesa, Gemme del Museo Nazionale di Aquileia, 1966.
- Siviero** R. Siviero, Gli ori e le ambre del Museo Nazionale di Napoli, 1954.
- Vollenweider,** M.-L. Vollenweider,
- Porträtgemmen** Die Porträtgemmen der römischen Republik, 1972.
- Vollenweider II** M.-L. Vollenweider, Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées, Vol. II, 1979.

Fotos auf Tafel XLVIff. (1,5:1 vergrößert). Die drei Ketten und Farbtafel C (1:1). Die in der Beschreibung angegebene Richtung («rechts» oder «links») gilt für die Betrachtung des Steines und nicht des Abdruckes.



RÖMISCHE GEMMEN

GÖTTER UND GEFOLGE

- 949 Rotbrauner Jaspis, flach, hochoval, 1,48x1,18x0,30 cm. Pantheistische, bartige, drapierte Büste des Zeus-Ammon, Sarapis, Helios mit Widderhorn, Modius (mit einem Zweig verziert) und Strahlenkranz n.l., aufgesockelt auf profilierter Basis, davor Dreizack des Poseidon, umwunden von der Schlange des Asklepios, dahinter Füllhorn des Nil. Intakt, am Rand kaum sichtbarer Riss. 2. Jh. n.Chr.
Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf. 24,2640; AGD III, Tf. 12,90 und die Bemerkungen auf S. 32. Pantheistische Busten mit denselben Attributen kombiniert zeigen Münzen des Hadrian und des Antoninus Pius aus Alexandria (BMC Alexandria, Tf. 15,744 und 1102). Eine auf eine Basis gesetzte Büste erscheint auf einer Münze Hadrians aus Alexandria (BMC Tf. 1,677). Derartige Verschmelzungen scheinen in der Bildkunst erstmals im späten 1. Jh. n. Chr. nachweisbar (W. Weber, Drei Untersuchungen zur ägypt.-griech. Religion, 1911, 13ff.).
- 950 Grüner Aventurinquarz, durch eingelagerte Fuchsitblättchen metallartiger Schiller, stark konvex, hochoval, 1,51x0,98x0,67 cm. Brustbild des Apollo, drapiert und bekränzt, mit drei grossen Korkenzieherlocken, n.l. Intakt. 1. Hälfte 1. Jh. v. Chr.
Vgl. AGD II, Tf. 65,357 (mit weiteren Vergleichen); Auktion Sternberg 1981, Nr. 1092; vgl. auch Denare des L. Calpurnius Piso und des C. Calpurnius Piso, Sydenham, Tf. 20,650-676 und Tf. 24,841-878.
- 951 Achat, milchig durchscheinende, am unteren Rand weiss durchsetzte Schicht, darüber weisse, oben hellbraune, stark konvexe Schicht, hochoval, 1,40x1,32x0,58 cm. Bekränzter Kopf des Apollo mit drei langen, ungebändigten Locken n.l. Intakt, auf der Rückseite minimale Absplittierung. Anfang 1. Jh. v. Chr.
Vgl. Maaskant-Kleinbrink, Tf. 57,292; AGOe I, Tf. 29,168; vgl. auch Denar des C. Vibius C.f. Pansa, Sydenham, Tf. 20,684(C).
- 952 Rotbrauner Jaspis, leicht konvex, hochoval, 1,14x0,84x0,36 cm. Asklepios steht frontal auf Bodenlinie, den bärtigen Kopf zur Spielbeinseite gewendet, wo er sich auf den Schlangensab stützt, um den anderen angewinkelten Arm ist sein vom Unterkörper über die Schulter geführtes Himation geschlungen. Intakt. 1. Jh. n. Chr.
Vgl. Auktion Sternberg 1981, Nr. 1098 (mit weiteren Vergleichen); vgl. zum Thema auch die Ausführungen von O. Bernhard, Griechische und Römische Münzbilder in ihren Beziehungen zur Geschichte der Medizin (1926).
- 953 Sard, flach, hochoval, 1,49x0,91x0,16 cm. Behelmte Fortuna steht n.r. gewandt auf Bodenlinie, sie hält das Füllhorn im rechten Arm und das Steuerruder mit der vorgestreckten Linken; sie ist bekleidet mit einem hochgegurten Chiton und einem Mantel um die betonte Hüftpartie und die eine Schulter, dessen Zipfel zu ihrer Rechten herabhängt. Intakt, am Rand leicht bestossen. 2. Jh. n. Chr.
Vgl. Auktion Sternberg 1980, Nr. 751; Henig, Tf. 10,314 (mit zahlreichen Vergleichsbeispielen). Zur Kombination Fortuna-Minerva (wegen des Helms anstelle des Modius) s. Sena Chiesa, S. 48.
- 954 Dunkelrotbrauner, schwarz gesprenkelter Karneol, flach, hochoval, 1,45x1,10x0,25 cm. Victoria in wehendem Chiton auf Fussspitzen n.l. eilend, das Haar auf dem Hinterkopf zu einem Knoten zusammengefasst, mit dem linken Arm einen langen Palmzweig schulternd, in der vorgestreckten Rechten den Kranz haltend. Am Rand Absplittierungen. 2. Jh. n. Chr.
Vgl. Sena Chiesa, Tf. 33f., 655ff; Henig, Tf. 10,295 (mit zahlreichen weiteren Vergleichen).

- 955 Orange-bräunlicher Karneol, leicht konvex, hochoval, 1,46x1,06x0,35 cm. Gehörnter, bocksbeiniger, bärtiger Pan mit ringsum eingerollten Haaren steht n.r. auf Bodenlinie; in seinem von der Nebris umwickelten Arm hält er das Pedum, in der anderen vorgestreckten Hand eine Traube und einen Zweig. Intakt. 1./2. Jh. n.Chr.
Vgl. Sena Chiesa, Tf. 22,422ff.; Maaskant-Kleibrink, Tf. 92,489, Henig, Tf. 5,147 (s. hier auch die Diskussion, S.96).
- 956 Orangefarbener Karneol, flach, hochoval, 1,09x0,93x0,35 cm. Kentaur auf Bodenlinie n.l. schreitend mit einem langen Zweig unter dem Arm. Intakt. 1./2. Jh. n.Chr.
Vgl. Richter, New York, Tf. 50,399; Furtwangler, Berlin, Tf. 27,3328. Derselbe Typus begegnet uns auf zeitlich früheren Kupfermünzen eines thessalischen Volksstammes – der Magnetes – in der ersten Hälfte des 2. Jh. v.Chr. und in julisch-claudischer Zeit. S. hierzu E. Rogers, *The Copper Coinage of Thessaly* (1932), S.106ff.

HEROEN UND KRIEGER

- 957 Bräunlicher Lagenachat mit oberer weißer Schicht, flach, breitoval, 1,36x1,64x0,31 cm. Die Dioskuren sitzen einander zugewandt zu Pferd, je mit einer Hand die Lanze hochhaltend und den anderen Arm hochstreckend; Andeutung der Sterne über ihren Köpfen; Bodenlinie. Intakt, kaum sichtbare Absplitterung am Rand. 2./3. Jh. n.Chr.
Die berittenen Dioskuren sind hier ungewöhnlich dargestellt. Münzen und Gemmen zeigen die Dioskuren üblicherweise beide nebeneinander reitend oder auseinanderreitend mit zurückgewandten, sich anblickenden Köpfen. Siehe z. B. Crawford, Tf. 38,267/1 und Tf. 36,239/1. Unser Typus dürfte der ausserst ähnlichen Darstellung der Dioskuren entlehnt sein, bei der sie ihre Schwester Helena einrahmen. Dazu siehe Auktion Sternberg 1981, Nr. 1115 (mit der Anmerkung).
- 958 Hellbrauner Achat, in der Mitte breiter, weißer Querstreifen, darüber schmaler, tiefdunkler, nur die linke Hälfte des Steins ausfüllender Streifen, oben schmaler, weißer, gegensätzlich zur oberen Rundung gebogener Streifen, flach, hochoval, 1,33x0,96x0,19 cm. Theseus, nackt, mit zurückgesetztem Spielbein in Dreiviertelansicht n.l. stehend, ist im Begriff, sich das in der Scheide steckende Schwert des Vaters am Schwertband umzuhängen. Ausserst detailreiche Wiedergabe der Muskeln. Intakt. Augusteisch. Besonders schöner Stein
Die Sage erzählt, dass Aigeus, der Vater des Theseus, sein euboisches Schwert und seine Riemensohlen unter einem hohlen Felsen verbarg und Aithra, der Mutter des Theseus, den Auftrag gab, seinen Sohn, sobald er diesen Felsen heben könne, mit seinem Schwert und seinen Sohlen nach Athen zu senden. Schon mit sechzehn Jahren erfüllt Theseus diese Aufgabe mit Leichtigkeit, eine Szene, die in der bildenden Kunst oft dargestellt wurde. Auf unserer Gemme ist die der Steinhebung folgende Szene festgehalten, wie Theseus sich das gefundene Schwert umhängt, um sich dann auf den Weg zu seinem Vater nach Athen zu machen. Häufiger als unsere ungewöhnliche Darstellung ist der sein Schwert betrachtende Theseus wiedergegeben worden (siehe dazu AGD I 3, Tf. 253,2710 (mit zahlreichen Vergleichen)).
Unser Gemmenschneider wurde bei der Durchgestaltung des Theseus von polikletischen Werken inspiriert.
- 959 Lichtgrüner Chalzedon mit dunklen Einschlüssen (Praser), leicht konvex, hochoval, 1,09x0,79x0,30 cm. Ein nackter, nur mit einer langen, herabhängenden Rückencliamys bekleideter Krieger steht mit angewinkelt zurückgesetztem Spielbein n.l. auf der Bodenlinie und betrachtet einen Helm mit Helmbusch, den er in der vorgestreckten Hand hält, mit der anderen schultert er eine Lanze, vor ihm am Boden steht ein verzierter Rundschild. Intakt. 1./2. Jh. n.Chr.
In diesem auf Gemmen beliebten Motiv glaubt Henig Achilleus mit den von Thetis erhaltenen Waffen zu erkennen. (M. Henig, *The veneration of heroes in the Roman army*, Britannia I, 1970, 252ff. und Henig, S. 65f., Nr. 457ff., Tf. 15)
Martini meint wegen des engen ikonographischen Zusammenhanges dieser Darstellungen mit denjenigen eines einen Kopf haltenden Kriegers, dass hier nicht das Betrachten eines Helms, sondern eines Kopfes gemeint sei. (W. Martini, *Die etruskische Ringsteinglyptik*, 1971, S.62) Zu diesem etruskischen Motiv siehe die Erklärungen bei Martini (a.a.O., S.41f.). Vgl. Maaskant-Kleibrink, Tf. 36,175 (mit Kopf), Tf. 102,556 und Tf. 109,610 (mit Helm).

- 960 Rotbrauner Jaspis, kaum merklich konvex, hochoval, 1,81 x 1,34 x 0,25 cm. Krieger in Panzer und Stiefeln mit einem mit einem Band verzierten Helm mit Horn hält den einen Arm angewinkelt am Schwert, den anderen im Devotionsgestus erhoben; er steht vor einem Rundaltar mit Voluten in Form von Hörnern ($\rho\omega\mu\delta\varsigma\ \kappa\epsilon\rho\alpha\omicron\upsilon\chi\omicron\varsigma$) und Girlande in der Mitte, auf dem waagrecht ein Stierkopf liegt, auf dem ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen steht; Bodenlinie. Intakt. 2. Jh. n. Chr.

Unser interessantes Gemmenbild erinnert an Darstellungen aus dem Kult des Iupiter Dolichenus, jenes aus der Stadt Doliche – im von Vespasian einverleibten Königreich Kommagene – stammenden Gottes, der in den ersten drei Jahrhunderten der Kaiserzeit im gesamten Imperium Romanum verehrt wurde. Der huldigende Soldat auf unserer Gemme bekräftigt die Annahme, dass die Darstellung in den Bereich dieses Kultes gehört, da es tatsächlich die Soldaten waren, die Iupiter Dolichenus besonders verehrten und wesentlich zu seiner Verbreitung beitrugen. Von der Iupiter Dolichenus behandelnden Literatur siehe M. Sperdel, *The Religion of Iupiter Dolichenus in the Roman Army* (EPRO 63), 1978, spez. pl. 1 (ebenfalls ein mit einem Band geschmückter, gehornter Rundaltar), A. Popa et I. Berciu, *Le culte de Jupiter Dolichenus dans la Dacie Romaine* (EPRO 69), 1978, spez. pl. 13, 1 (Adler auf Tierkopf) und zuletzt E. Schwertheim, *Iupiter Dolichenus in Die Orientalischen Religionen im Römischen Reich* (EPRO 93), 1981, S. 193ff. und spez. S. 209, Tf. III, 1 (Adler auf Blitz auf einem mit einer Girlande geschmückten Altar).

- 961 Bronze mit grüner Patina, äusserst tiefer Schnitt, fast die ganze flache Schnittfläche ausfüllend, Rückseite konvex, hochoval, 1,78 x 1,62 x 0,33 cm. Portrait des P. Cornelius Scipio Africanus maior (ca. 235–183) mit feinen Zügen n.l.; das aus kurzen, sichelförmigen Strähnen bestehende, anliegende Haar verteilt sich von der Haarspinne bis in die Stirn und ist in den Nacken gestrichen, eine Locke ist vor dem oberen Teil des Ohres sichtbar, darunter sind Bartstoppen angedeutet; das in der unteren Partie längliche Gesicht ist charakterisiert durch eine niedrige, leicht hervortretende Stirn, ein weit geöffnetes Auge, eine gerade, schmale, spitze Nase, einen kleinen Mund mit schmalen Lippen und ein kleines, aber betontes, langgezogenes Kinn, der Hals mit heraustretendem Halsnicker ist hinten am Abschluss nach oben geschwungen und betont. Intakt. Patina am Rand und auf der Rs. leicht abgegriffen. Sehr feiner Schnitt. 2. Jh. – 1. Hälfte 1. Jh. v. Chr.

Dieses Portrait begegnet uns auch auf einer Reihe von Glaspasten, die bei Vollenweider, *Porträtgemmen*, Tf. 38, 7, 10–12 und Tf. 39, 2–5, 7 und Vollenweider II, Tf. 37, 93 und auf S. 97 zusammengestellt sind, wo sie ihn als Scipio Africanus deutet. Unsere Gemme, deren Entstehungszeit vor derjenigen der bei Vollenweider erwähnten Glaspasten liegt, stellt somit eine Verbindung dieser späteren, eher schematischen Portraits mit dem früher entstandenen Original her.

- 962 Hellgrüne, durchscheinende Glaspaste, konvex, hochoval, 2,69 x 2,20 x 0,80 cm. Büste der Isis mit Kopfschmuck n.r. Die Haare sind seitlich von der Stirn bis zum Nacken locker eingedreht, hier in einem Knoten hochgenommen, von dem eine Locke am Hals herabfällt. Sie ist geschmückt mit einem Ohring, trägt Chiton und Mantel. Hinter ihrer linken Schulter ist das Sistrum zu sehen. Absplitterungen am Rand. 2. Jh. n. Chr.

Zu Isis allg. s. die Ausführungen von W. Drexler in Roscher, *Mythologisches Lexikon* II, 1, 360ff. s. v. Isis und in NZ 21, 1889, 1ff. «Der Isis- und Sarapis-Cultus in Kleinasien».

Zu unserer Darstellung vgl. BMC (Alexandria), Tf. 16, 988 und NZ 21 (a. a. O.), Tf. 2, 5.

Es ist nicht auszuschliessen, dass in der Isisbüste ein Portrait zu erkennen ist. Ein beidseitig gravierter Karneol bei Vollenweider II, Tf. 84, 272 weist bei seinem an Isis angeglichenen Portrait ähnliche Gesichtszüge wie unsere Büste auf. Vollenweider glaubt, in ihrem Portrait Zenobia – die Herrscherin über das Reich von Palmyra (267–271/2) – zu erkennen. Bei unserem Kopf ist die Frisur etwas anders gestaltet und die Paste gehört eher ins 2. Jh. (vgl. Vollenweider II, Tf. 76, 242).

FABELWESEN UND TIERE

- 963 Grauer, hellbraun durchsetzter Chalzedon, stark konvex, breitoval, 1,80x2,00x0,78 cm. Östliches, dem Einhorn ähnliches Fabelwesen mit einem oben stark abgewinkelten Horn auf der Stirn, gefiedertem Flügel, langem Schwanz, n.r. lagernd; Fell angegeben. Intakt, unwesentliche Vertiefungen. Spätachämenidisch, 4. Jh. v. Chr.
Zum Einhorn siehe RE V 2, Spalte 2114f.; O. Keller, Die antike Tierwelt I, Nachdruck 1980 der Ausgabe 1909, S. 415ff.
- 964 Blauschwarzer Nicolo, bei dem die flache, obere blaue Schicht auf der Schnittfläche von der unteren schwarzen eingerahmt wird, die am Rand durch eine schmale, helle, durchscheinende Schicht unterbrochen ist, breitoval, 0,99x1,30x0,34 cm. Galoppierendes Rennpferd mit vorgestreckter Vorderhand und abstehendem Schweif n.l. Intakt, am Rand kaum sichtbar bestossen. 1. Jh. n. Chr.
Vgl. Imhoof-Blumer, Tf. 16,41; AGD IV, Tf. 157f., 1164f. und Tf. 216,1630.
- 965 Dunkler Sard, flach, 1,04x1,33x0,16 cm. Vier Pferde stehen hintereinander, die Köpfe mit Zugeln in verschiedenen Positionen – zurückgewandt, nach oben rückwärtsstreckend, geradeausblickend und grasend – auf Bodenlinie n.l. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. 1. Jh. n. Chr.
Vgl. zum Thema Imhoof-Blumer, Tf. 16,73 = BMC, Gems, Tf. 28,2410; AGD I 3, Tf. 217,2411.
- 966 Rotbrauner Jaspis, flach, breitoval, 1,03x1,30x0,31 cm. Schreitender Stier n.l. auf Bodenlinie. Detailreiche Wiedergabe. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. Ende 1. Jh. v. Chr. – 1. Hälfte 1. Jh. n. Chr.
Vgl. Imhoof-Blumer, Tf. 19,4.
- 967 Hellorangefarbener, im linken Drittel gelblicher Karneol, flach, annähernd viereckig, breitkantig, 1,06x1,17x0,26 cm. Grasende Kuh steht n.l. auf Bodenlinie vor einem Felsen, auf dem sich ein Schrein befindet, neben ihm wächst ein Baum, der oben das Bildfeld rahmt. Intakt, Oberfläche leicht berieben, Sinterspuren. Ende 1. Jh. v. Chr. – 1. Hälfte 1. Jh. n. Chr.
Vgl. zum Motiv Richter, Romans, Nr. 370f.; letzteres = BMC, Gems, Tf. 28,2354 und hier 2355 = Imhoof-Blumer, Tf. 19,31; Maaskant-Kleinbrink, Tf. 47,227 und Tf. 77,395.
Da das beliebte Motiv des Schreins, stets gleich auf einem Felsen und mit einem Baum dargestellt, auch bei Opferszenen erscheint (z. B. Ancient Gems from the Collection of Burton Y. Berry, 1968, S. 34,60; Henig, Tf. 15,493f.), wird ersichtlich, dass es einen Kultort andeutet und nicht etwa den Eingang zur Hirtenwohnung (Imhoof-Blumer, S. 119, Nr. 31). Zur sakral-idyllischen Landschaftsmalerei siehe W. J. T. Peters, Landscape in Romano-Campanian Mural Painting (1963).
- 968 Tieforangefarbener Karneol, kaum merklich konvex, breitoval, 0,78x1,14x0,30 cm. Geflügelter Hippokamp mit eingerolltem Schwanz n.l. Intakt. 2./3. Jh. n. Chr.
Vgl. zu dem auf Gemmen beliebten Motiv Imhoof-Blumer, Tf. 11,33 und 26,4; Fossing, Tf. 18,1559f.; Maaskant-Kleinbrink, Tf. 47,229.

- 969 In senkrechten Streifen dunkel- und hellorange variierender Karneol, am Rand eingefasst in ein ca. 4 mm breites Silberband (oben mit einem kleinen Loch), das auf der Rs. ca. 1 mm breit umgebogen ist (Rest der Originalfassung), kaum merklich konvex, hochoval, 2,67x2,31x0,50 cm. Rechts ein Gryllos, bestehend aus einem grossen männlichen Kopf im Profil mit Schnurrbart n.r., darauf eine Pferdeprotome, deren Mähne zu Haaren und Bart des männlichen Kopfes verlängert wird, im Maul des Pferdes ein Zweig. Hinter dem Gryllos befinden sich zwei Delphine mit nach oben gebogenen Schwänzen, auf dem Kopf des vorderen steht eine Victoria, die mit der einen Hand den Pferdekopf bekränzt, mit der anderen die Mähne berührt. Unter dieser Szene sind Wellen in Form von vier dünnen Zickzacklinien angegeben, darunter Fisch, auch n.r. Intakt. 2. Jh. n.Chr. Besonders schönes Exemplar
Vgl. Auktion Sternberg 1980, Nr. 779ff. (bei 779 ist der Gryllos ebenfalls mit einem Delphin und mythologischen Gestalten kombiniert); Maaskant-Kleibrink, Tf. 168f, 1081ff. (spez. 1083, 1085, 1088); zu Grylloi allg. siehe Richter, New York, S. 114 und Maaskant-Kleibrink, S. 346.

«GNOSTISCHE» GEMMEN

- 970 Lauchgrüner Chalzedon (Praser) mit grösseren Bereichen von dunkeloliv und rotbraunen Einschlüssen, beidseitig flach, Seite a hochoval, Seite b breitoval, 1,34x1,02x0,27 cm. Abrasaxgemme. Seite a: Auf einem schmalen Felsblock sitzt ein Fischer, bärtig, in kurzer Tunica, er hält eine Angel, an deren Leine unten zwei grosse Fische hängen, an seinem Rücken hängt ein Korb, der für die gefangenen Fische bestimmt ist. Seite b: In der Mitte des Steins waagrechte, positive Inschrift: ΑΒΡΑΧΑΧ Auf dem zur Rückseite hin abgeschrägten Rand ist hinter dem letzten Buchstaben der Inschrift (um 180° gedreht) ein Α eingraviert. Intakt. 2. Jh. n.Chr.
Vgl. zur Seite a Sena Chiesa, Tf. 42,833; Furtwängler, Berlin, Tf. 14,1186.
Die Tatsache, dass der Fischer mit seinen gefangenen Fischen – ursprünglich ein Genremotiv – hier mit der Zauberformel Abrasax vereint ist, lässt darauf schliessen, dass auch die Darstellung mystisch-symbolischen Charakter angenommen hat. Der Fisch genoss bei verschiedenen Völkern des Orients sakrale Bedeutung. Bei den heidnischen Mysterien wurde Fisch als heilbringende Speise verzehrt. (Siehe RE IX 1, Spalte 844ff. s.v. Ichthys) Die Darstellung des Fischers war auch eines der Sinnbilder, die den Christen von Clemens Alexandrinus um 200 n.Chr. empfohlen wurde.
- 971 Eisengrauer Hämatit, beidseitig stärker konvex, Seite a hochoval (oben spitz zulaufend), Seite b breitoval (links spitz zulaufend), 1,19x0,84x0,52 cm. Seite a: Ibis n.l. auf Bodenlinie, Seite b: ΔΑΡΥΝΚΩ (positiv). Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. 2. Jh. n.Chr.
Vgl. A. Delatte et Ph. Derchain, Les Intailles magiques Gréco-égyptiennes (1964), S. 150, 195; C. Bonner, Studies in Magical Amulets, University of Michigan Studies, Humanistic Series XLIX (1950), Tf. 3, 47-49 und S. 261. Der Ibis war das heilige Tier des Thot, des uralten ibisköpfigen Mondgottes, des Himmelschreibers, der fast sämtliche Wissenschaften erdacht haben sollte. Die Griechen verglichen Thot mit ihrem Erfindungsgotte Hermes. (O. Keller, Die antike Tierwelt II, Nachdruck der Ausgabe 1913 (1980), S. 198ff.) Die Inschrift der Rückseite, deren Schreibweise auf den oben genannten Vergleichsbeispielen leicht variiert, ohne jedoch die Aussprache zu verändern, kommt immer als Amulette verwendeten Gemmen mit derselben Hauptdarstellung wie bei uns, dem Ibis, vor, der gewöhnlich ein Kerykeion unter seinen Flügeln bei sich trägt. Daraus kann geschlossen werden, dass das Wort sich als ΚΡΥΠΤΩΡ ΔΥΟΜΑ auf Hermes-Thot bezieht. Es erscheint auch an sechster Stelle bei aus sieben Wörtern bestehenden Aufzählungen; so auch auf einer Gemme, wo sie über den Köpfen der sieben in üblicher Reihenfolge dargestellten, nach Göttern benannten Planeten eingraviert sind, woraus zu ersehen ist, dass die sieben Wörter die geheimen Namen der Götter bedeuten, der Planet Hermes ist der sechste – der Name ΔΑΡΥΝΚΩ muss zu ihm gehören (Bonner, a.O., S. 196f.). Schliesslich sei noch auf eine Gemme hingewiesen (AGD III, Tf. 108, 172 und S. 240), bei der unter anderem der Name, Ibis und Hermes zusammen wiedergegeben sind.

KAMEEN

- 972 Zweischichtiger Sardonyx, unten weisse, darüber taubenblaue Schicht. Rs nicht glatt bearbeitet, breitoval, 0,80x1,12x0,30 cm. Zwei Vögel stehen mit in der Mitte hochgestreckten Köpfen einander gegenüber auf Bodenlinie. Intakt, am Rand leicht bestossen. Römische Kaiserzeit. Vgl. die Kameen mit verschiedenen Vögeln im BMC, Gems, Tf. 37,3682,3685 und 3687; das Motiv der beiden sich gegenüberstehenden Vögel bei Marshall, Tf. 15,520, Furtwangler, Berlin, Tf. 61,8560, Maaskant-Kleibrink, Tf. 125,724.
- 973 Fayencekamee, helltürkis, hochoval, 2,60x2,21x1,01 cm. Auf der Platte des Medaillons erhebt sich in sehr hohem Relief die Bildnisbüste einer ptolemäischen Königin en face, in Isistracht, den Kopf mit den «Lybischen Locken» und dem Band im über der Stirn gescheitelten, feinen, leicht gewellten Haar, leicht n.r. unten gewandt. Büste intakt, links neben dem Kopf Stück der Platte ausgebrochen. 2. Hälfte 3. Jh. v.Chr. Ausgezeichnete Qualität
 Unser äusserst sorgfältig gearbeitetes Medaillon weist dieselben Feinheiten auf, wie sie grossplastische Werke oder Münzen zeigen; siehe etwa die für die Bildnisse der Ptolemäerinnen charakteristische Wiedergabe der Halsfalten (vgl. dazu unsere Nr. 334). Bei unbezeichneten Bildnissen der Ptolemäerinnen ist eine nähere Benennung meist problematisch, da die physiognomischen Merkmale oft zugunsten einer idealeren Fassung unterdrückt sind. Bei unserem Stück ist eine Deutung als Berenike II (246–222/1 v.Chr.) am naheliegendsten, da es ihre Züge wie etwa ein volles Gesicht mit niedriger Stirn, eher schmalen in kräftigen Lidränder eingefassten Augen, schmaler Nase mit geradem Rucken, kleinem Mund mit etwas kürzerer, zurücktretender, sich rundlich nach unten biegender Unterlippe, wodurch der Ausdruck einen etwas melancholischen Zug erhält, einem kugeligen Kinn und einen kräftigen Hals aufzeigt. (Siehe H. Kyrieleis, Bildnisse der Ptolemäer, Archäologische Forschung 2, 1975, S. 94ff. und Tf. 82ff.) Medaillons dieser Art – nur im Kult der Königinnen vorkommend – waren entweder an den Schultern ziemlich grosser Gefässe befestigt oder dienten, wahrscheinlich eher, als Motivmedaillons; sie erinnern an die imagines clipeatae und an die im Hellenismus beliebten, auf imitierten Schilden gemalten Portraits. (D. Burr Thompson, Ptolemaic Oinochoai and Portraits in Faience, 1973, S. 18 und 77, Beispiele auf Tf. 64f.) Vgl. auch die äusserst ähnliche Kamee Vollenweider II, Farbt. 1,61 im Katalog (nach S. 40).
- 974 Zweischichtiger Sardonyx, weiss auf graublauem Grund, in verzierter Goldfassung, an deren Rs. sich zwei Haken befinden, hochoval, 4,54x3,53x1,33 cm. (Hohe und Breite der Kamee: 2,68x1,69 cm.) Drapierte weibliche Portraitbuste n.l. mit äusserst feinen, glatten Haaren, die tief im Nacken einmal nach oben eingeschlagen sind. Intakt, auf der unteren Schicht unbedeutende Kratzer. 3. Jh. n.Chr.
 Zur Kamee vgl. Auktion Sternberg 1981, Nr. 1138, Berry (a. a. O. Nr. 967), S. 126, 230 (sehr ähnlich); Berry, Jewelry, S. 237, 191; Vollenweider II, Tf. 82 und dort im Katalog Farbt. 7 (nach S. 252), 265bis, Kassel, Tf. 18, 90.
 Die die Fassung umgebenden Zierdrähte (von aussen nach innen: Kordeldraht, schmaler Spuldraht, breiter Kordelzopf, schmaler Spuldraht) waren über lange Zeit als Einfassungen beliebt (siehe etwa St. G. Miller, Two Groups of Thessalian Gold, 1979, Tf. 20; B. Segall, Zur Griechischen Goldschmiedekunst des 4. Jh. v.Chr., 1966, Tf. 22f.; DO pl. A.36; Greifenhagen I, Tf. 51, 2–3), so dass eine genauere Datierung der Fassung unsicher ist. Die Befestigungshaken auf der Rückseite sind ungewöhnlich (siehe dazu MM AG, Sonderliste T, S. 14, 54).

GRIECHISCHE FINGERRINGE

GOLD - GRAVIERT

- 975 Goldring (Weite 1,87 cm, Höhe 2,03 cm) mit graviertem Platte (annähernd flach, hochoval, 1,50 x 1,06 cm), 4,73 g. Der schmale, innen und aussen ganz leicht gewölbte Reif steigt steil zur Platte hinauf, sich kurz vor dieser gering verbreiternd, Innenseite facettiert. – Weiblicher Kopf n.l., die in einem Nackenschopf hochgenommenen Haare werden in einem Haarnetz zusammengehalten, hinter dem Ohr ist es mit einem breiten Band verziert und endet hier in einer langen, in drei Quasten auslaufenden Kordel, auf dem Scheitel ist es gebunden, zwischen den beiden kurzen Enden sind ein paar Haare sichtbar; der Kopf ist mit einem länglichen Ohrring und einer Perlenkette geschmückt. – 4. Jh. v.Chr. – Oberfläche leicht bestossen. Vgl. zur Ringform J. Boardman, *Greek Gems and Finger Rings*, 1970, Fig. 217, VII (nach S.212); zum Kopf BMC Rings, Tf. 27, 1095.
Eine identische, sonst wohl nicht oft vorkommende, Kopfbedeckung trägt die Nymphe Peirene auf einer Drachme aus Korinthus aus dem 4. Jh. – siehe unsere Nr. 171, Vergrößerung auf Tf. XLI. Bei der Kopfbedeckung auf dem Ring sieht man im Gegensatz zur Münze den netzartigen Charakter des Stoffes. Bei beiden hervorragend erhaltenen Stücken kommen die kleinen Details wie die Enden des Netzes auf dem Scheitel mit ein paar Haaren, wie auch das breite Band und die Kordel des Zupfens des Netzes mit den drei Troddeln voll zur Geltung.
- 976 Goldring (Weite 2,04 cm, Höhe 1,93 cm) mit graviertem Platte (flach, hochoval, 1,66 x 1,15 cm), 5,73 g. Ähnliche Form wie letzte Nr., Reif etwas breiter, beidseitig facettiert: Die zweifache Facettierung der Platteninnenseite wird auf dem Reif fortgesetzt, so dass drei Flächen entstehen, Reiffussenseite durch einen Mittelgrat unterteilt; die Plattenoberseite ragt mit einem schmalen Rändchen über die Unterseite hinaus. – Eine auf einem Diphros n.r. sitzende Frau, mit einem Ärmelchiton und einem um den Unterkörper geschlungenen Himation bekleidet, die Haare nach oben eingerollt, streut mit ihrer Rechten Weihrauch auf das vor ihr stehende Thymiaterion, den sie aus der Libanotris genommen hat, die sie in ihrer Linken vor sich hochhält; die Fusspitze ihres rechten, leicht nach aussen gedrehten Beins, überschneidet die aus einem breiten über einem schmalen Strich bestehende Bodenlinie. – 4. Jh. v.Chr.
Vgl. zur Ringform Boardman, Fig. 217, VIII. (nach S.212); zur Darstellung ebenda Nr. 753.
Über die Beliebtheit bei Frauen, wohlriechende Substanzen auf dem Thymiaterion zu verbrennen, siehe RE VI A1, Spalte 709

RÖMISCHE FINGERRINGE

GOLD - GRAVIERT

- 977 Gravierter Golddoppelring (Weite 1,86 cm, Höhe 1,55 cm), 7,00 g. Zwei innen flache und aussen gewölbte, sich nach oben verbreiternde Reifen haben in ihrer Mitte einen Runddraht, der seitlich je von einem weiteren umwickelt ist und zusammen mit diesen oben einen Heraklesknoten bildet, der an zwei Stellen an die beiden äusseren Reifen angelötet ist, ebenso sind die beiden Reifen unten an den nicht umwickelten Teil des Mitteldrahtes angelötet. Die beiden Reifen sind oben zu hochovalen Plättchen abgeflacht, auf die je eine frontale Figur auf einer Bodenlinie eingraviert ist: Links ist Aphrodite Anadyomene, mit beiden Händen ihr langes, nasses Haar ausdrückend, rechts Fortuna mit Fullhorn und Steuerruder wiedergegeben. – 1. Jh. n.Chr.
Unser Exemplar ist ein besonders schönes Beispiel der aus mehreren Reifen bestehenden Ringe. Vgl. BMC Rings, S.28f., 167ff. und auf Tf. 4, 167 und 170, Henkel, S.18, 107ff. und auf Tf. 6, 107ff., Segall, *Museum Benaki*, Tf. 39, 150. Die Form solcher Ringe geht auf alexandrinisch-hellenistische Vorbilder zurück; auf ihren gravierten Platten waren zuerst Gottheiten ägyptisierenden Stils dargestellt. Zum Mittelteil vgl. die äusserst ähnliche gebildeten Ringe Henkel, Tf. 17, 330f. und hier die Bemerkungen zum Heraklesknoten auf S. 47, 329 und S.230 – ihm wurde die Kraft zugeschrieben, «den bösen Blick zu bannen, der infolge der Inanspruchnahme durch den Knoten von dem Träger des Ringes abgelenkt wurde.» – Abbildung auf Farbtafel C.

- 978 Gravierter Goldring (Weite 1,82 cm, Höhe 1,86 cm), 3,31 g. Der schmale, innen flache, aussen gewölbte Reif mit nach innen geschlagenen Rändern verbreitert sich zur abgeflachten, hochovalen Platte hin, auf der zwei Figuren über einer kurzen Bodenlinie eingraviert sind; die rechte, kleinere hält in ihrer Linken einen aufwärtsgerichteten Gegenstand, über ihren Köpfen ist je ein grosser Punkt eingetieft. – 1. Jh. n.Chr.
Vgl. zur Ringform BMC Rings, Tf. 4,128 und 137; Henkel, Tf. 3,55ff., Segall, Museum Benaki, Tf.39,151.

GOLD MIT EINLAGE AUS STEIN

- 979 Massiver Goldring (Weite 1,76 cm, Höhe mit der Gemme 2,01 cm) mit Granatgemme (stark konvex, hochoval, 0,96x0,77 cm), 8,26 g. Der innen flache, aussen gewölbte Reif mit einer leichten Andeutung eines Mittelgrates verbreitert sich, steil ansteigend, eine annähernd runde Öffnung bildend, zu abgeflachten Platte hin, auf die die stark gewölbte Gemme, von einem schmalen Rand umgeben, gesetzt ist. – Weibliche Maske der Komodie n.l. mit Kopftuch, das oben drei ungebändigte Locken und auf dem Scheitel das in feinen Strichen wiedergegebene Haar freilässt, eine Haarrolle umgibt das Gesicht, unten hängen zwei Korkenzieherlocken herab. – Augusteisch.
Vgl. Greifenhagen II, Tf. 58,7–8, 11–12. Zum Motiv siehe Furtwängler, Berlin, Tf. 19,1950ff. und Tf.46, 6553; Vollenweider II, Tf. 92,299.
- 980 Goldring (Weite 2,23 cm, Höhe 2,50 cm) mit konvexem, ungraviertem Saphir (1,14x0,93 cm), 8,66 g. Der innen durch Facettierung in drei Flächen gegliederte, aussen gewölbte Reif verbreitert sich zur gegen den Reif abgesetzten, hochgezogenen Fassung hin. Auf der Innenfläche ist hier eine Raute, von der zwei Ecken als Punkte wiedergegeben sind, eingraviert. – 1. Jh. n.Chr. – Saphir z. T. leicht bestossen.
Vgl. Henkel, Tf. 9,183 (Saphirring aussen in drei Flächen gegliedert und eingraviert), Greifenhagen I, Tf.25,5f. und II, Tf.58,13–14 f. (dünner).
- 981 Goldring (Weite 2,50 cm, Höhe 2,27 cm) mit Granatgemme (konvex, hochoval, 0,94x0,79 cm), 4,45 g. Der innen und aussen leicht gewölbte Reif steigt sich verbreiternd in kurzen, konvexen Schwüngen zu den ausladenden Schultern auf, die sich schräg in kurzem Stück zur abgeflachten Platte biegen, in die die Gemme, von einem schmalen Rand umgeben, eingelassen ist. – Drapierte Büste der Nike mit kurzem Flügel n.l.; die Haare sind ausser den am Hals und auf dem Kopf freigelassenen Locken, in einem kleinen Buschel zusammengehalten. – Spätes 1. Jh. n.Chr. – Sprung in der Gemme.
Vgl. Henkel, Tf. 8,158 Zum Motiv siehe BMC Rings, Tf. 12,380
- 982 Massiver Goldring (Weite 2,02 cm, Höhe 1,81 cm) mit dunkelorangefarbener Karneolgemme (flach, hochoval, 0,90x0,69 cm), 5,94 g. Ähnliche Form wie letzte Nr. mit sehr schmalen Reif, der ein wenig steiler zu den sich zur Platte hin stark verbreiternden, flacheren Schultern aufsteigt; ein etwas breiterer, stark abgeflachter Rand umgibt die hochgesetzte Gemme. – Behelmte Athena mit geschulterter Lanze und Schild, mit nach hinten wehendem Gewand auf Bodenlinie n.r. eilend. – Frühes 2. Jh. n.Chr. – Intakt.
Vgl. Henkel, Tf.9,160,170,172. Zum Gemmenbild vgl. Auktion Sternberg 1981, Nr. 1096; Sena Chiesa, Tf.8,142.
- 983 Goldring (Weite 1,86 cm, Höhe 1,60 cm) mit tieforangefarbener Karneolgemme (flach, breit-oval, 0,51x0,64 cm), 4,78 g. Innen flaches, aussen leicht gewölbtes Goldband, das sich in kurzem Stück zu den ausladenden, zur Platte hin abgeflachten Schultern verbreitert; obenauf ist die kleine Gemme in schmaler Goldfassung gesetzt. – Maus auf Bodenlinie n.l. – 2. Jh. n.Chr.
Vgl. Henkel, Tf.10,203, Greifenhagen I, Tf. 25,13,23f. Zum Motiv siehe AGD IV, Tf. 168,1235.

- 984 Massiver Goldring (Weite 2,02 cm, Höhe mit dem Stein 1,95 cm) mit mehrschichtigem, ungraviertem Lagenachatkegel mit – von unten beginnend – graubrauner (0,70x0,65 cm), grauer, weisser und oben tiefbrauner, flacher, ovaler (0,23x0,19 cm) Schicht, 10,88 g. Der innen flache, aussen gewölbte, bandartige Reif verbreitert sich zu den weit ausladenden Schultern hin sehr stark; auf die leicht abgeflachte, sich weiter verbreiternde (1,18 cm) Platte ist der Kegel randlos aufgesetzt. – 2. Jh. n. Chr.
Der Ring ist ein sehr schönes Beispiel dieser im 2. Jh. n. Chr. hergestellten Form, bei der der Ring im oberen Teil wesentlich breiter und stärker ist als unten (s. Henkel, S.29f.), vgl. Henkel, Tf. 10,197 und den unserer Ringform sehr ähnlichen «vollkommenen Vertreter des Typs» (Henkel, S.29,197) Tf 46,1196f.; ferner Tf.11,210 (auch mit gleichem Stein). – Abbildung auf Farbtafel C.
- 985 Goldring (Weite 1,88 cm, Höhe 1,70 cm) mit rechteckigem Inschriftentäfelchen, im Kameenschnitt gearbeitet, aus zweischichtigem, bräunlich-weissem Lagenachat (breitrechteckig, flach, 0,32x0,86 cm), 2,27 g. Der schmale, an den seitlichen Rundungen verflachte, dadurch stärkere als breitere Reif hält das in die hochgezogene Goldfassung eben eingelassene Inschriftentäfelchen, auf dessen unterer bräunlicher Schicht die leicht erhabene, aus der oberen weissen Schicht ausgeschnittene, zweizeilige, positive Inschrift – auf die gleiche Weise weiss umrahmt – BENET/IBISIT = BENE TIBI SIT («Möge es Dir wohl sein!») deutlich zu lesen ist. – 2. Jh. n. Chr.
An unserem Ring kann der Übergang von der zeitlich früheren Ringform, Henkel, Tf. 10,190, zur späteren, Henkel, Tf. 11,219, verdeutlicht werden; vgl. ferner BMC Rings, Tf. 17,587.
Ringe waren in der Antike häufig Gegenstand eines Geschenks; zu den Ringen mit Inschriften, die ein Geschenk vermuten lassen, gehört auch unser Ring, dessen Inschrift einen Wunsch beinhaltet – wie meist einen Wunsch nach glücklichem Leben –, der sich an den Empfänger des Rings wendet. Weit aus die meisten Inschriften auf Ringen nehmen auf den Empfänger oder – was das Häufigste gewesen sein mag – auf die Empfängerin Bezug. (Henkel, S.323ff.)
- 986 Massiver Goldring (Weite 2,85 cm, Höhe 2,12 cm) mit blauschwarzer Nicologemme, bei der die vertiefte Figur schwarz im hellblauen Feld erscheint, welches von dem breiten, abgeschrägten, ebenfalls schwarzen Rand umgeben ist (flach, hochoval, 1,60x1,28 cm), 32,87 g. Der innen flache, aussen gewölbte, unten etwas spitz zulaufende Reif verbreitert sich an den weit ausladenden, herabgezogenen Schultern sehr stark, die in einem Knick schräg zur abgeflachten Platte verlaufen; die Schultern sind mit je sechs eingravierten Linien verziert, von denen je die beiden aussen auf die Platte hochgezogen und nach aussen geschwungen sind, die Platte ist am Rand mit je zwei Paaren von kurzen, jeweils nach aussen geschwungenen Linien begrenzt, noch einen breiten Rand um die etwas tiefer aufgesetzte Gemme freilassend. – Merkur steht auf Bodenlinie, den Kopf mit Flügelhut n.r. gewandt, in seiner vorgestreckten Linken hält er den Geldbeutel, im rechten, vom Mäntelchen umwickelten Arm den Caduceus. – 3. Jh. n. Chr.
Prachtexemplar
Vgl. BMC Rings, Tf.7,263f. (hier wird die Datierung ins 3. Jh. n. Chr. zusätzlich durch die original eingefassten Aurei des Caracalla, bzw. des Diocletian unterstützt), Tf.21,810; Siviero, Tf.240f., Harari Collection, Nr. 37; Henig, Tf.27,46 (ebenfalls mit einem Nicolo mit äusserst ähnlicher Darstellung des Merkur). Zu der Entwicklung der Ringformen im 3. Jh. n. Chr. siehe Henkel, S.31ff. und besonders S.34, wo die Ringe mit den kannelierten Seitenflächen – wie sie unser Ring aufweist – besprochen sind. – Abbildung auf Farbtafel C.

BYZANTINISCHE FINGERRINGE

GOLD

- 987 Durchbrochener Goldring (Weite 1,99 cm), 4,24 g. Der breite (1,10 cm), flache, bandartige Reif zeigt einen aus dem Goldblech in Ausschnittwerk gefertigten Fries, der, oben und unten von einem Streifen begrenzt, vier n.l. stehende Vögel je vor einem Bäumchen wiedergibt; die Vögel sind mit dem oberen Rand an dem knaufartigen Aufsatz, der zwischen Schnabel und Kopf angebracht ist, und an dem nach oben eingerollten Schwanzende verbunden, die Federn sind mit kurzen, die Schwanzfedern mit längeren Strichen eingraviert, die Augen sind gepunzt; die Vögel scheinen jeweils mit ihren gebogenen Schnäbeln an dem rechten der drei aufwärtsgerichteten, mit einer Mittelrippe versehenen Blätter zu fressen, die beiden unteren hängen herab. – Frühbyzantinisch, 7. Jh. n. Chr.
Vgl. Cyprus Museum, Tf. 40, 8; Siviero, Tf. 255c und d, 1f. (mit Aufsatz) Die an sich schon seltenen, durchbrochenen Goldringe zeigen meist nur eine rein ornamentale Verzierung, Tierdarstellungen – wie sie unser Ring zeigt – sind im Gegensatz zu Ohrhingen (siehe unsere Nr. 1013) auf Ringen selten.
- 988 Goldring (Weite 2,17 cm, Höhe 2,16 cm), 7,27 g. Auf den schmalen, gleichmässigen, runden, steil aufwärtssteigenden Reif ist oben auf seinen leicht abgeflachten Teil ein Kreuz gelötet, dessen Mitte als Quadrat gestaltet und dessen Längsachse von je zwei Kugeln, die vorne und hinten am Reif, sowie an der Unterseite der Kreuzenden angebracht sind, flankiert ist. – Frühbyzantinisch, 6./7. Jh. n. Chr.
Vgl. Haran Collection, Nr. 109–112 (ähnliche Reifbildung und Anbringung der Kugeln beidseits des Aufsatzes, dieser jedoch anders gestaltet).
- 989 Goldring (Weite 2,31 cm, Höhe 2,71 cm) mit Mondstein (konvex, oval, 1,00 x 0,82 cm) und Granat (konvex, tropfenförmig, 0,63 x – breiteste Stelle – 0,41 cm), 8,77 g. Der annähernd kreisförmige Reif besteht aus zwölf, zum grössten Teil zusammengelöteten Kordeldrähten, die auf der Reifinnenseite auf gleicher Ebene liegen. Auf der Aussenseite sind je fünf der Drahte an den beiden Rändern pyramidenartig aufeinander gelegt, in ihrer Mitte die zwei anderen nebeneinander; sie sind sich nicht schliessend an der Unterseite der am Rand gezackten Platte befestigt, auf jeder Zacke sind vier eine Pyramide bildende Goldkugeln angebracht, in ihrer Mitte ist in einer hohen Goldfassung ein Mondstein gesetzt; neben diesem befindet sich auf dem Reif in einer ebenfalls hohen Goldfassung, die unten noch von einem schmalen Kordeldraht umgeben ist, ein tropfenförmiger Granat. – Byzantinisch, 10. Jh. n. Chr. – Mondstein leicht bestossen.
Prachtexemplar
Vgl. den ausserst ähnlich, jedoch viel einfacher gestalteten Ring (der Reif ist schmal und besteht nur aus wenigen Drahten, mit nur einer – unserer grossen genau entsprechenden – Fassung) DO Tf. 61, 115; zur Datierung siehe den Text zu diesem Stück auf S. 84. – Abbildung auf Farbtafel C.
- 990 Goldsiegelring (Weite 2,57 cm, Höhe 2,24 cm) mit gravierter Platte (flach, rund, Durchmesser: 1,90 cm) und gravierten Schultern, 16,58 g. Der breite, innen flache, aussen mit einem Mittelgrat versehene, bei diesem die grösste Wölbung erreichende, Reif verbreitert sich, kreisförmig geschwungen, regelmässig über die Schultern zur völlig abgeflachten, runden Platte hin. Die mit Rankenornamenten verzierten Schultern zeigen auf jeder Seite einen die Schulterbreite einnehmenden Kreis: in dem auf der linken Seite ist in einem weiteren, links in einem Schnörkel endenden Kreis ein grosses Kappa, gefolgt von einem kleinen Alpha (positiv) eingraviert; in dem auf der rechten Seite befindet sich ein Zeichen, das aus zwei an ihrer Spitze ineinander gehakten Dreiecken besteht, die an ihrer nach aussen gewandten Längsseite nochmals je in zwei ausgefüllten Dreiecken enden. Auf der Platte sind zwei ineinander liegende Kreise mit Inschriftenfriesen und in deren Zentrum ein n.l., auf dem linken Bein, aufrecht stehender Löwe, die Vordertatzen vor sich gestreckt, mit einem langen, erst nach unten, dann im scharfem Knick nach oben gerichteten, in einer Ranke endenden Schwanz wiedergegeben. Das Beson-

dere ist, dass die Buchstaben der äusseren Inschrift negativ eingraviert sind, also im Abdruck lesbar, während die Buchstaben des inneren Kreises positiv, rechtsläufig erhöht stehengelassen sind, die Worte sind direkt vom Ring zu lesen. Der griechisch geschriebene Spruch bedeutet im äusseren Kreis «Ich rette vor der Gefahr», im inneren Kreis «Gold schmückt (den) Finger und Seele (den) Verstand».

– Spätbyzantinisch, 14./15. Jh. n. Chr.

Prachtexemplar

Vgl. G. Taylor and D. Scarisbrick, *Finger Rings from Ancient Egypt to the Present Day*, 1978, S.61,457; DO 64,131. – Abbildung auf Farbtafel C.

RÖMISCHE FINGERRINGE

SILBER

- 991 Silberring (Weite 2,21 cm, Höhe mit dem Stein 2,21 cm) mit dicker, rotbrauner Jaspisgemme (flach, hochoval, 1,29 x 1,10 cm), 10,72 g. Der bandartige, innen flache, aussen gewölbte und mit einem Mittelgrat versehene Reif verbreitert sich über die ausladenden Schultern zur abgeflachten Platte hin, die die aufgesetzte Gemme trägt. – Sol mit Strahlenkrone auf n.l. gehendem Pferd auf Bodenlinie, mit Gewand um den Unterkörper, die Rechte vor sich erhoben, in der angewinkelt zurückgenommenen hält er die Peitsche. – 2. Jh. n. Chr.

Vgl. Henkel, Tf. 21,412f.

Interessant ist die Beobachtung, dass der Ring an der Innenseite unter dem Stein ein aufgelötetes Plättchen besitzt, dieses wurde nach Einfügung des Steins, die von unten her geschah, zu dessen Sicherung angebracht. Diese technische, auch an den Goldringen des 2. Jh. n. Chr. beobachtete Erscheinung bildet neben dem formalen Vorkommen ein zuverlässiges chronologisches Moment (Henkel, S.57,418).

Gute und seltenere Darstellung des Gottes, siehe Sena Chiesa, Tf.5,86 und im Text auf S.117; Henig, Tf.2,33 (Sonnen-Reitergott); siehe auch unsere Nr. 996.

- 992 Silberring (Weite 2,17 cm, Höhe mit dem Stein 1,93 cm) mit dunkelrotbrauner Jaspisgemme (flach, breitoval, 0,77 x 0,94 cm), 5,80 g. Ähnlicher, jedoch niedriger gehaltener, mit weiter ausladenden Schultern versehener Reif. – Gespann von zwei Hahnen, das von einem auf einem Wagen sitzenden Hasen gelenkt wird, auf Bodenlinie n.l. – 2. Jh. n. Chr.

Vgl. Henkel, Tf.21,414ff.

Zu dem unter dem Stein angebrachten Plättchen siehe letzte Nr.

- 993 Silberring (Weite 2,20 cm, Höhe mit dem Stein 1,92 cm) mit hellrotbrauner Jaspisgemme (flach, nach oben stark verjüngt, hochoval, 1,13 x 0,93 cm), 6,92 g. Ähnlicher, jedoch gleichmässig gehaltener, elliptisch geformter, in konvexen Schwüngen nach oben gebogener Reif, die ausladenden Schultern weiter herabgezogen. – Adler auf kurzer Bodenlinie n.l., den Kopf zurückgewandt. – 2. Jh. n. Chr.

Vgl. Henkel, Tf.21,421f.

An den beiden vorangegangenen Stücken und an diesem Ring wird die Entwicklung der Ringformen im 2. Jh. n. Chr. sehr deutlich. Der nahezu kreisförmigen Reiföffnung (Nr. 991) folgt die im oberen und im unteren Teile mit verschiedenem Radius gebildete Ringform, die die stärkste Ausdehnung neben dem Stein besitzt (Nr. 992, 994), danach rückt diese weiter abwärts und auswärts (Nr. 993). Unsere Nr. 984 kann diese Reihe, zwischen die letzte und diese Nr. gesetzt, noch ergänzen.

- 994 Silberring (Weite 2,23 cm, Höhe mit dem Stein 2,14 cm) mit rotbrauner, polygonaler Jaspisgemme (flach, hochoktogon, 1,02 x 0,84 cm), 4,79 g. Der Reif ist schmaler und steiler aufsteigend als bei den Vorangegangenen und ohne Mittelgrat. – Adler, ähnlich wie letzte Nr., aber mit einem mit einer Binde versehenen Kranz im Schnabel. – 2. Jh. n. Chr. – Gemme bestossen.

Vgl. unsere Nr. 993; Henkel, Tf.21,414ff.; zum Plättchen unter dem Stein siehe unsere Nr. 991.

- 995 Silberring (Weite 2,58 cm, Höhe mit dem Stein 2,53 cm) mit rotbrauner, polygonaler Jaspisgemme (flach, breittoktogonal, 0,94 x 1,01 cm), 9,42 g. Der innen flache, aussen gewölbte, leicht facettierte Reif verbreitert sich über die in scharfem Knick herabgezogenen Schultern schräg zur abgesetzten Platte hin. – Hahn n.l. auf kurzer Bodenlinie halt eine Maus an ihrem langen Schwanz im Schnabel. – 3. Jh. n.Chr. – Gemme am Rand leicht bestossen.
Vgl. Henkel, Tf.22,434 und 440; zum Sujet vgl. Auktion Sternberg 1980, Tf.45,775(2).
- 996 Silberring (Weite 2,93 cm, Höhe mit dem Stein 2,20 cm) mit hellrotbrauner Jaspisgemme (flach, breitoval, 1,33 x 1,01 cm), 15,17 g. Der innen flache, aussen stark gewölbte, facettierte Reif verbreitert sich auf jeder Seite über vier Knicke, beim dritten, der Schulter, weit ausladend, zur abgesetzten und abgeflachten Platte hin. – Sol mit Strahlenkrone und nach hinten wehendem Mäntelchen auf n.l. gehendem Pferd auf Bodenlinie, vor ihm brennender Altar, hinter ihm Baum.
Vgl. Henkel, Tf.22,439; Auktion Sternberg 1981, Tf.62,1158. Zum Motiv siehe unsere Nr. 991; Furtwangler, Berlin, Tf.25,2935 (Phrygischer Reitergott), AGD III, Tf.11,80 (Mithras – verschmolzen mit Helios oder einem der kleinasiatischen und donauländischen Reitergötter) und Tf.116,209 (Mithrasreiter als Helios-Dioskur).
- 997 Massiver Silberring (Weite 2,75 cm, Höhe 2,92 cm), 21,81 g. Der aussen stärker als innen gewölbte Reif steigt gleichmässig kreisförmig zu den als plastisch ausgearbeitete Löwenköpfe gebildeten Schultern, eine auf jeder Seite eingravierte Linie kurz unterhalb der Schulter deutet den Kragen an. Zwischen ihren Mäulern halten sie einen sich nach unten verjüngenden Kasten, der am unteren Rand auf Vorder- und Rückseite mit einer Linie, am oberen auf allen vier Seiten mit einem mit kleinen Kreisen ausgefüllten Streifen verziert ist, obenauf ist ein an den Ecken durch Punkte verstärktes X wiedergegeben. – Frühbyzantinisch.
Vgl. Greifenhagen II, Tf.63,13.16; DO Tf.38,47.

BRONZE

- 998 Bronzering (Weite 2,20 cm, Höhe mit dem Stein 2,02 cm) mit hellrotbrauner Jaspisgemme (flach, hochoval, 0,77 x 0,62 cm), 4,28 g. Die Ringform ist zwischen unsere Nr. 982 und 983 einzuordnen. – Athena mit Lanze und Schild auf Bodenlinie, den behelmten Kopf n.r. gewandt. – 2. Jh. n.Chr.
Vgl. Henkel, Tf.46f., 1203ff

SPÄTHELLENISTISCHE HALSKETTEN

GOLD

- 999 Goldkette mit Anhänger, Länge 36 cm, 11,00 g. Jedes Teil der aus Runddrahtgliedern bestehenden Kette endet auf beiden Seiten des geraden Stücks in kleinen, an ihrem Ende nochmals das gerade Mittelteil umwickelnden Ringen, in denen das nächste Glied eingehängt ist. Das Verschlusselement hat auf seiner dünnen Platte zwischen zwei Spiralspuldrahnen zwei Runddrähte aufliegen und in deren Mitte in einer hochgezogenen, gezackten Fassung einen runden, konvexen Granat; der Übergang zum Haken wird mit einem in Spiralspuldraht eingefassten Ornament überdeckt; ein zweiter Haken ist am anderen Kettenende angebracht. Die Spitze des grossen, dreieckigen Anhängers wird durch eine spitzovale Kapsel unterstrichen, in deren Mitte ein ebenfalls spitzovaler Granat gefasst ist und deren ausserer Rand mit einem Spuldraht verziert ist; die seitliche Umfassung des Dreiecks ist beim Aufsatz volutenartig umgebogen; auf ihrer Schmalseite aufgelegte Goldstreifen verzieren das Dreieck unterhalb des Aufsatzes mit einem Dreiecksmuster (ursprünglich mit Glaspaste gefüllt); zwischen der unteren

Begrenzung des Musters und der des Dreiecks befindet sich ein Spuldraht; darunter sind an drei Ringen drei blütenförmige Anhänger aus Goldblech befestigt. – Späthellenistisch, 1. Jh. v.Chr.

Zur Kette siehe L. Breglia, *Catalogo delle Oreficerie del Museo Nazionale di Napoli*, 1941, Tf. 30,8. Zu ähnlich gefassten, spitzovalen und runden Granatcabochons siehe Hoffmann-Davidson, S. 144, Fig. 51 A; Hoffmann-von Claer, S. 107 und 159; Greifenhagen I, Tf. 21,3f; Berry, S. 72f, 53. – Abbildung auf Farbtafel C.

- 1000 Goldkette mit Anhänger, Länge 43,5 cm, 8,32 g. Fuchsschwanzkette – mit einfachen Haken zu schliessen – im unteren Drittel auf jeder Seite unterbrochen von einem geraden, in zwei Ringen auslaufenden Glied, am unteren Abschluss mit zwei eingehängten Ringen, die den geraden Draht an dessen spiralförmig eingedrehten Enden aufnehmen, an dem in der Mitte ein länglicher Anhänger sich befindet – bestehend aus einer Goldkugel, einer mit aufgelegtem, zu länglichen Tropfen geformten Golddraht verzierten Hülse und einer grünen Glasspitze, die aus der Hülse herauskommend, sogleich mit einem plastisch hervortretendem, weiss-grünen Wellenband versehen ist; beidseitig gerahmt von zwei runden Anhängern, die je aus zwei zusammengefügt Goldblechen gefertigt – ein jedes mit dem Bild des Medusenhauptes (also auch auf den Rückseiten der Anhänger) versehen. – Späthellenistisch, 1. Jh. v.Chr.

Zur Kette siehe nächste Nr.

Zu Goldscheiben mit Medusenköpfen siehe BMC Jewellery, Tf. 68,2886; Greifenhagen I, Tf. 27,5f. und 17ff.; Kassel, Tf. 6,16.

Gorgoneia oder Medusenköpfe wurden als apotropäische Amulette zum Schutz gegen den bösen Blick getragen, wohl auch wenn sie wie hier ihre schrecklichen Züge abgelegt und völlig vermenschlichte angenommen haben.

- 1001 Goldkette mit Anhänger, Länge 45 cm, 10,77 g. Fuchsschwanzkette mit Löwenkopfverschluss; dieser ist an jedem Ende auf einen, beidseitig in einen Ring auslaufenden, Runddraht, in den der auch in einem Ring endende Haken eingehängt ist, aufgezogen; an dem dickeren, mit drei granulierten Rauten verzierten Teil der trichterförmigen Goldkapsel ist das Vorderteil eines Löwenkopfes gestaltet. Die Kette ist auf beiden Seiten durch zwei Goldkugeln und in deren Mitte durch ein facettierte Granatprisma, jeweils im Abstand von drei Kettengliedern, aufgelockert; unten ist an zwei länglichen Ösen ein an beiden Enden spiralförmig eingedrehter Draht befestigt, an welchem der an einer kleinen, mit Granulationsperlen und zwei dünnen Drahten versehenen Öse angelötete Anhänger angebracht ist; dieser besteht aus einer runden Goldscheibe, auf die am Rand ein zu Spiralen geformter Draht und in der Mitte ein Goldblech mit einem frontalen Helioskopf befestigt sind. – Späthellenistisch, 1. Jh. v.Chr.

Zur Kette siehe z. B. Berry, S. 64,49a; Breglia, a.a.O. 999, Tf. 32,4; BMC Jewellery, Tf. 36,1964 (auch mit Löwenkopfverschluss); zu den Löwenköpfen siehe ferner G. Becatti, *Oreficerie Antiche, dalle Minoiche alle Barbariche*, 1955, Tf. 98f., 377 a + b und Tf. 150,533 a + b (das erste früher und das zweite später als unsere Löwenköpfe entstandene Beispiel zeigt deutlich die Entwicklung auf); zu einer gleichzeitigen, ebenfalls mit facettengeschliffenen Steinprismen versehenen Kette siehe Hoffmann-von Claer, S. 40,28; vgl. die ähnlichen Plättchen, BMC Jewellery, Tf. 40,2068 und Tf. 68f., 2892, 2895, 3075; Berry, S. 102, 78a; Hoffmann-von Claer, S. 81,52; Greifenhagen II, Tf. 34,20.

HELLENISTISCHE ANHÄNGER

GOLD

- 1002 Goldstatuette als Kettenanhänger (Höhe 2,68 cm, Breite 0,79 cm), 1,78 g. *Zeus Labraundos*, auf einer ziemlich hohen, quaderförmigen, oben und unten profilierten Basis stehend, bekleidet mit einem Chiton, an dem drei «Brüste» in Form eines auf der Spitze stehenden Dreiecks angebracht sind, der obere Abschluss mit einer Perlenreihe verziert, unten unter dem ebenfalls mit einer Perlenreihe abschliessenden Himaton in nach unten verlaufenden, auf die Basis aufstossenden, Falten wieder hervorkommend, und dem Himaton, das von der linken Schulter

über den Rücken nach vorn geführt, hier den oberen Teil in einem dicken Bausch eingedreht, zum linken Arm verläuft und über diesen nach aussen geschlagen ist, von hier ziehen sich Faltenbahnen zu seinem, sich durch die Gewänder leicht durchdrückenden rechten Bein, auf dem Kopf trägt er den Polos; Haare und Bart rahmen das Gesicht; in der Linken hält er das durchwegs eingekerbte, unten in scharfem Knick, auf der Basis aufstehende Szepter, in der angewinkelten Rechten hielt er die jetzt abgebrochene Doppelaxt. Die Figur selbst ist aus einem Vorder- und einem ebenfalls ausgearbeiteten Rückenteil gefertigt, die seitlich aneinander gelötet sind; am Rücken ist die gekehrte Öse befestigt. – Hellenistisch, aus Karan.

Von ausgezeichneter Qualität

Zum Zeus Labraundos siehe R. Fleischer, Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien, EPRO 35, 1973, S. 310ff. und Tf. 137ff.; hier ist die davor erschienene Literatur aufgeführt; besonders ausführlich hat sich A. Laumonier, les cultes indigènes en Carie, 1958, mit Zeus Labraundos beschäftigt. Zu der Bedeutung der «Brüste» siehe Fleischer, a.a.O., S. 74ff. Zeus Labraundos ist der einzige männliche, mit «Brüsten» versehene Gott. Die «Brüste» müssen ein im karischen und lydischen Raum verbreiteter Bestandteil von Kultbildern gewesen sein, der so wesentlich war, dass man ihn nicht einmal bei hellenisierten Darstellungen, wie der unseren, weglassen durfte. – Abbildung auf Farbtafel C.

- 1003 Goldköpfchen auf Basis als Anhänger (Höhe 1,81 cm), 1,28 g. In Hälften getriebenes, mit Efeulaub und zwei Korymben auf dem spitz über der Stirn zulaufenden Scheitel geschmücktes Mänadenköpfchen. Der Kopf wird durch einen profilierten Kragen – Kehle zwischen zwei Spuldrahten – gehalten. Am Hinterkopf ist die gekehrte Öse annähernd waagrecht angebracht. – Hellenistisch. – Rechte Seite eingedrückt.

Die beinahe waagrecht angebrachte Öse zeigt deutlich, dass das Köpfchen an einem Bügelohrring befestigt war. Als Beispiele dieses seit dem 4. Jh. v. Chr. auftretenden, beliebten Schmuckstücks siehe Hadaczek, S. 49; Collection de Clercq, S. 47ff., Nr. 195ff. (diverse auf Tf. 1); Segall, Museum Benaki, Tf. 33, 123; Berry, S. 229, Nr. 181; Greifenhagen II, Tf. 47, 3.

- 1004 Goldener Eros auf Karneoldelphin reitend (Gesamthöhe 1,46 cm, breiteste Stelle des Eros 1,07 cm, Länge des Delphins 1,42 cm), 2,13 g. Ein kleiner, geflügelter Eros mit bewegtem Mäntelchen, das hinten unter den Flügeln verlaufend um seine vorgestreckten Ärmchen nach vorne geführt ist, ihm bis zu den Waden reichend, reitet in leicht zurückgelehnter Haltung mit beinahe gestreckten Beinen auf einem Delphin, dessen Augen durch ein waagrecht durch seinen Kopf gebohrtes Loch wiedergegeben sind. An der Rückseite der Figur ist eine Öse, an welcher eine weitere, kleinere und dünnere hängt, befestigt; auf diese sind die extra gearbeiteten Flügel, wie auch der für sich gearbeitete Mantel gelötet. Der Eros sitzt auf dem Delphin mit Hilfe eines aus demselben Stück wie die Figur angefertigten Stifts, der durch ein senkrecht durch den Delphin gebohrtes Loch gesteckt und unten umgebogen ist. – Hellenistisch, 3. Jh. v. Chr. – Intakt.

Vortreffliches Exemplar

Ein äusserst ähnlicher, jedoch nicht so qualitativ voll gearbeiteter Anhänger ist bei Hackens, S. 90, abgebildet, wo auch weitere Beispiele angeführt sind. Diese kleinen Kunstwerke waren höchstwahrscheinlich Ohrringanhänger. Das Motiv des Delphin reitenden Eros erfreute sich im Hellenismus grosser Beliebtheit. Ausser an Schmuckstücken findet es sich in den verschiedensten Kunstgattungen, so z. B. auf dem Mosaik im Haus der Delphine auf Delos, auf republikanischen Münzen (Vollenweider, Steinschneidekunst, Tf. 12, 3) oder auf Gemmen (AGD I 3, Tf. 202, 2289, auf S. 32 zahlreiche Vergleiche). – Abbildung auf Farbtafel C.

- 1005 Originaler Goldanhänger (Höhe mit der Öse 2,58 x 1,81 x 0,44 cm), darin blauschwarze Nicolagemme (flach, hochoval, 1,50 x 1,30 cm). Ganymed wird vom Adler entführt. Ganymed in Dreiviertelansicht n.r. ist nackt bis auf die phrygische Mütze, in der vorgestreckten Hand hält er das Pedum; er steht auf einem n.r. schwimmenden Delphin; oben vor ihm befindet sich ein zu ihm gewandter Vogel auf kurzer Bodenlinie, unten hinter ihm ein aufwärtsgerichteter Skorpion, über seinem Kopf und vor seinem linken Bein je ein Stern. – 1./2. Jh. n. Chr. – Intakt.

Vgl. AGD IV, Tf. 122f., 935ff. (mit weiteren Vergleichen); zum Thema H. Sichter mann, Ganymed, 1953. Abbildung auf Farbtafel C.

BEIN

- 1006 Theatermaske aus Bein (Höhe 1,54 cm, Breite 1,28 cm). Männliche Komödien-Maske mit breiter Haarrolle, Stirnfalten, hochgezogenen Augenwulsten, breiter Nase und grossem, von einem Bart umgebenen Schalltrichter; auf der Rückseite ist mit senkrecht eingravierten Linien das Haar wiedergegeben, oben hinter dem Haarwulst ist ein Steg zur Aufhängung stehen gelassen. – Hellenistisch.

Vgl. Vollenweider II, Tf. 85ff. – spez. Tf. 87f., 282ff. und Tf. 96,314 (dazu auch Fig. 7 auf S. 297 im Katalog) und Tf. 103,347; ferner AGD I 2, Tf. 99,859 und Tf. 166f., 1825ff. – spez. 1844ff.; G. Förschner, Glaspasten, Geschnittene Steine, Arabische Münzgewichte, Kleine Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main, Band 15, S. 81, 325. – Abbildung auf Farbtafel C.

HELLENISTISCHE OHRRINGE

GOLD

- 1007 Goldohrringe mit Eroten (massiv), Paar. Länge 3,97 cm, bzw. 3,43 cm (verschieden lange Haken); zusammen 8,32 g. Scheibe mit hochgezogenem Rand, oben mit einem Spiralspuldraht und darin, etwas tiefer liegend, mit einem Runddraht verziert; die Mitte füllt eine freiplastisch gestaltete Rosette mit acht gewölbten Blättern, die mit feinstem Spiralspuldraht eingefasst sind; in den Blattzwischenräumen sind noch weitere, tiefer liegende Blätter sichtbar; im Zentrum erhebt sich der kanellierte, oben und unten von feinstem Spiralspuldraht umgebene Stempel, unter dem die Blattenden zusammenlaufen. In dem auf der Rückseite aufgelöteten Draht, der oben den Ohrhaken bildet, hängt unten in dem zu einer Öse umgebogenen Teil das bewegliche Erosfigürchen mit weit abstehenden, feingravierten Flügeln, die – jede Hälfte für sich gearbeitet – auf der Rückseite zum einen an seinen Oberarmen befestigt und zum anderen von einem Goldblechstreifen gestärkt sind, der waagrecht über die Enden der Öse und auf den Flügeln angebracht ist. Die beiden Eroten halten, jeweils gesenkt, in ihrer Linken eine Theatermaske und in ihrer Rechten eine Phiale, bei der der Omphalos und die Buckel vertieft eingepunzt sind. An ihrem Oberkörper hängt schräg eine eingravierte Girlande. Das Haar tragen sie in Stirnknotenfrisur, über die Stirn läuft ein Band. Haare, Stirnband, Flügel, Phiale und Maske sind separat hergestellt und angelötet. – Hellenistisch.

Von ausgezeichneter Qualität

Trotz ihrer Kleinheit sind die Eroten ausserst detailreich ausgeführt, so sind z. B. Brustwarzen, Bauchnabel, Zehen oder die einzelnen Teile der Maske wiedergegeben.

Die seit dem frühen Hellenismus beliebt gewordenen Ohrgehänge im «disk and pendant» Typ finden zahlreiche Parallelen: Hoffmann-von Claer, S. 122ff., 80 (mit Buckelphiale); Hoffmann-Davidson, S. 94, 18 (mit Maske und Girlande); Berry, S. XIIIff. und S. 52, 44b; Greifenhagen II, Tf. 41, 1 und 3 (Maske und Schale) und 5 (Schale); Kassel, Tf. 3, 9 (mit Maske), Tf. 15, 69.

Segall, Museum Benaki, Tf. 21, 59 (mit Schale und Girlande) und Tf. 22, 62 (mit Schale und Maske); Cyprus Museum, Tf. 29, 5 (mit Phiale, Maske und Girlande). – Abbildung auf Farbtafel C.

- 1008 Goldohrringe mit Eroten (massiv), Paar, einem fehlen die Beine. Länge 5,10 cm, bzw. 4,45 cm; zusammen 7,79 g. Schlüsselchen, am Rand mit einem Spiralspuldraht zwischen zwei Runddrähten versehen, darin siebenblättrige Rosette; die sich der Wölbung angepassten Blätter sind von feinstem Spiralspuldraht umfasst, sie enthalten zum Teil noch die originale blaue Glaspaste, in ihrer Mitte sitzt ein Goldkugelchen; auf dem auf der Rückseite angelöteten, langen Haken hängt an einer Öse der Eros; die an der Rückseite angebrachten Flügel sind aus einem Stück gearbeitet. Der eine hält eine Maske in seiner Rechten, die Linke in der Hüfte eingestützt, der andere hält einen Vogel in seiner Linken, die Rechte an der Hüfte. Beide haben ihre Köpfe leicht zu ihren Attributen geneigt. – Hellenistisch.

Vergleichsbeispiele siehe letzte Nr.

- 1009 Bugelohrring mit Löwenkopf. Höhe 1,53 cm; 1,95 g. Vorne rund getriebener, mit Spiralspuldraht gesäumter Löwenkopf, unter den der Kragen geschoben ist; dieser ist mit zwei Spiralen und vier Granulationskugeln verziert; auf ihn ist ein Goldblech mit Zungenmuster geschoben, der Übergang ist ebenfalls mit einem Spiralspuldraht bedeckt. Der aus mehreren Drähten zusammengedrehte Bügel ist an der Spitze zu einem Runddraht geschmiedet. – Hellenistisch, Anfang 3. Jh. v.Chr.
Zur Entwicklung dieses Ohrschmucks siehe Hadaczek, S. 46ff.; vgl. ferner e.g. Kassel, Tf. 14,61ff. (mit weiteren Vergleichen).
- 1010 Bügelohrring mit gehörntem Löwenkopf. Höhe 1,24 cm; 1,23 g. An dem Köpfchen sind aus Goldblech ausgeschnittene Ohren und Hörner aus Spiralspuldraht eingesetzt, oben ist der Knauf angelotet; der aus Goldblech zusammengebogene Kragen ist mit Spiralspul- und Runddraht verziert, in der Mitte mit Spiralen, am Übergang zum Bügel mit einem Zungenkranz. Der Bügel hakt im geöffneten Maul ein. – Hellenistisch, Anfang 3. Jh. v.Chr.
Siehe letzte Nr. und Hoffmann-Davidson, S. 105,25 – Im frühen Hellenismus gangiger, auf achämenidische Vorbilder zurückgreifender Typus.

RÖMISCHE OHRRINGE

GOLD

- 1011 Goldohrringe mit Perlen, nicht zusammengehörendes Paar. Länge 3,62 cm, bzw. 3,39 cm; zusammen 5,64 g. Ringförmig gebogener, dann gerade verlaufender, dünner werdender Golddraht, auf den eine Perle aufgezogen ist, die durch den wieder hochgeführten, das gerade Stück umwickelnden Draht festgehalten wird. – 1. Jh. n.Chr.
Vgl. Siviero, Tf. 194, c und d; A. Bohme, Schmuck der römischen Frau, Limes-Museum Aalen, 1974, S. 8 und Abb. 9.
- 1012 Goldohrringe mit Anhänger, Paar. Länge 3,67 cm, bzw. 3,85 cm; zusammen 3,76 g. An einem zu einem Reif gebogenen Golddraht – die Enden zu Öse und Haken geformt – hängt an einer Öse lose eine konische Goldblechhülse mit Kerbdrahtauflage an beiden Enden, die die Fassung bildet für die irisierende, grünlich-blaue Glasperle. – 2.–3. Jh. n.Chr.
Vgl. Berry, S. 152, 124b und S. 160, 128b; Kassel, Tf. 17,75.

BYZANTINISCHE OHRRINGE

GOLD

- 1013 Durchbrochene Ohrringe, Paar. Höhe 3,36 cm, Breite 3,01 cm, bzw. 3,13 cm und 3,00 cm; zusammen 14,55 g. Ein dicker Drahtbügel mit Haken und Öse bildet den oberen Rand eines halbmondförmigen Goldblechs, das unten von einem in der Mitte vertieften Goldblechstreifen auf beiden Seiten eingefasst wird; aussen ist ein Perldraht aufgelegt. Das Goldblech zeigt in Ausschnittwerk zwei antithetische Pfauen, in ihrer Mitte ein ornamentales Bäumchen. Der Körper, die gebogenen Flügel, die Schwanzfedern und die Federn auf dem Kopf haben gravierte Innenzeichnung; die Augen und die vier »Augen« auf den Schwanzfedern sind eingepunzt. – Frühbyzantinisch, 7. Jh. n.Chr. Prachtstücke
Vgl. DO, Tf. 47, 87 und 90; Cyprus Museum, Tf. 38,7,9 und 10; Berry, S. 192, 156b; Kassel, Tf. 20,102; siehe auch unsere Nr. 987. – Abbildung auf Farbtafel C.



1
Au



2
Au



3
Au



4
Au



5
Au



6
Au



7
Au



8
Au



9
Au



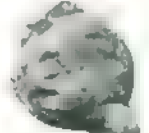
10
Au



11
Au



12
Au



13



14
Au



15



16



17
Au



19



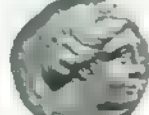
18



17
Au



19



22



20



21



23









74



76



75



77



78



79



80



81



82



83



84



85



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



97



98





99

101
Au

100



104



102



103



105



107



106



108



109



110



111



112



113



114



115

116
Au117
Au

119

120
Au121
Au

118





122



123



124



125



126

127
Au

128



129



130



132



131



133



134



135



136





137



138



139



140



141



142



143



144



145



146



147



148



149



151



150



152



153



154

155



156



157



159



158



160







184



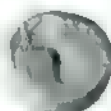
185



186



187



188



189



190

191
El192
El193
El194
El195
El196
El197
El198
El199
El200
El201
El

202

203
El204
El

205



206



207



208



209



210



211



212



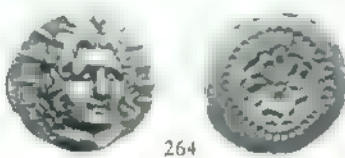
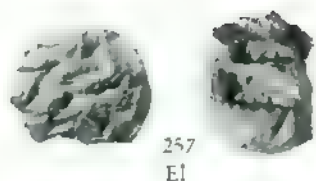
213



214









279



280



281



282



283



284



285



286



287



288



289



290



291



292



293



294



295





296



297



298



299



300



301



302



303



304



305



306



307



308



309



310



311



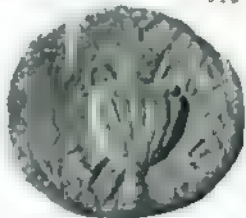
312



313



314



315



317



316



318

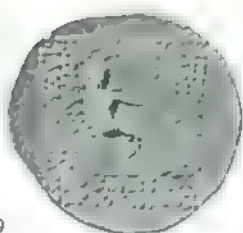


321





319



320



322



323



324



325
Au



326
Au



329
Au



331
Au



327



328



330
Au



332



333



334
Au



336
Au



335



337



338



339





340



341



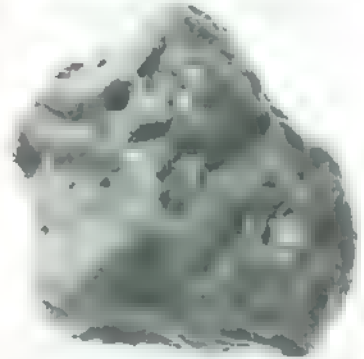
342



343



344



465



468



466



469



467





470



471



472



473



474



475



476



477



478



479



480



481



482



483



484



485



486



487



488



489



490



491



492



493





494



495



496

497
Au

498



499



500



501



502



503



504



505



506



507



508



509



510



511



512



513



514



515



516



517





518



519



520



521



522



523



524



525



526



527



528



529



Au



531



530



Au



531



533



532



533



534



535



536



537



538



539



540



541



542



545



543



544



Au



547



546



548





549



550



551



552



553



554



555



556



557



558



559



560



562



561



563



564





565



566



567



568



569



571



570



573



571



572



574



575



576



577



578



579









613



614



613



615

616
Au

617



615



620



618



619



620



621



622



623



624



625

626
Au

628



627



629



630



631



632
Au

633



634



635

636
Au637
Au

638



639



640



641



641



642



643



645



644



645



646



647



648



649



650



651









691



692



691



694



693



696



695



698



697



699



700



701



702



705



704



703



706







725



726



727



728



729



731



730



732



733



734



735



736



737



738



739



740



741



742



743











809



810



811

812
Au

813



814



815



816



817



818



820



819



821



822



823



824



825



826



827



828



829





830



831



832



833



834



835



836



837



838



839



840



841



842



843



844



845



846



847



848

849
Au

850

851
Au

852



853





854



855



856



857

Au



858



859



860



861



862

Au



863

Au



864



865



866



867

Au



868



869



870

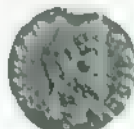


871



872

Au



873



874



875



876



877





907
Au908
Au909
Au

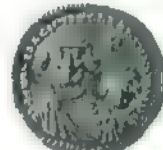
910

911
Au912
Au913
Au914
Au915
Au916
Au917
Au

918



919

920
Au921
Au922
Au923
Au924
Au925
Au926
Au927
Au928
Au929
Au930
Au931
Au932
Au

933
Au934
Au935
Au936
Au937
Au938
Au939
Au940
Au941
Au942
Au943
Au

944

945
Au946
El947
Au

948





22



36



37



62



74



86



87



116



88



162



96





159



171



258



186



321



332



214



193



203



204



230



239



248



298



299



336





493



505



518



522



580



548



568



532



546



582



599



583



661



669



624



659



767



779



785



800



836



841



851



850



849



870



861





883



888



885



897



920



929



925



932





949



950



951



952



953



954



955



956



957



958



959



960



961



962



963



964



965



966



967



968



969



970



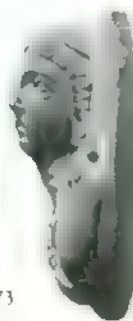
971



972



973



974



975



976



977



978



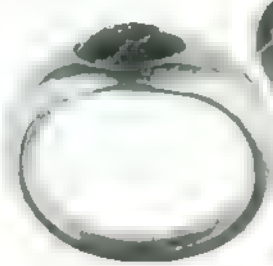
979



980



981



982



983



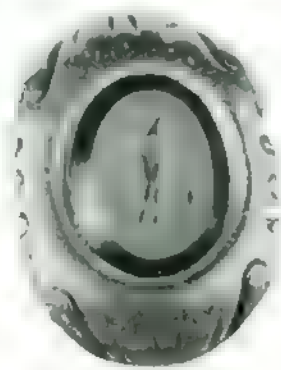
984



985



986

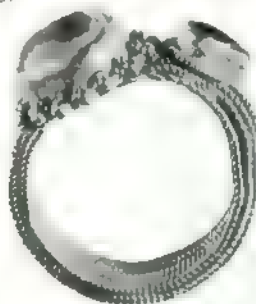




987



988



989



990



991



992



993



994



995



996



997



998



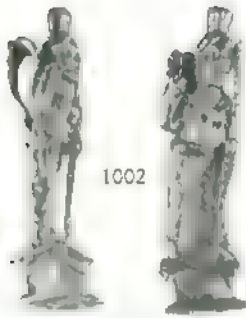
999



1001



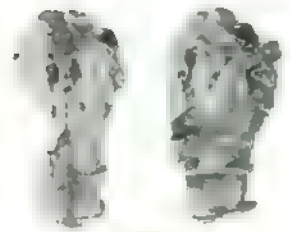
1000



1002



1003



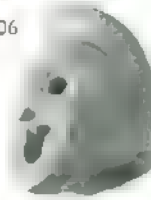
1004



1005



1006



1007



1008



1009



1010



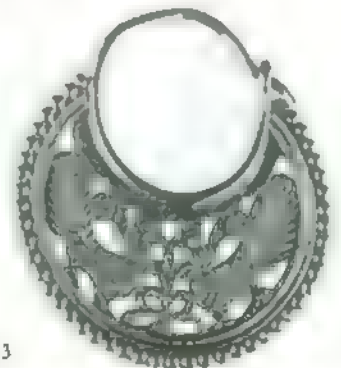
1011



1012



1013



FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Bahnhofstrasse 84

AUKTION XII

18./19. November 1982

ANTIKE MÜNZEN GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK DER ANTIKE NUMISMATISCHE LITERATUR

Schätzungen - Estimates
in Schweizer Franken - in Swiss francs

No.		No.		No.		No.	
1	1800	39	400	77	1500	115	2000
2	2500	40	350	78	3000	116	10000
3	1800	41	250	79	300	117	1000
4	1200	42	2000	80	600	118	3000
5	1200	43	2000	81	400	119	500
6	5000	44	800	82	300	120	4000
7	3500	45	800	83	250	121	3500
8	3500	46	150	84	700	122	700
9	5000	47	1500	85	1800	123	1200
10	5000	48	3000	86	800	124	2000
11	3500	49	1500	87	1800	125	2300
12	3000	50	1200	88	1800	126	400
13	300	51	700	89	350	127	4000
14	6500	52	10000	90	300	128	1000
15	4000	53	1400	91	800	129	400
16	1800	54	1800	92	300	130	3000
17	4000	55	150	93	400	131	5000
18	400	56	800	94	400	132	700
19	2000	57	300	95	500	133	4000
20	400	58	2000	96	6000	134	5000
21	800	59	2000	97	2000	135	2000
22	2500	60	500	98	700	136	2500
23	700	61	1500	99	1400	137	3000
24	3250	62	900	100	600	138	500
25	500	63	900	101	10000	139	200
26	2500	64	3500	102	7000	140	1200
27	6500	65	900	103	5000	141	800
28	1500	66	10000	104	700	142	700
29	600	67	25000	105	600	143	400
30	300	68	900	106	900	144	2000
31	1200	69	6000	107	5000	145	800
32	1200	70	4000	108	1000	146	100
33	2000	71	250	109	700	147	2000
34	500	72	900	110	7000	148	400
35	1800	73	650	111	4000	149	600
36	12000	74	8000	112	1000	150	2000
37	1800	75	5000	113	900	151	400
38	2000	76	20000	114	2000	152	3000

No.		No.		No.		No.	
153	500	225	700	297	700	369	40
154	400	226	500	298	700	370	3500
155	400	227	500	299	900	371	40
156	500	228	400	300	300	372	150
157	4000	229	400	301	1200	373	250
158	4000	230	700	302	400	374	300
159	900	231	600	303	1000	375	350
160	800	232	400	304	900	376	100
161	3000	233	400	305	1400	377	150
162	2000	234	600	306	900	378	250
163	400	235	300	307	600	379	300
164	350	236	600	308	1500	380	300
165	3000	237	500	309	2300	381	2500
166	3000	238	800	310	9000	382	150
167	3000	239	1200	311	1250	383	250
168	1000	240	400	312	800	384	750
169	1800	241	700	313	980	385	450
170	500	242	400	314	2500	386	3500
171	1000	243	400	315	600	387	500
172	400	244	200	316	1500	388	130
173	2200	245	300	317	400	389	200
174	500	246	350	318	300	390	80
175	6500	247	500	319	900	391	350
176	600	248	800	320	300	392	300
177	1200	249	1000	321	1500	393	500
178	3000	250	1000	322	300	394	300
179	1800	251	2500	323	150	395	150
180	600	252	2000	324	150	396	400
181	700	253	400	325	3000	397	200
182	400	254	300	326	3000	398	500
183	200	255	100	327	3500	399	500
184	4000	256	300	328	600	400	400
185	7000	257	4000	329	1000	401	400
186	1700	258	1800	330	1500	402	200
187	1200	259	5000	331	1400	403	300
188	600	260	400	332	14000	404	400
189	600	261	1500	333	2000	405	300
190	600	262	10000	334	15000	406	30
191	800	263	200	335	700	407	70
192	1000	264	400	336	700	408	70
193	4000	265	400	337	4500	409	100
194	10000	266	5000	338	1000	410	100
195	6000	267	2500	339	1000	411	100
196	3000	268	1000	340	500	412	100
197	800	269	5000	341	1800	413	100
198	400	270	7000	342	1200	414	100
199	1400	271	500	343	800	415	70
200	800	272	800	344	700	416	150
201	400	273	600	345	300	417	50
202	2000	274	1200	346	100	418	60
203	2500	275	1000	347	150	419	200
204	1400	276	1000	348	50	420	50
205	400	277	1200	349	50	421	70
206	500	278	1500	350	1500	422	150
207	500	279	400	351	150	423	150
208	400	280	150	352	50	424	150
209	300	281	1200	353	1500	425	400
210	2000	282	1200	354	600	426	40
211	2000	283	1000	355	150	427	200
212	100	284	2500	356	300	428	200
213	250	285	2500	357	2000	429	150
214	700	286	3000	358	200	430	200
215	600	287	3000	359	70	431	200
216	2000	288	2000	360	100	432	400
217	1200	289	1400	361	750	433	400
218	1800	290	2000	362	200	434	400
219	1500	291	1200	363	180	435	300
220	1000	292	8000	364	150	436	250
221	1500	293	4500	365	1000	437	150
222	200	294	3500	366	50	438	150
223	700	295	2000	367	200	439	350
224	4000	296	1200	368	100	440	150

No.		No.		No.		No.	
441	150	513	600	585	400	657	600
442	250	514	300	586	800	658	500
443	250	515	4500	587	425	659	800
444	250	516	3000	588	600	660	700
445	250	517	800	589	300	661	5000
446	250	518	2000	590	600	662	600
447	100	519	800	591	600	663	300
448	40	520	1200	592	1500	664	300
449	250	521	600	593	2000	665	500
450	400	522	2400	594	2500	666	200
451	200	523	1800	595	400	667	600
452	100	524	4500	596	500	668	400
453	300	525	2000	597	800	669	4000
454	150	526	900	598	1200	670	1200
455	200	527	7000	599	2000	671	400
456	200	528	2500	600	400	672	700
457	60	529	3000	601	800	673	2500
458	60	530	7000	602	1200	674	300
459	50	531	3000	603	200	675	300
460	400	532	12000	604	6000	676	300
461	100	533	1200	605	4000	677	900
462	150	534	550	606	400	678	700
463	1200	535	400	607	300	679	600
464	900	536	800	608	400	680	600
465	300	537	2200	609	600	681	250
466	2000	538	700	610	1200	682	250
467	300	539	1200	611	400	683	400
468	4500	540	1000	612	1000	684	1500
469	1500	541	700	613	500	685	500
470	500	542	2200	614	400	686	2500
471	800	543	2000	615	400	687	450
472	400	544	8000	616	6000	688	200
473	400	545	4500	617	700	689	1500
474	300	546	12000	618	400	690	600
475	300	547	4000	619	400	691	1000
476	400	548	2800	620	1000	692	1000
477	450	549	6000	621	850	693	1000
478	400	550	1500	622	700	694	2200
479	700	551	800	623	850	695	700
480	700	552	700	624	600	696	300
481	700	553	400	625	600	697	250
482	500	554	400	626	14000	698	1200
483	900	555	700	627	5000	699	600
484	700	556	700	628	600	700	300
485	400	557	4500	629	200	701	6000
486	700	558	700	630	500	702	7500
487	800	559	1200	631	500	703	2000
488	400	560	1200	632	6000	704	1500
489	400	561	8000	633	500	705	1200
490	900	562	1400	634	500	706	1200
491	400	563	1500	635	600	707	1500
492	1000	564	900	636	12000	708	150
493	2000	565	8000	637	6500	709	100
494	700	566	1200	638	600	710	60
495	600	567	300	639	3000	711	150
496	600	568	600	640	800	712	500
497	4000	569	1000	641	600	713	250
498	700	570	300	642	500	714	1500
499	4000	571	3500	643	2000	715	800
500	500	572	500	644	500	716	150
501	500	573	700	645	700	717	200
502	600	574	500	646	1200	718	300
503	900	575	1500	647	700	719	250
504	1750	576	3000	648	400	720	250
505	1200	577	1200	649	250	721	250
506	500	578	1700	650	300	722	250
507	1000	579	800	651	700	723	250
508	600	580	1500	652	250	724	250
509	700	581	600	653	1000	725	120
510	900	582	2500	654	300	726	150
511	600	583	1500	655	400	727	150
512	600	584	8000	656	1000	728	200

No.		No.		No.		No.	
729	200	801	500	873	1500	945	900
730	2000	802	200	874	1000	946	700
731	800	803	22 000	875	700	947	500
732	300	804	300	876	900	948	300
733	200	805	2500	877	500	949	500
734	450	806	100	878	750	950	400
735	300	807	300	879	250	951	500
736	1200	808	250	880	500	952	500
737	200	809	300	881	200	953	500
738	200	810	300	882	1200	954	400
739	250	811	200	883	2000	955	600
740	200	812	35 000	884	600	956	400
741	250	813	2000	885	700	957	500
742	1500	814	2000	886	1500	958	1000
743	700	815	1500	887	1500	959	500
744	150	816	1200	888	1400	960	1000
745	200	817	150	889	3000	961	2000
746	200	818	1200	890	7000	962	500
747	10 000	819	2000	891	3000	963	1200
748	800	820	500	892	2000	964	500
749	500	821	1500	893	1500	965	600
750	1500	822	500	894	1200	966	600
751	150	823	300	895	700	967	500
752	300	824	300	896	3000	968	300
753	250	825	400	897	3000	969	3000
754	150	826	300	898	900	970	600
755	200	827	400	899	500	971	600
756	600	828	400	900	200	972	1500
757	500	829	250	901	500	973	3000
758	8000	830	450	902	600	974	25 000
759	250	831	1000	903	800	975	6000
760	400	832	600	904	600	976	15 000
761	1300	833	200	905	1500	977	3500
762	150	834	400	906	1000	978	1000
763	150	835	500	907	1200	979	2000
764	600	836	400	908	1200	980	1500
765	500	837	200	909	1000	981	800
766	2000	838	150	910	700	982	1400
767	15 000	839	70	911	3000	983	900
768	150	840	200	912	800	984	1500
769	500	841	300	913	1400	985	1200
770	400	842	300	914	2200	986	4000
771	150	843	50	915	1500	987	3000
772	350	844	100	916	1500	988	1200
773	400	845	300	917	2000	989	4000
774	300	846	150	918	500	990	8000
775	200	847	400	919	200	991	900
776	250	848	200	920	10 000	992	800
777	200	849	7000	921	700	993	800
778	250	850	2800	922	250	994	500
779	900	851	4000	923	1200	995	800
780	400	852	200	924	1400	996	900
781	400	853	200	925	1000	997	900
782	400	854	4000	926	600	998	500
783	150	855	400	927	500	999	5000
784	800	856	400	928	500	1000	2500
785	14 000	857	1800	929	1500	1001	3000
786	400	858	300	930	900	1002	6000
787	500	859	400	931	500	1003	500
788	200	860	150	932	1500	1004	4000
789	1500	861	4300	933	1300	1005	1200
790	900	862	2000	934	1500	1006	500
791	1500	863	800	935	900	1007	6000
792	1000	864	500	936	1600	1008	2500
793	500	865	600	937	1000	1009	1000
794	300	866	600	938	3500	1010	600
795	300	867	9000	939	1200	1011	1000
796	300	868	2500	940	1500	1012	1200
797	300	869	2000	941	1800	1013	3000
798	300	870	2000	942	2000		
799	100	871	1500	943	500		
800	2000	872	2000	944	1200		

FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Bahnhofstrasse 84

AUKTION XII

18./19. November 1982

ANTIKE MÜNZEN GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK DER ANTIKE NUMISMATISCHE LITERATUR

Erzielte Preise – Prices realized
in Schweizer Franken – in Swiss francs

No.	No.	No.	No.	No.
1 1600	36 9500	71 200	106 1400	141 1400
2 2100	37 3300	72 825	107 7500	142 650
3 1600	38 2500	73 950	108 1000	143 150
4 1000	39 550	74 9500	109 1400	144 1400
5 --	40 450	75 --	110 7500	145 1400
6 3500	41 250	76 35000	111 4200	146 1400
7 3000	42 3100	77 1300	112 1700	147 3600
8 3600	43 --	78 4200	113 2600	148 4200
9 --	44 680	79 425	114 2500	149 8000
10 3800	45 1500	80 800	115 2100	150 1000
11 --	46 360	81 450	116 14500	151 1000
12 2400	47 2500	82 300	117 --	152 1000
13 360	48 3100	83 300	118 7000	153 1400
14 5500	49 --	84 --	119 8000	154 1400
15 --	50 1300	85 4000	120 32000	155 1400
16 1800	51 700	86 1500	121 3000	156 1400
17 4500	52 13000	87 4000	122 6000	157 1400
18 450	53 1700	88 3300	123 --	158 1400
19 1800	54 1900	89 400	124 1900	159 1400
20 380	55 250	90 400	125 2100	160 850
21 --	56 1500	91 1500	126 375	161 1400
22 3200	57 525	92 725	127 4000	162 1400
23 625	58 2200	93 850	128 6500	163 1400
24 --	59 2100	94 525	129 5500	164 1400
25 440	60 440	95 1000	130 2900	165 1400
26 2500	61 2500	96 14500	131 5000	166 1400
27 --	62 1600	97 3400	132 650	167 800
28 2400	63 850	98 1400	133 4000	168 800
29 --	64 4000	99 2400	134 --	169 1000
30 420	65 900	100 800	135 2000	170 175
31 1200	66 --	101 9500	136 --	171 1400
32 1500	67 --	102 7500	137 5750	172 1400
33 2200	68 1400	103 3400	138 1000	173 1400
34 1400	69 1400	104 3400	139 1400	174 1400

No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.
176	800	238	650	300	550	362	200
177	1900	239	1300	301	1000	363	300
178	2700	240	540	302	500	364	300
179	1900	241	800	303	--	365	800
180	550	242	400	304	800	366	70
181	675	243	--	305	2000	367	550
182	400	244	190	306	900	368	100
183	200	245	550	307	550	369	50
184	5400	246	325	308	2200	370	3300
185	7000	247	600	309	2400	371	40
186	4750	248	1200	310	--	372	170
187	1800	249	925	311	2100	373	380
188	575	250	950	312	950	374	370
189	625	251	2600	313	800	375	340
190	700	252	2800	314	2100	376	100
191	675	253	--	315	700	377	180
192	1100	254	400	316	3500	378	220
193	4400	255	130	317	450	379	--
194	11000	256	425	318	360	380	260
195	5250	257	3600	319	1900	381	3000
196	3200	258	7500	320	400	382	300
197	650	259	7750	321	1900	383	220
198	325	260	450	322	600	384	--
199	1700	261	2500	323	160	385	425
200	1700	262	12500	324	160	386	3000
201	400	263	220	325	2400	387	425
202	2600	264	475	326	2900	388	100
203	2400	265	460	327	4600	389	280
204	1250	266	4500	328	650	390	110
205	400	267	5000	329	2100	391	325
206	975	268	1900	330	3300	392	260
207	825	269	7500	331	1400	393	480
208	850	270	8250	332	10500	394	--
209	675	271	425	333	2300	395	140
210	2000	272	1300	334	14250	396	425
211	2800	273	800	335	900	397	250
212	160	274	1100	336	1300	398	550
213	300	275	850	337	4100	399	800
214	1400	276	1500	338	950	400	1150
215	750	277	1400	339	1600	401	550
216	5600	278	1600	340	800	402	225
217	1300	279	475	341	1800	403	325
218	2500	280	130	342	1100	404	550
219	1800	281	--	343	800	405	300
220	950	282	1800	344	1300	406	50
221	1600	283	1000	345	400	407	100
222	450	284	2000	346	80	408	70
223	1300	285	2600	347	220	409	110
224	3500	286	4250	348	90	410	170
225	625	287	2800	349	50	411	80
226	420	288	3500	350	1250	412	80
227	600	289	1950	351	140	413	90
228	325	290	2700	352	110	414	170
229	340	291	1200	353	1700	415	50
230	850	292	7500	354	725	416	175
231	600	293	5000	355	250	417	--
232	340	294	3800	356	450	418	--
233	320	295	2000	357	1700	419	--
234	420	296	2000	358	300	420	50
235	220	297	650	359	70	421	--
236	460	298	2200	360	150	422	140
237	360	299	3200	361	--	423	140

No.		No.		No.		No.		No.	
486	700	548	4500	610	1400	672	--	734	750
487	1400	549	10500	611	1100	673	4000	735	325
488	625	550	2100	612	900	674	250	736	1300
489	375	551	950	613	400	675	340	737	325
490	825	552	625	614	460	676	300	738	350
491	625	553	950	615	500	677	--	739	350
492	1300	554	450	616	--	678	700	740	300
493	2500	555	1300	617	775	679	700	741	200
494	650	556	2000	618	350	680	900	742	2100
495	550	557	6500	619	650	681	250	743	--
496	--	558	1200	620	1000	682	200	744	140
497	6750	559	2400	621	1500	683	850	745	160
498	775	560	1100	622	1200	684	1700	746	160
499	3600	561	7500	623	900	685	500	747	9500
500	525	562	1250	624	1200	686	3600	748	675
501	575	563	--	625	950	687	--	749	400
502	750	564	--	626	--	688	200	750	1500
503	2000	565	14500	627	4250	689	1700	751	160
504	2200	566	--	628	525	690	750	752	--
505	3400	567	400	629	230	691	2700	753	325
506	1100	568	1350	630	500	692	1800	754	--
507	1000	569	4500	631	1000	693	2000	755	300
508	575	570	425	632	--	694	--	756	--
509	900	571	--	633	1100	695	--	757	450
510	1100	572	750	634	1500	696	240	758	7750
511	800	573	900	635	1400	697	250	759	250
512	600	574	1000	636	10500	698	1200	760	325
513	--	575	1350	637	6100	699	625	761	1100
514	375	576	7000	638	750	700	600	762	190
515	--	577	1100	639	4800	701	--	763	130
516	--	578	1600	640	1300	702	--	764	550
517	850	579	850	641	2400	703	1600	765	550
518	2700	580	6500	642	--	704	--	766	2000
519	950	581	900	643	1900	705	1300	767	--
520	--	582	2400	644	700	706	1200	768	220
521	--	583	1200	645	1000	707	--	769	600
522	3400	584	9000	646	1150	708	210	770	450
523	1600	585	600	647	600	709	--	771	130
524	--	586	1600	648	600	710	70	772	350
525	2400	587	430	649	225	711	150	773	550
526	900	588	900	650	225	712	700	774	300
527	9250	589	500	651	1350	713	350	775	300
528	2600	590	2000	652	250	714	2000	776	400
529	3600	591	850	653	1100	715	650	777	200
530	--	592	1800	654	300	716	130	778	275
531	2600	593	2700	655	325	717	225	779	1000
532	20000	594	2300	656	1400	718	480	780	400
533	1200	595	325	657	1500	719	325	781	600
534	525	596	700	658	1800	720	240	782	800
535	400	597	900	659	1100	721	200	783	160
536	1000	598	1600	660	850	722	325	784	--
537	2200	599	2000	661	8250	723	325	785	19000
538	900	600	450	662	1100	724	225	786	425
539	1500	601	3600	663	350	725	--	787	1100
540	950	602	1100	664	--	726	110	788	220
541	600	603	350	665	525	727	--	789	--
542	2600	604	5500	666	180	728	160	790	--
543	5000	605	3900	667	550	729	325	791	1350
544	7400	606	650	668	400	730	--	792	--
545	4400	607	250	669	4400	731	660	793	650
546	--	608	325	670	1500	732	325	794	270
547	--	609	700	671	600	733	160	795	250

No.		No.		No.		No.		No.	
796	275	840	150	884	1000	928	1300	972	2100
797	275	841	650	885	650	929	2600	973	3200
798	425	842	325	886	1300	930	1000	974	--
799	90	843	170	887	1200	931	550	975	7000
800	1800	844	100	888	2000	932	2100	976	--
801	550	845	275	889	--	933	1400	977	--
802	--	846	200	890	6500	934	2400	978	1500
803	--	847	550	891	--	935	1500	979	--
804	--	848	160	892	2200	936	1600	980	1300
805	3300	849	6250	893	1600	937	1300	981	1600
806	90	850	2650	894	1200	938	4000	982	1600
807	260	851	4800	895	1000	939	1550	983	--
808	380	852	380	896	2600	940	1700	984	1200
809	--	853	400	897	3300	941	1650	985	2200
810	250	854	3600	898	1000	942	2250	986	6000
811	150	855	--	899	425	943	425	987	2750
812	40500	856	310	900	325	944	1350	988	--
813	2000	857	1800	901	450	945	775	989	3600
814	--	858	240	902	725	946	600	990	7000
815	1200	859	600	903	800	947	475	991	800
816	--	860	300	904	540	948	500	992	--
817	275	861	4750	905	1500	949	550	993	--
818	--	862	2600	906	1050	950	300	994	--
819	1800	863	1700	907	1250	951	475	995	750
820	700	864	525	908	1500	952	525	996	750
821	1600	865	600	909	1050	953	525	997	1000
822	600	866	1100	910	700	954	300	998	--
823	370	867	10000	911	2800	955	420	999	4250
824	340	868	2300	912	900	956	325	1000	2200
825	--	869	2000	913	1400	957	450	1001	2800
826	425	870	2200	914	3400	958	1220	1002	--
827	380	871	1500	915	1500	959	400	1003	450
828	360	872	2000	916	1500	960	1400	1004	4250
829	375	873	1100	917	1800	961	--	1005	2400
830	450	874	850	918	700	962	625	1006	600
831	--	875	550	919	350	963	--	1007	6000
832	775	876	875	920	14000	964	700	1008	--
833	350	877	525	921	1000	965	800	1009	--
834	350	878	800	922	260	966	900	1010	--
835	450	879	250	923	900	967	500	1011	850
836	575	880	500	924	1200	968	--	1012	950
837	300	881	275	925	850	969	3000	1013	--
838	170	882	1050	926	700	970	1000		
839	225	883	2600	927	1400	971	600		

